

## Českolipský komorní cyklus přeložen na podzim

### MHF Lípa Musica dozná značných změn a připravuje online koncert Josefa Špačka

Pandemie COVID-19 zásadním způsobem zasáhla i do aktivit spolku ARBOR – pořadatele Českolipského komorního cyklu a zejména Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. Ochranná nařízení vlády přímo dopadají na aktivity spolku nejen v rovině nemožnosti pořádání aktuálně plánovaných koncertních akcí, zastavení prodejů vstupenek, ale také v souvislosti s uzavřením státních hranic. Otazníky nad dalším vývojem se vznášejí i nad vlastním hospodařením. Spolek ARBOR však nadále cítí silnou potřebu být i v těchto nepříznivých časech elementem podpory české kultury a jejích interpretů i našich návštěvníků a příznivců a přinášet radost a odměnu všem zkoušeným zcela novým typem zátěžové situace. V aktuálních plánech je přesun koncertů Českolipského komorního cyklu na podzim, proměna plánovaného programu MHF Lípa Musica se zaměřením na podporu české kultury či online koncert uměleckého garanta, houslisty Josefa Špačka pro festivalové příznivce. Předprodej vstupenek na letošní 19. ročník MHF Lípa Musica by měl být zahájen během června. O konkrétních náhradních termínech pro Českolipský kruh přátel hudby budeme informovat. Zakoupené vstupenky nadále zůstávají v platnosti. Vedle vlastních kulturních aktivit se spolek ARBOR zapojil i do pomoci potřebným výrobou textilních roušek. Ty distribuuje ve stovkách kusů svým příznivcům a partnerům i institucím zaměřeným na sociální a zdravotní péči v České Lípě.

#### **Vyjádření předsedy spolku ARBOR a ředitele festivalu Martina Prokeše:**

*Milí posluchači, podporovatelé, příznivci MHF Lípa Musica,*

*jsme součástí bezprecedentní situace, která se každého z nás nějakým způsobem dotýká. Je to doba, která nám přináší příležitost si některé věci ve svých životech lépe uspořádat, přehodnotit a zaměřit se na podstatné. Dostali jsme svým způsobem dar v podobě času. Čas, který můžeme věnovat sami sobě, svým blízkým a vrátit se tak v čase do dob, kdy spolu rodiny trávily více času než v době dnešní. Přeji si ze srdce, ať nás tato doba posílí, obohatí o nové cenné zkušenosti a ať se opět dokážeme radovat z maličkostí všedního života. Tento sociální půst jasně ukazuje, jak moc je pro nás lidi důležitý mezilidský kontakt a sdílení zážitků, emocí, informací. Jedním z nejsilnějších nástrojů je živé umění, které v těchto dnech tolik chybí. Ano, internet je doslova zaplaven sdílením virtuálních koncertů, uměleckých produkcí, divadelních her či dokonce můžeme virtuálně navštívit galerie. Je to ovšem jen slabá náhrada.*

*Náš spolek Arbor pro Vás připravil opravdu nádherné projekty jak v rámci Českolipského komorního cyklu, tak dominantně v rámci MHF Lípa Musica. Události posledních dní nás donutily naše plány přehodnotit a uzpůsobit tak, aby měly větší šanci se uskutečnit. Českolipský komorní cyklus tedy přesouváme výjimečně na podzim a pokusíme se zachovat alespoň 5 koncertů tohoto cyklu.*

*Festival Lípa Musica jsme nuceni přepracovat úplně celý. Dramaturgie byla pochopitelně postavena tak, abychom vám představili ty nejlepší z nejlepších v rámci evropského měřítka a zároveň navštívili tradiční místa na německé straně. Hranice jsou zavřené a nikdo v současné chvíli nedokáže věštit z křišťálové koule, jak tomu bude na podzim. Naše cesta je tedy jasná, připravujeme pro vás výjimečný ročník, kde se představí výhradně čeští špičkoví umělci, které zároveň velice rádi tímto podpoříme, protože jejich ekonomická situace není lehká. Bude to ročník, který nám představí naši českou interpretační chloubu a pýchu, umělce, kteří dělají dobré jméno naší zemi v zahraničí.*

*Těšte se tedy, o naše společné setkávání nepřijdete. Po Velikonocích pro vás chystáme virtuální koncert našeho uměleckého garanta vynikajícího houslisty Josefa Špačka, který speciálně pro Lípu Musicu zahraje koncert*

za doprovodu klavíristy Miroslava Sekery. O způsobu, kde si koncert budete moci v přímém přenosu shlédnout vás budeme včas informovat. V polovině května vás provedeme virtuálně naší festivalovou nabídkou, abychom v červnu otevřeli předprodej vstupenek.

Naši milí, neklesajte na mysli, jsme tu stále pro vás a i v těchto časech usilovně pracujeme, přemýšlíme, tvoříme, abychom tu byli pro vaše naplnění a pocit radosti z hudby, kterou všichni tolik milujeme.

Jménem celého festivalového týmu vám přeji pevné zdraví a těšíme se na shledání.

Opatrujte se!

**Martin Prokeš**

předseda spolku ARBOR a ředitel MHF Lípa Musica

## Spolek ARBOR signatářem výzvy „Přežije-li kultura, přežije národ“

Liberecký kraj přichází s apelem na důležitost role kultury v této komplikované době s cílem podpořit kroky ministra kultury Lubomíra Zaorálka, který usiluje o získání více prostředků na podporu kultury, včetně té regionální, ze strany státu a upozornit občany na důležitost kultury právě v situaci, kdy prochází společnost obtížnou zkouškou.

„Musíme se snažit, aby kultura v naší zemi přežila tuto těžkou dobu. Nejen kvůli lidem pracujícím v kultuře, jak občas slyšíme. Tato snaha je důležitá pro všechny lidi v naší zemi. I pro ty, kteří to v této době nemají za důležité,“ doplnila **Květa Vinklátová**, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje a současně majitelka regionálního nakladatelství.

Spolek ARBOR se připojuje k výzvě **Přežije-li kultura, přežije národ** a uvádí její plné znění:

*Známý citát Jana Viktora Mládky, manžela významné mecenášky a sběratelky umění Medy Mládkové, jsme si v posledních týdnech připomněli několikrát.*

*Bylo jasné hned po vypuknutí současné pandemie a zavedení drastických opatření na ochranu zdraví obyvatel naší nejen v naší zemi, že už tak podfinancovaná kultura bude znovu tou, která zůstane v žebříčku priorit na jednom z posledních míst.*

*Rozumíme všichni tomu, že v okamžiku, kdy je ekonomika zcela paralyzovaná, trpí každodenními miliardovými ztrátami a nikdo neumí říct, kdy to skončí, není kultura tím, o čem společnost přemýšlí na prvním místě. Jsme bohatá ekonomika a docela určitě současnou pandemií přežijeme. Budeme mít obrovský hospodářský propad, nevídaný schodek rozpočtu, ale přežijeme to. Každý z nás, samozřejmě až na výjimky, zchudne. Nejhuř na tom budou, jako vždy při otřesech ti, kteří jsou na tom špatně už teď. Může to znamenat obrovské napětí ve společnosti, a to napříč světem. A nikdo nevíme, v co se to napětí promění.*

*I tak je však jisté, že udržet při životě všechny existující vrstvy lidského života, včetně kultury, je nám velice zapotřebí. Historie nás umí poučit, takže víme, že skvělá a dnes velice slavná umělecká díla světa vznikala právě po krizích, když minuly doby epidemií nebo válek. Nevznikl by Boccacciův Dekameron, nádherné morové sloupy, které dnes vidáme v centrech měst. Hudba, malířství a literatura reagovaly na tyto pohromy mnoha skvělými díly. A právě i díky umění se dnes o těchto těžkých dobách dozvídáme mnoho informací, které by jinak zůstaly zapomenuty.*

*Kultura má v dobách po krizích své velice významné místo. Lidé se potřebují nadechnout, znovu jít na výstavu, do divadla, na koncert, potkat se s přáteli na krásných místech, prožít něco mimořádného, co jim dovolí na chvíli zapomenout na každodenní starosti. Kultura také otupuje ostří. Kulturní společnost odmítá buranství, hrubost a násilí. Taková společnost žije z kultivovaného prostředí. Vlastně tak trochu pomyslně funguje ve společnosti i jako důležitý filtr toho nejhoršího, co v sobě my lidé nosíme.*

*Musíme se snažit, aby kultura v naší zemi přežila tuto těžkou dobu. Ne pro prospěch lidí pracujících v kultuře, jak občas slyšíme. Tato snaha je důležitá pro všechny lidi v naší zemi. I pro ty, kteří to v této těžké době nemají za důležité.*

*Kromě konkrétních kroků, které musíme udělat, můžeme dát svému úsilí i symbolickou podobu. Prosíme proto vás všechny, abyste využili v příloze zaslaných podkladů (na výběr máte černou a bílou variantu, uplatnitelnou na jakkoli barevný podklad) a vlastními silami vyrobili transparenty na budovy svých organizací, vylepili plakáty na svých plochách, zveřejnili ve svých tištěných a internetových médiích. Tímto silným apelem můžeme pomoci ministru Zaorálkovi vyjednat podmínky pro přežití kultury s ministryní financí a celou vládou. Rádi bychom, aby celá kampaň vyzněla velkou silou najednou, proto prosíme o rychlou výrobu a vyvěšení nejpozději do 14. dubna.*

*Věříme, že v toto datum bude v celé zemi vidět a slyšet to, co my, kteří v kultuře pracujeme, víme dávno. Stačí na to jedna krátká citace Jana Viktora Mládky: „Přežije-li kultura, přežije národ“.*

*Děkujeme a věříme, že se k této iniciativě přidáte.*

**Zástupci kulturních organizací z Libereckého kraje**

ke stažení: text výzvy v [doc](#) a [pdf](#) / vizuál výzvy v [pdf](#)

## **Kontakt pro další informace:**

**Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR**

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | facebook / instagram / youtube: lipamusica