

## Českolipský komorní cyklus pokračuje se zázračnými mladými akordeonisty

5. ročník Českolipského komorního cyklu bude po letní a festivalové přestávce pokračovat v úterý 22. listopadu opět v kostele Mistra Jana Husa v České Lípě. Tentokrát je na programu setkání se zástupci nejmladší hudební generace, která se již směle etabluje na koncertní scéně. Cyklus představí akordeonisty Martina Kota (\*2002) a Viktora Stockera (\*2009) ověřené řadou prestižních ocenění včetně vítězství v Eurovision Young Musicians či mezinárodní soutěže Vivo v New Yorku, kteří společně s úspěchem vystupují v Duu Absolutu. Večer s podtitulem Zázračný akordeon nabídne díla barokního repertoáru, argentinské tango i skladby ze současné hudební literatury určené právě pro akordeon, který v poslední době zažívá renesanci coby sólový nástroj.

**Martin Kot** po vítězství v národním kole soutěže Eurovision Young Musicians reprezentoval Českou republiku v Kolíně nad Rýnem, kde si ve finále soutěže zahrál před kolínskou katedrálou s orchestrem WDR. V roce 2020 vybojoval vynikající 2. místo na celosvětové akordeonové soutěži Trophée Mondial de l'Accordéon 2020 Online (CMA) a 1. místem byl také oceněn na soutěži VIVO International Music Competition New York. Vítězství v soutěži American Protégé International Music Talent Competition 2021 mu přineslo možnost účinkovat na koncertě vítězů v Carnegie Hall v New Yorku. V roce 2021 se Martin Kot probojoval do prestižní mezinárodní soutěže Societá Umanitaria v Milanu, kde postoupil do TOP 10 (do finále se probojoval v obrovské konkurenci všech hudebních nástrojů a studentů nejlepších hudebních akademií Evropy, včetně Japonska, Ameriky a Číny).

Neméně úspěšným je i **Viktor Stocker**, který je držitelem prestižního ocenění Zlatý oříšek udělovaného nejtalentovanějším dětem České republiky. Kromě toho je laureátem řady celostátních i mezinárodních hudebních soutěží. Mezi jeho největší úspěchy patří 1. ceny z online soutěží World Open Online Music Competition, Danubia Talents Budapest či Vivo International Music Competition New York, 1. místo z mezinárodních akordeonových soutěží ve Vilniusu, Londýně, Vídni, Sarajevu či Ostravě a 2. místo ze světové akordeonové soutěže v italském Castelfidardu, které získal prezenčně v roce 2021.

Oba mají na svém kontě již řadu koncertních vystoupení. Představili se s Filharmonií Brno, Filharmonií B. Martinů, Karlovarským symfonickým orchestrem, Václavem Hudečkem, Jaroslavem Svěceným či Lubomírem Brabcem. Kromě sólových vystoupení působí též společně v **Duu Absolutu**. Navzdory mladému věku již chlapi společně odehráli celou řadu koncertů, například v rámci Festivalu Aloise Motýla v Šumperku, na Festivalu vážné hudby Pocta Rudolfovi Firkušnému v Napajedlech, na Klášterních hudebních slavnostech ve Velkých Losinách, v rámci Turnovských hudebních večerů a Kulturního léta Středočeského kraje či na Maratonu hudby v Brně. Zcela mimořádnou událostí pak bylo vystoupení v O2 aréně, kde chlapi v květnu 2021 zahráli českou a slovenskou státní hymnu před hokejovým utkáním s přímým přenosem na ČT Sport.

**5. ročníku cyklu vyvrcholí vánočním koncertem souboru Musica Florea 13. prosince v kostele Narození Panny Marie v České Lípě.** Vstupenky na předposlední koncert Českolipského komorního cyklu jsou k dostání online na [www.clkc.cz](http://www.clkc.cz) i v předprodeji cyklu v kanceláři v Žižkově ulici 528/6 v České Lípě. Zbývající vstupenky budou v prodeji i ve večerní pokladně před koncertem.

**Záštitu** nad cyklem převzaly Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana, řízení resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu a Ing. Jitka Volfová, starostka Města Česká Lípa. Tradičními **podporovateli** cyklu jsou Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj, Město Česká Lípa a Rodina Tichých.

**Příloha: Podrobnosti ke koncertu Českolipského komorního cyklu**

út 22/11/19 h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Zázračný akordeon

**Duo Absoluto: Martin Kot a Viktor Stocker – akordeon***K. Jenkins: Palladio**F. X. Bixi: Fuga C dur**J. S. Bach: Preludium a fuga Cis dur (Martin Kot)**J. Meisl: Indiánské tance, II. Tanec chvějící se tětivy (Viktor Stocker)**M. Laštovičková: Koncertní kus**A. Piazzolla: Oblivion**A. Piazzolla: Adios Nonino**M. Laštovičková: Tango Melancolico**V. Stocker: Vichřice (Viktor Stocker)**D. Scarlatti: Sonata h moll K 87 (Martin Kot)**M. Laštovičková: Acco Dance**G. Hermosa: Brehme*

**Martin Kot** se hře na akordeon věnuje od šesti let. Je vítězem mnoha mezinárodních soutěží v České republice a v zahraničí. Po vítězství v národním kole soutěže Eurovision Young Musicians reprezentoval Českou republiku v Kolíně nad Rýnem, kde si ve finále soutěže zahrál před kolínskou katedrálou s orchestrem WDR. V roce 2020 vybojoval vynikající 2. místo na celosvětové akordeonové soutěži Trophée Mondial de l'Accordéon 2020 Online (CMA) a 1. místem byl také oceněn na soutěži VIVO International Music Competition New York. Vítězství v soutěži American Protégé International Music Talent Competition 2021 mu přineslo možnost účinkovat na koncertě vítězů v Carnegie Hall v New Yorku. V roce 2021 se Martin probojoval do prestižní mezinárodní soutěže Societá Umanitaria v Miláně, kde postoupil do TOP 10 (do finále se probojoval v obrovské konkurenci všech hudebních nástrojů a studentů nejlepších hudebních akademií Evropy, včetně Japonska, Ameriky a Číny). Měl příležitost vystoupit např. s Filharmonií Brno, Filharmonií B. Martinů, Karlovarským symfonickým orchestrem, Václavem Hudečkem, Jaroslavem Svěceným či Lubomírem Brabcem. Je držitelem prestižního ocenění Zlatý oříšek udělovaného nejtalentovanějším dětem České republiky. Koncertoval na mnoha hudebních festivalech, např. Akordeonový festival Stockholm, Hudební festival A. Dvořáka, Hudební festival Znojmo, Mezinárodní hudební festival Mladá Praha, Hudební festival Kultura v srdci Prahy, Hudební festival Svátky hudby v Praze, Festival Maraton hudby Brno či Festival Concentus Moraviae. V září 2019 koncertoval jako vůbec první akordeonista na jednom z největších domácích festivalů klasické hudby Dvořákova Praha. Aktuálně má za sebou účinkování na Festivalu A. Dvořáka, kde měl možnost si zahrát se Symfonickým orchestrem Karlovarského kraje (dirigent Debashish Chaudhuri Indie). Dále se představil na Showcase mladých interpretů 2022 v rámci Festivalu Dvořákova Praha (záštitu převzal dirigent a hornista Radek Baborák) a světový úspěch na Mezinárodní akordeonové soutěži PIF Castelfidardo, kde obsadil druhé místo (říjen 2022). V roce 2022 získal stipendium Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. V duu koncertuje s akordeonistou Viktorem Stockerem (Duo Absoluto) a s klarinetistkou Gabrielou Matouškovou (Duo Coma). S Martinem byly natočeny reportáže do zpravodajství ČT1 a CNN Prima News a pořad **Gejzír** odvysílaný na ČT1. V budoucnu je čeká mj. koncertní turné po Japonsku, Německu a účinkování na mnoha festivalech a koncertech.

**Viktor Stocker** se začal věnovat hře na akordeon ve svých šesti letech na Základní umělecké škole ve Vlašimi a od září 2020 je žákem Základní umělecké školy J. V. Stamice v Havlíčkově Brodě, kde se vzdělává u přední české akordeonistky Markéty Laštovičkové. Zároveň také spolupracuje s Marcinem Jabłońským, pedagogem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Viktor je držitelem prestižního ocenění Zlatý oříšek udělovaného nejtalentovanějším dětem České republiky. Kromě toho je laureátem řady celostátních i mezinárodních hudebních soutěží. Mezi jeho největší úspěchy patří 1. ceny z online soutěží World Open Online Music Competition, Danubia Talents Budapest či Vivo International Music Competition New York, 1. místo z mezinárodních akordeonových soutěží ve Vilniusu, Londýně, Vídni, Sarajevu či Ostravě a 2. místo ze světové akordeonové soutěže v italském Castelfidardu, které získal prezenčně v roce 2021. Současně je Viktor několikanásobným laureátem mezinárodní akordeonové soutěže v Praze a česko-německé akordeonové soutěže Malé dny harmoniky v Klingenthalu. V Národní soutěži základních uměleckých škol v roce 2019 se stal ve věku pouhých devíti let absolutním vítězem ústředního kola v oboru hra na akordeon. V letech 2021 i 2022 pak získal hned dvě první místa na celostátní akordeonové soutěži v Dobřanech, kde opakovaně zvítězil v kategoriích klasické a populární hudby. V roce 2022 se rovněž stal držitelem první ceny s nejvyšším bodovým hodnocením na prestižní německé soutěži Jugend musiziert a dále byl oceněn zvláštní cenou v kategorii Nejlepší interpretace vlastní skladby na speciálním finále WESPE – Wochenende der Sonderpreise. Viktor má na svém kontě řadu koncertních vystoupení. Představil se například na slavnostním koncertu v Senátu Parlamentu České republiky, na několika koncertech Jaroslava Svěceného a vystoupil také po boku violoncellisty Tomáše Jamníka či pěvkyně Dagmar Peckové. V roce 2021 ho bylo možné slyšet na Koncertu malých géníů, který se konal pod záštitou Pavla Šporcla ve Znojmě, či v rámci Koncertu naděje, který byl vysílán na ČT Art. Na televizních obrazovkách se Viktor objevil ještě několikrát, například v pořadech Gejzír na ČT 1 či Víkend v televizi Nova, v květnu 2021 pak byla Viktorovi a akordeonu věnována reportáž v televizním programu ČT Děčko. Kromě sólové dráhy Viktor působí též jako komorní hráč v duetu s akordeonistou Martinem Kotem, studentem Pražské konzervatoře. Navzdory mladému věku již chlapci jako Duo Absoluto odehráli celou řadu společných koncertů, například v rámci Festivalu Aloise Motýla v Šumperku, na Festivalu vážné hudby Pocta Rudolfovi Firkušnému v Napajedlech, na Klášterních hudebních slavnostech ve Velkých Losínách, v rámci Turnovských hudebních večerů a Kulturního léta Středočeského kraje či na Maratonu hudby v Brně. Zcela mimořádnou událostí pak bylo vystoupení v O2 aréně, kde chlapci v květnu 2021 zahráli českou a slovenskou státní hymnu před hokejovým utkáním s přímým přenosem na ČT Sport. V letošním roce je ještě čeká například společný koncert v rámci festivalu Lipa Musica v České Lípě. Sólově se Viktor představí v listopadu na sérii koncertů Vlhohraní pořádaných Českým rozhlasem a v prosinci se jako jeden z vybraných sólistů zúčastní delegace reprezentující české základní umělecké školství v Evropském parlamentu. Ve volném čase se Viktor věnuje i vlastní tvorbě. Za své skladby byl v ústředním kole Národní soutěže základních uměleckých škol v oboru Skladba v roce 2019 oceněn stříbrným pásmem v kategorii do 12 let a v roce 2022 získal za svou kompozici pro sólový akordeon s názvem Vichřice nejvyšší možné ocenění v prestižní německé skladatelské soutěži Jugend komponiert. Od září 2022 je Viktor přijat k soukromému studiu do Skladatelské třídy v Drážďanech (Komponistenklasse Dresden).

## Kontakt pro další informace:

**Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR**

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.clkc.cz](http://www.clkc.cz) | fb/ig/yt: lipamusica

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu  
 Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 70820503 | DIČ: CZ70820503  
 bankovní spojení: 2500633778/2010 | [info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz) | +420 725 843 104

[www.clkc.cz](http://www.clkc.cz)

