**tisková zpráva ze dne 29. 5. 2020**

**MHF Concentus Moraviae, MHF Lípa Musica a Svatováclavský hudební festival „Spojeni hudbou“**

V reakci na pandemickou situaci a přijatá bezpečnostní opatření vznikla na jaře letošního roku **společná iniciativa tří českých festivalů** s názvem „**Spojeni hudbou**“, jejímž cílem je podpořit českou kulturu a tuzemské umělce. **MHF Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival a MHF Concentus Moraviae** vytvořili společnou koncertní řadu, která se prolne všemi festivaly, nabídne českým umělcům možnost uskutečnit na podzim letošního roku malé české festivalové turné a publiku jednotlivých akcí setkat se s předními českými interprety a dramaturgicky výjimečnými projekty v několika regionech České republiky. V rámci těchto projektů se na všech zmíněných festivalových pódiích letos na podzim představí například ***Collegium 1704 Václava Lukse****,* ***Musica Florea Marka Štryncla****,* ***Cappella Mariana****,*pěvkyně ***Martina Janková****,* ***Markéta Cukrová*** a ***Hana Blažíková***, klavíristka, skladatelka a zpěvačka ***Beata Hlavenková*** a další.

**Spojeni hudbou – společné prohlášení**

*Rok 2020 připravil celému světu zcela mimořádnou výzvu. Zdravotně-bezpečnostní ohrožení pandemického rozsahu je bezprecedentní zkušeností. Kulturní sektor, mnohými vnímaný pouze jako zbytná nadstavba ztrácející v dobách nouzového stavu na významu a hodnotě, se v kontextu výjimečných událostí snadno může dostat na okraj zájmu. Právě tomuto nebezpečí jsme se rozhodli čelit spoluprací tří hudebních festivalů ve snaze bojovat za přežití kultury coby klíčového elementu udržení a rozvoje úrovně celé společnosti i v odhodlání být si vzájemně oporou   
v hudebním oboru a vzpruhou pro naše publikum.*

*Naše festivaly spojuje nejen členství v České asociaci festivalů. Protínají se i dramaturgicky a geograficky s ohledem na ukotvení ve specifických příhraničních regionech Čech a Moravy. A v současné době je pojí i „společný nepřítel“, který každému z nich připravil řadu překážek v podobě nemožnosti uspořádat aktuálně naplánované koncerty, zastavení prodejů vstupenek, poklesu příjmů z veřejných i soukromých zdrojů, uzavření státních hranic a globální nejistoty dalšího vývoje. Čelit těmto výzvám individuálně je obtížné, proto jsme si podali pomocnou ruku a rozhodli se připravit unikátní dramaturgický projekt postavený na sdílení know-how pořadatelů a vytváření příležitostí pro tuzemské výkonné umělce.*

*Projekt „Spojeni hudbou“ přinesl životodárnou sílu a inspiraci pro tři významné domácí festivaly – MHF Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival a MHF Concentus Moraviae, kterým dnešní situace významně změnila plány   
a sebrala vítr z plachet mezinárodního rozletu. S cílem být v těchto obtížných dnech oporou českým hudebním interpretům jsme sestavili výjimečnou programovou linku, která se prolne našimi festivaly, a nabídne tak jedinečnou možnost spojit se hudbou napříč regiony a společně přinést potěšení, naději a odměnu všem zkoušeným zcela novým typem zátěžové situace. Pod hlavičkou „Spojeni hudbou“ najdou návštěvníci a příznivci všech našich festivalů kolekci koncertů, které představí českou interpretační špičku, dramaturgicky neotřelé projekty, hudebně-duchovní zastavení i odlehčeně osvěžující pořady či přesah v podobě edukativních doprovodných programů.*

*„Spojeni hudbou“ tak hledáme pozitivní synergii, která české hudební kultuře pomůže snáze se vyrovnat s negativními dopady aktuální „koronakrize“. Věříme, že z ní vyjdeme posíleni o nové zkušenosti, inspiraci a s nadějí a odhodláním pro budoucnost na vlastních svébytných cestách.*

**David Dittrich, MHF Concentus Moraviae   
Martin Prokeš, MHF Lípa Musica  
Igor Františák, Svatováclavský hudební festival**

**Spojeni hudbou – společné projekty:**

**Georg Friedrich Händel: Mesiáš**

Hana Blažíková, Markéta Cukrová, Jaroslav Březina, Roman Hoza – zpěv

Collegium 1704, Collegium Vocale 1704, Václav Luks – dirigent

**Sně**

Beata Hlavenková – klavír, zpěv, Oskar Török – trubka, Patrick Karpentski – kytara,   
Miloš Peter Klápště – basová kytara   
autorské skladby a písně

**Ó světlo zrozené**

Cappella Mariana, Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

Nebeské harmonie anglické renesance: Palestrina / Tallis / Byrd / Tavener

**Joseph Haydn: Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži\***

Markéta Cukrová – mezzosoprán, Zemlinského kvarteto

**Ukolébavky\*\***

Hana Blažíková – soprán, Jana Semerádová – flétny ad.

Jurkovič / Kapsberger / Michna ad.

**Johann Sebastian Bach / Jiří Antonín Benda: Flétnové sonáty\*\*\***

Jan Ostrý – flétna, Barbara Maria Willi – cembalo

**Luce eterna – Světlo věčné \*\*\***

Martina Janková – soprán

Musica Florea, Marek Štryncl – umělecký vedoucí

Řím na přelomu 17. a 18. století

**\***nezařazuje Concentus Moraviae

**\*\***nezařazuje Svatováclavský hudební festival

**\*\*\*** nezařazuje MHF Lípa Musica

Změna programu vyhrazena.

**Více informací a kontakty:**

[www.festivalcm.cz](http://www.festivalcm.cz)  
[www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)

[www.shf.cz](http://www.shf.cz)