

## Lípa Musica nabídla hvězdné operní zahájení

Kateřina Kněžíková, Daniel Matoušek, PKF–Prague Philharmonia a Robert Jindra. Tito protagonisté se v úterý 23. srpna stali hvězdami zahajovacího koncertu a současně Koncertu pro Liberecký kraj, který se uskutečnil v prostorách libereckého Divadla F. X. Šaldy. Slavnostní galakonzert pozval téměř vyprodané liberecké divadlo do zářivého světa opery plného vřoucích příběhů lásky. V ukázkách ze známých i méně uváděných oper se jiskřivým sopránem blýskla jedna z aktuálně nejvýraznějších pěvkyně Kateřina Kněžíková i velký talent a majitel svůdného tenoru Daniel Matoušek. Jejich partnerem byla skvělá PKF–Prague Philharmonia, kterou citlivě vedl vynikající Robert Jindra. Šarmantní večer lehce okořeněný scénickým projevem obou pěvců ukázal jednu z podob krásy lidského hlasu a jednoznačně potvrdil leitmotiv 21. festivalového ročníku, a sice že zpěv je zrcadlem lidské duše. Šestý Koncert pro Liberecký kraj se, jak je již z názvu patrné, uskutečnil za laskavé podpory Libereckého kraje a exkluzivních partnerů koncertu, kterými v letošním roce byli společnosti Kooperativa a Kasro. Partnerem společenského setkání byl festival Crystal Valley Week, který zahájil výstavu NAHUTI z dílny sklářů Pačinka a Šípka. Lípa Musica bude pokračovat v sobotu 27. 8., kdy je na programu již vyprodaný tradiční koncert na saském Oybině, letos za účasti mezinárodně obsazeného dechového sexteta Sesto pod vedením fagotisty Ondřeje Šindeláře.

### 21. ročník Lípy Musicy ve znamení zpěvu

21. ročník MHF Lípa Musica se v letošním roce uskuteční pod uměleckým patronátem garantky – sopranistky **Hany Blažíkové**, mimořádné osobnosti na české i mezinárodní scéně nejen v oblasti staré hudby. Její angažmá určuje celkové tematické zaměření letošního ročníku festivalu v podobě oslavy krás lidského hlasu a představení vokálního umění v jeho rozmanitých podobách. Hana Blažíková se představí na čtyřech festivalových projektech a současně se ujme i role garanta letošního projektu se ZUŠ Česká Lípa Má to smysl, kde uvede své mistrovské kurzy. K dalším uměleckým hostům 21. ročníku festivalu se vedle již zmíněných osobností ve vokální lince dramaturgie zařadí **Severáček** – liberecký dětský sbor ZUŠ, **Český chlapecký sbor Boni Pueri**, **Český filharmonický sbor Brno**, **Ensemble Inégal** s kvartetem pěveckých sólistů, duo **Kchun**, renomovaný německý basista a loutnista **Joel Frederiksen**, úspěšní pěvci **Olga Špačková Jelínková** a **Ondřej Koplík** či zpívající varhanice **Katta** a populární **Radka Fišarová s Tomášem Savkou**. Ze zahraničních interpretů festival představí cinkistu **Bruce Dickeyho** se souborem **Breathtaking Collective**, marimbistku **Adélaïde Ferrière**, gambistky **Marthu a Hille Perl** nebo úspěšný soubor složený ze špičkových instrumentalistů světových orchestrů **Philharmonix**. Nabídku dotváří vystoupení dechové sexteta **Sesto**, připomenutí 100. výročí narození filmového skladatele Zdeňka Lišky v podání **Petra Maláska** a dalších pamětníků. Hudební přehlídka potrvá až **do 15. října** a nabídne více jak **dvě desítky koncertů** a doprovodných programů na **patnácti místech Libereckého a Ústeckého kraje i saského příhraničí**.

### V prodeji je poslední pětina vstupenek

**Z celkové letošní kapacity cca 4200 míst je po zahájení festivalu v prodeji v prodeji zhruba poslední pětina vstupenek.** Řada koncertů je však již téměř vyprodána. K nim patří tradičně koncert na saském Oybině či koncerty pořádané v nových místech, jako například v kostele sv. Josefa v Krásné či libereckém Památníku šoa, dále tradiční oblíbená místa – Zahrádky a koncert při svíčkách, nebo populárněji laděné večery. Vstupenky na jednotlivé festivalové koncerty jsou k dostání v českolipské kanceláři Lípy Musicy (Žižkova 528/6, otevřeno v pondělí a ve středu od 14 do 16 hodin), na webových stránkách festivalu a v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect systém a v dalších místech konání koncertů.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



## Partneři festivalu:

Záštitu nad 21. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

**21. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Statutárního města Liberec, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.**

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Děčín, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou, Kryštofovo Údolí, Pěnčín a Großschönau.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, portál Klasikaplus.cz a rádio Classic Praha.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medice, rádio PROGLAS, Concerti a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

## Kontakt pro další informace:




Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | fb/ig/yt/tw: lipamusica

**PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).**

Bohemorum, s.r.o.  
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | [info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz) | +420 725 843 104

   [lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica) [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)

  
**Lípa Musica**  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

## Příloha – podrobnosti k programu a vystupujícím umělcům:

sobota 27. srpna ve 20.00

Oybin, zřícenina gotického kostela

### Mozart pod hvězdami

#### **Harmoniemusik SESTO**

Ludmila Peterková, Marjolein de Roos – klarinety

Ondřej Šindelář, Kryštof Lada – fagoty

Jiří Tarantík, Petr Šálek – lesní rohy

Lukáš Verner – kontrabas

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Předehra k opeře Figarova svatba, KV 492, 1786

(arr. Georg Kaspar Sartorius, 1754–1809)

Úpravy z árií oper

Le nozze di Figaro, KV 492, 1786

La clemenza di Tito, KV 621, 1791

Don Giovanni, KV 527, 1787

Kouzelná flétna, KV 620, 1791

(arr. Georg Kaspar Sartorius)

Serenáda Es dur „Nachtmusik“, KV 375, 1781

*Allegro maestoso*

*Menuetto*

*Adagio*

*Menuetto*

*Finale: Allegro*

V 18. století bylo běžnou praxí slýchat slavné árie z oblíbených oper a úryvky z baletů, upravené pro dechový soubor. Nejčastěji sexteto nebo okteto, příležitostně s přidaným basovým nástrojem. Tento žánr, německy nazvaný Harmoniemusik, byl na vrcholu koncem 18. a začátkem 19. století – hlavně v habsburské monarchii, tedy ve Vídni, Praze a Budapešti. Úpravy z baletů a oper se běžně hrály na koncertech, při různých příležitostech a třeba i na ulici. Předehru i árie z oper Wolfganga Amadea Mozarta upravil pro dechové obsazení jeho německý současník Kaspar Georg Sartorius (1754–1809). Tento mannheimský rodák působil v Darmstadtu jako učitel hudby vévodského prince Ludwiga, kterého doprovázel i na jeho cestě do Anglie a Francie. Byl vynikajícím houslistou a brzy byl uveden do funkce dvorního kapelníka, s nástupem Ludwiga pak navíc nastoupil post ředitele nově založené vojenské hudební školy. Nejspíš právě pro kapelu i školní hudební těleso založené na dechových nástrojích často upravoval skladby větších obsazení, včetně čísel z oper svých současníků. V úpravách Mozartových oper rozpoznáme originální melodie, úpravy však mají oproti originálu svůj vlastní zvuk a barvy. Jde o pestrou přehlídku tónů klarinetů, fagotů a lesních rohů, v níž je stále přítomná Mozartova genialita. Přirozené hlasy dechových nástrojů propůjčují možnost velmi se přiblížit emocím a charakterům postav, které jsou v operách ztělesněny.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Serenádu „Nachtmusik“ Mozart napsal na podzim roku 1781 během práce na singspielu Únos ze Serailu. V dopisu z 6. října 1781 si svému otci stěžuje, že ztrácí trpělivost s průtahy při úpravách libreta, ale že mezitím samozřejmě skládá „jiné věci“. Z dopisu z 3. listopadu 1781 vyplývá, že serenáda vznikla pro oslavu jmenin Terezy Hickel, švagrové dvorního malíře Josepha Hickela. A také tam byla 15. října provedena, to samé sexteto prý pak skladbu zahrálo ve stejný večer ještě dvakrát na jiných místech, kde si rovněž nechalo zaplatit. Mozart o nich doslova píše: „Těch šest pánů muzikantů, to jsou takoví chudinkové, ale jsou dobře sehráni; zvláště první klarinetista a oba hornisté.“ Ve stejném dopise Mozart přiznává, že především spoléhal, že si serenádu na oslavě u Hickelových poslechne Johann Kilian Strack – vedoucí komorní hudby císaře Josefa II. O dva týdny později – 31. října, na Mozartovy jmeniny – přišli totiž muzikanti skladbu zahrát večer přímo autorovi, před jeho dům. „Pánové si dali otevřít domovní vrata, postavili se na dvoře, a právě když jsem se chtěl svlékat, překvapili mě co nejpříjemněji prvním Es dur akordem,“ popsal Mozart otci.

## SESTO

Dechový soubor Sesto byl založen v roce 2020 a je pojmenován po postavě z opery W. A. Mozarta La clemenza di Tito. Sextus v opeře hraje roli žháře a vraha, který podpálí Řím. Repertoár souboru se soustředí na žánr zvaný Harmoniemusik, česky dechová harmonie. Ondřej Šindelář si ke spolupráci pozval hudebníky specializující se na původní nástroje, jejichž zvuk a výrazové možnosti jsou nenapodobitelné. Soubor má za sebou například spolupráci na nahrávce partit Jana Josefa Rösslera pro Český rozhlas.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL