

Květnový projekt cyklu představí flétnistu Jakuba Kydlíčka, vyhledávanou osobnost na scéně staré hudby a současně pedagoga Pražské konzervatoře, kde pod jeho vedením vzniklo respektované centrum studia staré hudby. V rámci cyklu se Jakub Kydlíček představí se svým souborem Concerto Aventino, který se zaměřuje na provozování evropské hudby 15.–18. století na dobové nástroje. V popředí zájmu ansámblu je uvádění programů a projektů, které odhalují mnohdy méně známou tvář evropské hudby od konce středověku po baroko. Českolipské zastavení souboru nabídne kontrastní program složený ze známějších děl Bacha a Corelliho v dialogu s méně často uváděnými díly Manciniho, Hasseho či Kapsbergera.

so 10/6/17h
usedlost Hockehof, Janovice

Čeští Němci stále žijí

duo Malíři: Měla Richard Šulko – vyprávění, sólový zpěv, Vojtěch Šulko – citera
skupina egerlandských lidových tanců Malíři

V červnu vás cyklus zavede na netradiční hudební výlet do obce Janovice, nedaleko Kravař, kde se nachází Hockehof, někdejší zemědělská usedlost, staré selské stavení odkazující na místní tradiční lidovou architekturu. To se stane dějištěm projektu připomínajícího starou sudetskou kulturu založenou na egerlandsko-chebském nářečí. Těšit se můžete na provedení českých a německých písní, básní, příběhů i lidových krojovaných tanců za doprovodu pozapomenutého lidového nástroje citery. Interpretace se ujme rodinný soubor Šulkových, který se vzkříšení této zanikající kulturní tradice českých Němců, tzv. Egerlandáků, intenzivně věnuje už tři dekády.

K dispozici autobusová doprava v ceně 50 Kč, kterou je možné objednat online na clk.cz, nebo osobně ve festivalové kanceláři. V případě zakoupení abonmá je jízdenka v ceně.

út 12/12/19h
Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Z nebe jest vyšel

Zuzana Lapčíková Kvintet & Emil Viklický
Zuzana Lapčíková – zpěv, cimbál
Jan Fečo – saxofon, Josef Fečo – kontrabas,
Ondrej Krajňák – klavír, Otto Hejnic – perkuse, bicí
Emil Viklický – klavír, jako host

Krásný vánoční čas plný očekávání a naděje v letošním roce zpestří společný projekt cimbalistky, zpěvačky a skladatelky Zuzany Lapčíkové, jejího kvinteta a fenomenálního jazzového klavíristy Emila Viklického. Z nepřehledně bohaté studnice moravských lidových písní zaznamenaných v historických zpěvníkách či Komenského Kancionálu, ale i vlastní folklorem ovlivněné tvorby v rafinovaném propojení s jazzem vykouzlí výjimeční muzikanti v novotou zářícím divadle tu pravou vánoční poetiku...

Celým cyklem návštěvníky tradičně provede a zajímavé rozhovory nabídne moderátor Pavel Ryjáček.

Vstupenky:

250 Kč (390 Kč – koncert 12. 12.) / jednotlivé vstupné
1.000 Kč / abonmá na celý cyklus včetně jízdenky
na koncert 10. 6. v Janovicích

studenti a senioři nad 60 let, děti do 15 let: sleva 10 %
držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: sleva 50 %

Změna programu a obsazení vyhrazena.

Pořadatel:

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu
e-mail: info@lipamusica.cz, tel.: +420 725 843 104

Více informací a prodej vstupenek na

www.clkc.cz



ČESKOLIPSKÝ
KOMORNÍ
CYKLUS



7/4–12/12/2023

6. ročník

Milí posluchači,

s přáním všeho dobrého v roce 2023 vám s radostí představujeme další ročník Českolipského komorního cyklu. Ten otevřeme provedením zpívaných pašijí, které zazní na Velký pátek v podání renomované **Scholy Gregoriansy Pragensis** pod vedením **Davidu Ebena**. Představíme vám také hudbu zahrnující období od pozdního klasicismu až po 21. století v podání ceněného mladého dechového kvinteta **Alinde Quintet**. Třetí zastavení svěříme vynikajícímu hráči na flétny **Jakubovi Kydlíčkov** a jeho souboru **Concerto Aventino**. Ti nás zavedou do barokní Itálie a Německa. Další projekt je našim hudebním překvapením a dárkem pro Vás. Vypravíme se společně autobusem do nedalekých Janovic u Kravař. Zde v překrásné kulise dobového stavení vystoupí **duo Malíři a taneční skupina Malíři**, kteří nám v dobových krojích představí již zaniklou **egerlandskou lidovou kulturu**. Večer bude proložen texty, tancem, zpěvem a samozřejmě hrou na citeru. Jakýmsi epilogem bude poslední vánoční projekt zasazený do nově zrekonstruovaného Jiráskova divadla v České Lípě, kde vystoupí první dáma lidové interpretace – zpěvačka a cimbalistka **Zuzana Lapčíková** se svým **kvintetem**. Ta představí esenci toho nejkrásnějšího, co nepřeborná studnice lidové hudby nabízí. Může být lákavější pozvánka na vánoční koncert, který bude korunován hostováním jednoho z nejúžasnějších jazzových klavíristů, jakým je **Emil Viklický**?

Těšíme se na vás a srdečně vás zveme do rodiny abonentů, kteří získají dopravu do Janovic a návštěvu jednoho koncertu zdarma.

Martin Prokeš,
předseda spolku Arbor

Záštitu nad cyklem převzaly:

Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana,
řízení resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa

Česká lípa

Liberecký kraj

MINISTERSTVO
KULTURY

rodina
tichých

Státní fond kultury ČR

NADACE ŽIVOT EMELČA

pá 7/4/19 h
Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Passio Domini

Chorální pašije tematicky doplněné gregoriánskými responsorii a antifonami, které přibližují významné momenty Svatého týdne.

Schola Gregoriana Pragensis
David Eben – umělecký vedoucí

Typickou součástí liturgie Svatého týdne jsou pašije, tj. čtení z evangelia, které líčí události okolo Kristovy smrti na kříži. Osu koncertu tvoří pašije podle evangelisty Lukáše, které budou přednášeny v nejstarší formě, jakou křesťanská bohoslužba poznala, v gregoriánském chorálu. Text pašijí je rozdělen do tří hudebně odlišených „rolí“. Jeden z lektorů přebírá funkci vypravěče, druhý přednáší v basové poloze přímou řeč Krista a třetí zpěvák či skupina zpěváků ztvárňují přímé řeči Petra, Piláta a ostatních osob, které v pašijích vystupují. Pašijový příběh je na několika místech přerušen různými zpěvy z repertoáru Svatého týdne, které přinášejí meditaci či reagují na některá místa evangelijního textu. V pašijích však nejde jen o příběh, který se udál v historickém čase, na Ježíšův kříž může každý vložit své utrpení a odváží-li se o krok dál, otevře se mu i naděje vzkříšení...

út 25/4/19 h
Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Alinde Quintet

Franz Danzi: Dechový kvintet č. 2 g moll, op. 56
Viktor Kalabis: Divertimento pro dech. kvinteto, op. 10
Carl Nielsen: Dechový kvintet, op. 43

Alinde Quintet:
Anna Talácková – flétna,
Barbora Trnčíková – hoboj,

David Šimeček – klarinet,
Kryštof Koska – lesní roh,
Petr Sedlák – fagot

Dechový soubor Alinde Quintet byl založen roku 2019 mladými hudebníky, kteří studovali na prestižních univerzitách v Londýně, Bruselu, Lublani, Lyonu, Praze či Brně. Již krátce po svém vzniku soubor vyhrál první cenu na Mezinárodní hudební soutěži v Bukurešti, zanedlouho také na mezinárodní soutěži ODIN a třetí cenu získal na Mezinárodní soutěži komorních souborů OPUS 2021. Členové souboru zastávají vedoucí pozice v předních českých a zahraničních orchestrech a i jako sólisté získali ocenění v mnoha mezinárodních soutěžích. Soubor zazářil i v rámci projektu Showcase mladých českých interpretů 2022 pod patronátem hornisty Radka Baboráka a úspěšně vystupuje například s renomovaným basistou Adamem Plachetkou. Pro komorní cyklus nastudoval program složený z děl raně i pozdně romantických včetně představení tvorby jednoho z nejvýznamnějších českých komponistů druhé poloviny 20. století.

út 16/5/19 h
Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Concerto Aventino

Francesco Mancini: Sonata IV in a
Johann Adolf Hasse: Cantata a flauto solo
Hieronymus Kapsberger: Toccata sesta
Giuseppe Sammartini: Sonata in e, n. 3
Johann Sebastian Bach: Sonata in F, BWV 1035,
Toccata BWV 921 - Fuga BWV 906
Arcangelo Corelli: La Folia

Concerto Aventino:
Jakub Kydlíček – zobcové flétny,
Věra Kousalíková – barokní violoncello,
Lukáš Vendl – cembalo,
Marek Kubát – theorba, barokní kytara