

Epoque Quartet:

David Pokorný – 1. housle, Vladimír Klánský – 2. housle
Vladimír Kroupa – viola, Vít Petrášek – violoncello

Siempre Nuevo:

Matěj Freml, Patrick Vacík – kytara

Netradiční spojení kytarového duo Siempre Nuevo a předního smyčcového kvarteta Epoque Quartet přináší zvukomalebné pásmo na pomezí klasické hudby, jazzu a tanga. Epoque Quartet má pevné místo na české a evropské hudební scéně a výrazně posouvá hranice kvartetního repertoáru vstříc neklasickým žánrům. Za dobu své existence se vyprofiloval ve špičkový soubor, který je kromě sólových koncertů také často zván ke spolupráci celou řadou skvělých hudebníků z různých odvětví muzikantské branže. Podobného kreditu se těší i kytarové duo Siempre Nuevo. Společné vystoupení této formace slibuje virtuozitu, zvukovou originalitu i hravost. Koncert bude součástí vzpomínkového programu na pět tisíc obyvatel České Lípy, kteří byli 15. června 1945 vyhnáni ze svých domovů. Během jediného dne musel jejich průvod, složený převážně z žen, dětí a starých lidí, ujít strastiplnou cestu z České Lípy až do saského Waltersdorfu. Koncertu bude v dopoledních hodinách předcházet pamětní setkání u bývalého pivovaru v České Lípě, kde se odehrálo jedno z prvních dějství poválečného divokého odsunu z Českolipska.

2020/10/11/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Irena Chřibková

Napříč světem... napříč staletími...

A. Guilmant | L. Boëllmann | J. Bonnet | G. Young
G. Böhm | J. S. Bach | Z. Pololáník | L. Mozart | S. Karg-Elert

Irena Chřibková – varhany

Kostel Mistra Jana Husa Církve československé husitské v českolipském Městském parku byl v roce 1930 vybaven vynikajícím varhanním nástrojem drážďanské firmy Carl Eduard Jehmlich z roku 1858. Jedná se o jeden z nejmenších nástrojů svého druhu, který je dodnes zachovaný v původní podobě, což z něj činí skutečný unikát nevyčísitelné hodnoty, jenž je chloubou nejen českolipského regionu. A právě pro tento nástroj připravila speciální program přední česká varhanice Irena Chřibková, která se proslavila na recitálech po celém světě.

8/12/2020/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Musica Bohemica & Jaroslav Krček

Vánoce s Musicou Bohemicou

Jaroslav Krček: Vánoční mše
Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
barokní evropské vánoční zpěvy v úpravách J. Krčka,
vánoční koledy české a moravské

Anna Hlavenková, Karel Jakubů – zpěv
Jaroslav Krček – průvodní slovo, umělecký vedoucí
Martin Šandera, Jan Marek – housle, Jan Žádník – viola
Jan Krček – violoncello, Jiří Rubeš – kontrabas, Jakub Hrdlička – klarinet, Kateřina Jansová – flétna,
Gabriela Krčková – hoboj

V adventní době cyklus nabídne setkání s populární Musicou Bohemicou a Jaroslavem Krčkem. Tento komorní soubor je fenoménem na poli interpretace lidové hudby a folklóru, jemuž se věnuje i badatelsky, a proslavil se díky tomu po Evropě i v zámoří. Originální Krčkovy kompozice jsou oblíbené pro svou živost a spontánnost a posluchačům přinášejí uspokojení a duchovní povznesení, a stejně tak i svěží interpretace barokních vánočních zpěvů.

Vstupenky:

250 Kč / jednotlivé koncerty, 15. 6. vstup zdarma

1 000 Kč / abonmá na celý cyklus

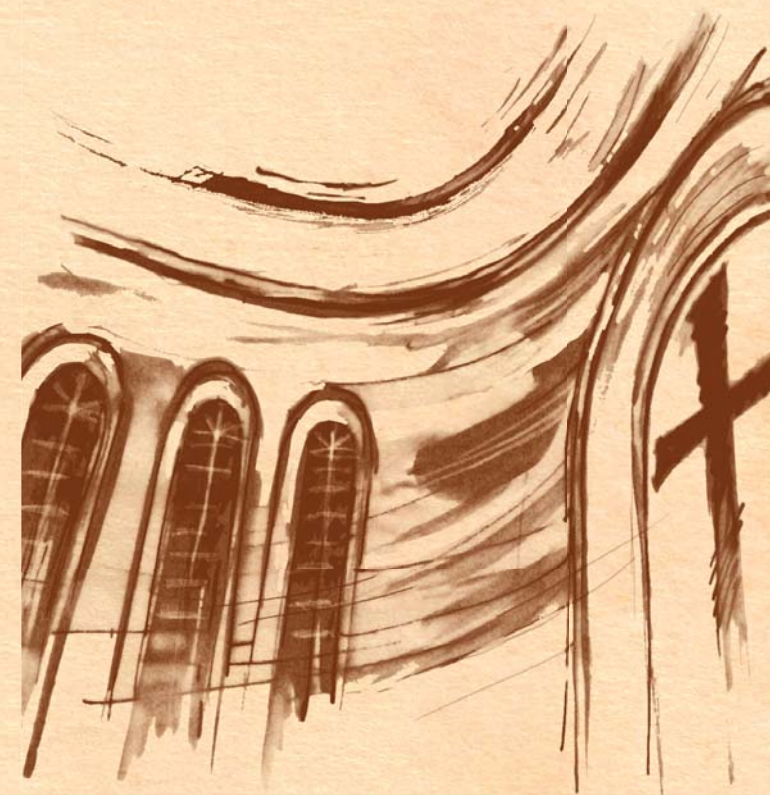
Předprodej vstupenek probíhá od 13. 1. 2020.

Pořadatel: ARBOR – spolek pro duchovní kulturu
info@lipamusica.cz, tel.: +420 608 917 973

Změna programu vyhrazena.

Více informací a prodej vstupenek na

www.lipamusica.cz



Cyklus
**komorních
koncertů**
v České Lípě

24/3–8/12/2020



NADACE ŽIVOT UMĚLCI



Státní fond kultury ČR



Vážení a milí přátelé,

Českolipský komorní cyklus si našel své nezastupitelné místo a doplnil kulturní nabídku města Česká Lípa v oblasti klasické hudby v rámci celého roku. Těšíme se tedy společně s Vámi na v pořadí již třetí ročník, který vědomě navazuje na více jak padesátiletou hudební tradici Kruhu přátel hudby v České Lípě. Rok 2020 přinese hned několik novinek. Tou první je změna koncertního prostoru. Novým vybraným prostorem se stane kostel Mistra Jana Husa v městském parku, který nabízí díky své skvostné akustice a větší kapacitě lepší podmínky pro vyznění samotných koncertů.

Stalo se již zvykem, že každému koncertu předcházela přednáška o významné osobnosti, která se zapsala do historie České Lípy. V tomto trendu budeme pokračovat, jen témata samotných diskusí nasměrujeme více do hudebních souvislostí prezentovaného programu, představíme Vám hlubší hudební i historický kontext a současně se formou debaty budete moci zapojit Vy sami i vystupující interpreti. Tyto úvody bude v rámci celého cyklu moderovat populární a renomovaný Pavel Ryjáček, kterého zná zasvěcené publikum z historie moderování festivalu Lípa Musica či z rádiových vln stanice Vltava České rozhlasu.

Přejeme si, aby Vám Českolipský komorní cyklus zprostředkoval krásné chvíle z poslechu komorní hudby a přinesl Vám radost ze společného setkávání.

Martin Prokeš,
a pořádající spolek Arbor



Českolipským komorním cyklem vás provede Pavel Ryjáček, t. č. vynikající moderátor Českého rozhlasu, stanice Vltava. Zavede vás nejen do tajů a souvislostí skladatelských a historických, ale zprostředkuje vám také nevšední setkání s umělci formou dialogu.

24/3/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Roman Hoza & Barbara Maria Willi

Uprostřed života jsme ve smrti

J. S. Bach | J. D. Zelenka | F. A. Míča

Roman Hoza – baryton

Barbara Maria Willi – cembalo, varhany

Michal Raitmajer – barokní violoncello

Postní program inspirovaný barokními skladateli vytvořený přímo pro Českolipský komorní cyklus z dílny fenomenální varhanice a cembalistky, úspěšného mladého barytonisty navíc s doprovodem barokního violoncella slibuje výjimečný meditativní a reflexivní hudební zážitek ve vytříbené interpretaci vynikajících sólistů.

21/4/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Královéhradecký dětský sbor Jitro

Deo Gratias

A. Vivaldi | J. C. Vodňanský | J. Gallus | A. Platpers
J. Brahms | F. Biebl | P. Řezníček | H. Badings | P. Eben
R. Thompson | I. Hurník

Královéhradecký dětský sbor Jitro

Jiří Skopal – sbormistr

Michal Chrobák – klavír

Skvěle fungující organismus královéhradeckého Jitra kultivuje více jak tři sta padesát dětí v šesti přípravných odděleních již téměř čtyři desítky let. Za tuto dobu prožilo na tři tisíce dětí desetitisíce zkoušek, tisíce koncertů a projelo více než milion kilometrů. Odměnou jim byly tři desítky absolutních vítězství v mezinárodních soutěžích po celém světě a ovace posluchačů v prestižních koncertních sálech od Prahy přes New York až po Hongkong.

22/5/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Tatjana Medvecká & Kapralova Quartet

Vítězslava Kaprálová

Korespondence (ed. Karla Hartl), Smyčcový kvartet op. 8
Bohuslav Martinů

Tatjana Medvecká – mluvené slovo

**Kapralova Quartet: Veronika Panochová – 1. housle,
Simona Hurníková – 2. housle, Eva Krestová – viola,
Simona Hečová – violoncello**

Vzpomínka a pocta jedné z nejslibnějších osobností skladatelské generace vyrůstající v období první republiky, která mnoha jiným ženám otevřela dveře na koncertní pódia. Osud Kaprálové bohužel vyměřil velmi krátký život – dožila se pouhých pětadvaceti let. Přestože o kvalitě její tvorby nebylo nikdy pochyb, proslavila se po Evropě a už nedlouho po její smrti vyšlo několik zásadních publikací o jejím životě a díle, a přestože se její otec Václav Kaprál (1889–1947) až do konce svého života obětavě staral o to, aby její skladby neupadly v zapomnění, její hudba se z koncertních pódii ozývá stále méně. Tuto zajímavou osobnost si připomeneme komponovaným programem Kaprálová Quartet ve spolupráci s renomovanou herečkou Tatjanou Medveckou, v rámci něž zazní Osmý smyčcový kvartet Kaprálové i ukázky z její bohaté korespondence – Dopisů domů, láskám a přátelům, ze souborné edice korespondence, kterou vydala The Kapralova Society. [The Kapralova Society](#)

15/6/19h

Česká Lípa, Městský park

(v případě nepřízně počasí v kostele Mistra Jana Husa)
Koncert bude součástí vzpomínkového programu na pět tisíc obyvatel České Lípy, kteří byli 15. června 1945 odsunuti do Německa. V odpoledních hodinách se u bývalého pivovaru v České Lípě uskuteční navíc i pamětní setkání na tuto událost.

Epoque Quartet & Siempre Nuevo

A. Piazzolla | M. Brunner | P. Wajsar | Š. Rak a další