

22/6/19h

Česká Lípa, bazilika Všech svatých

## Královéhradecký dětský sbor Jitro

### Deo Gratias

A. Vivaldi | J. C. Vodňanský | J. Gallus | A. Platpers  
J. Brahms | F. Biebl ad.

Královéhradecký dětský sbor Jitro

Jiří Skopal – sbormistr, Michal Chrobák – klavír

Skvěle fungující organismus královéhradeckého Jitra kultivuje více jak tři sta padesát dětí v šesti přípravných odděleních již téměř čtyři desítky let. Za tuto dobu prožilo na tři tisíce dětí deseti tisíce zkoušek, tisíce koncertů a projelo více než milion kilometrů. Odměnou jim byly tři desítky absolutních vítězství v mezinárodních soutěžích po celém světě a ovace posluchačů v prestižních koncertních sálech od Prahy přes New York až po Hongkong.

16/11/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

## Irena Chřibková

Napříč světem... napříč staletími...

A. Guilmant | L. Boëllmann | J. Bonnet | G. Young  
G. Böhm | J. S. Bach | Z. Pololáník | L. Mozart  
S. Karg-Elert

Irena Chřibková – varhany

Kostel Mistra Jana Husa Církve československé husitské v českolipském Městském parku byl v roce 1930 vybaven vynikajícím varhanním nástrojem drážďanské firmy Carl Eduard Jehmlich z roku 1858. Jedná se o jeden z nejmenších nástrojů svého druhu, který je dodnes zachovaný v původní podobě, což z něj činí skutečný unikát nevyčísitelné hodnoty, jenž je chloubou nejen českolipského regionu. A právě pro tento nástroj připravila speciální program přední česká varhanice Irena Chřibková, která patří mezi nejvýraznější varhanické osobnosti své generace. Je nejen titulární varhanicí a ředitelkou kůru baziliky sv. Jakuba v Praze, ale proslavila se na recitálech i soutěžích po celém světě.

7/12/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

## Ensemble FLAIR & Jan Rokyta

Čas rozjímání, čas radosti...

Klára Blažková – zpěv,

Jan Rokyta – umělecký vedoucí, cimbál, zpěv

Petr Vala – housle, Jiří Pospěch – viola

Jiří Pivovarov – klarinet, Lukáš Švajda – kontrabas

Ensemble Flair je nadžánrovým hudebním souborem, který přináší symbiózu hudby lidové a klasické. Stále obsazení muzikantů bez alternací tvoří „dobře sladěný“ FLAIR, který svým repertoárem i způsobem práce vychází z tvorby Leoše Janáčka, moravské lidové tradice a z odkazu karpatských hudeců a Romů z Rumunska. V době vnitřního usebrání adventního času přináší Ensemble FLAIR hudební mozaiku, která je symbiózou legendárních a muzikou opředěných veršů slezského barda Petra Bezruče, kreačí valašského básníka Josefa Kaluse, moravskou lidovou poezií Leoše Janáčka i autorských skladeb Jana Rokyty. A to vše v nově strážném nadžánrovém „FLAIR“ kabátku. Nebudou samozřejmě chybět ani intermezza spějící k době adventní i dlouho očekávaným velkým svátkům příchodu Spasitele, jakož i temperamentní rytmy žírného Balkánu či táhlá lyrická balada o smolenském zámku a dívce do dřeva zakleté.

Vstupenky:

250 Kč / jednotlivé koncerty, 15. 6. vstup zdarma

1 000 Kč / abonmá na celý cyklus

Pořadatel: ARBOR – spolek pro duchovní kulturu  
info@lipamusica.cz, tel.: +420 608 917 973

Změna programu vyhrazena.

**Upozornění: V případě nemožnosti uskutečnit koncerty naživo bude držitelům vstupenek umožněno jejich sledování online.**

Více informací a prodej vstupenek na

[www.clkc.cz](http://www.clkc.cz)



ČESKOLIPSKÝ  
KOMORNÍ  
CYKLUS



4. ročník cyklu

## komorních koncertů

v kostele Mistra Jana  
Husa v České Lípě

22/4–7/12/2021

Milí hudbymilovní přátelé,

přijměte pozvání k další sérii koncertů v rámci Českolipského komorního cyklu, kterou jsme pro vás přichystali s drobnými přestávkami od dubna do prosince roku 2021.

Naleznete zde dva koncerty, o které jsme v minulém roce přišli vlivem vládních opatření, tedy koncert Královéhradeckého dětského sboru Jitro a recitál přední české varhanice Ireny Chříbkové. Objevme společně krásu sólového klasicistního fagotu v podání fagotisty České filharmonie Ondřeje Šindeláře, vychutnejme si setkání dvou nejvýznamnějších osobností kytarové školy Pavla Steidla a Lukáše Sommera, cestujme s Bardolinem kolem světa a zastavme se u Keltů, na Balkáně, v Číně či Indii. Rozjímějme společně v adventní době s Ensemble FLAIR a Janem Rokytou v nadžánrovém zpracování lidové melodiky. To vše umocněné překrásnou akustikou kostela Mistra Jana Husa v České Lípě.

Naším průvodcem bude opět skvělý Pavel Ryjáček, který nám svým neopakovatelným způsobem poodkryje nejedno hudební tajemství.

Těšíme se na setkávání s vámi, při kterých si opět vychutnáme další hudební zastavení, které pro Vás s láskou připravujeme.

**Martin Prokeš,**  
předseda spolku Arbor

**Záštitu nad cyklem převzaly:**

Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana,  
řízení resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Ing. Jitka Volfová, starostka Města Česká Lípa

## 22/4/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

# Ondřej Šindelář & Opus Elocutio

F. V. Kramář | F. L. Gassmann  
klasicistní kvartety pro fagot a smyčcové trio

*Ondřej Šindelář – fagot*  
*Opus Elocutio*

Pocta fagotu v jeho klasicistní podobě, tak by se dal ve stručnosti shrnout program koncertu věnovaný dvěma neprávem opomíjeným skladatelským osobnostem, které poji podobný osud. Oba čeští rodáci dosáhli největších úspěchů ve Vídni, kde shodně působili jako nejvyšší dvorní kapelníci a skladatelé v císařských službách. Jejich svého času velmi populární a uznávaná tvorba jiskří nápaditostí, vtipem, živostí nad hlubokou uměleckou erudicí, která v sobě snoubí prvky vrcholného klasicismu s prvými nádechy romantismu. Přidáme-li umělecké mistrovství fagotisty České filharmonie a člena úspěšného Belfiata Quintetu Ondřeje Šindeláře, jenž předvede na unikátní fagot vyrobený kolem roku 1810 ve Vídni, zcela mimořádný komorní večer je na světě...

## 11/5/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

# Pavel Steidl & Lukáš Sommer

J. K. Mertz | C. Domeniconi | P. Steidl | L. Sommer\*

\*premiéra skladby pro Českolipský komorní cyklus

*Pavel Steidl, Lukáš Sommer – kytara*

Jedinečné ryzí umění a bezmezná energie, to jsou nezapomenutelné znaky vysoce expresivních vystoupení kytarového virtuóza Pavla Steidla, které dodávají jeho recitálům úžasný vzrušující rozměr. Žák ikonického Štěpána Raka, Davida Russella či Abela Carlevara je dnes jedním z nejuznávanějších virtuózů klasické kytary své generace a světová kritika jej řadí

mezi nejvýznamnější kytaristy světa vůbec. Steidl za svou úspěšnou kariéru koncertoval již ve třiceti zemích světa a přesto jeho vystoupení v České Lípě bude premiérou. Poprvé se totiž na pódiu setká se svým obdivovatelem a neméně výrazným kytaristou Lukášem Sommerem. Ten je nejen uznávaným virtuózem oplývající suverénní technikou, ale také jednou z vůdčích osobností mladé skladatelské generace v mezinárodním měřítku.

## 15/6/19h

Česká Lípa, Městský park  
(v případě nepřízné počasí v kostele Narození Panny Marie)

# Bardolino

Cesta kolem světa za 80 minut

*Pavel Fischer – housle, zpěv*  
*Margit Koláčková – violoncello, zpěv*  
*Jana Procházková – zpěv, perkuse*  
*Jakub Jedlinský – akordeon, zpěv*

Parafráze slavného titulu Julese Verna je příslibem neobyčejného hudebního večera, který představí originální a energické spojení klasické hudby, etna a jazzu. Soubor Bardolino je pro svůj profesionální přístup, autenticitu i spontaneitu na české hudební scéně fenoménem zcela mimořádným. S obrovskou lehkostí překračuje hranice různých hudebních žánrů, prezentuje klasickou hudbu v nových souvislostech a na prvním místě uvolňuje z hudebního přediva skutečné emoce. Na pomyslné cestě kolem světa si vychutnáte živočišnou krásu tradiční hudby ze všech jeho koutů – od moravských lidových písní, přes plnokrevný klezmer, písně sefardské či mystické keltské melodie nás Bardolino zavede i k nespoutané tvorbě balkánské a romské, prosluněným afro-kubánským a argentinským rytmům či meditačním zpěvům staré Asie. To vše v excelentní autorské úpravě i podání jedinečného Bardolina.

