

Českolipský komorní cyklus zahajuje předprodej koronaviru navzdory

I pro letošní rok připravil spolek ARBOR další pokračování Českolipského komorního cyklu. Počtvrté se tak v České Lípě uskuteční od dubna do prosince šest komorních koncertů s nabídkou klasické hudby a drobným zpestřením ze světa world music. V případě, že epidemická situace neumožní jejich uskutečnění s přítomností návštěvníků, spolek je připraven nabídnout jejich online streamy. Od 1. března bude do online předprodeje uvolněno limitované množství zvýhodněného abonmá na celý cyklus. Koncerty jsou naplánovány od 22. dubna do 7. prosince letošního roku převážně do prostor českolipského kostela Mistra Jana Husa.

Čtvrtý ročník cyklu nabídne koncertní setkání, která nemohla proběhnout v loňském roce, ale i na řadu nových hostů. Návštěvníky svým pěveckým uměním potěší úspěšný **Královéhradecký dětský sbor Jitro** i renomovaná česká varhanice **Irena Chřibková**. V premiéře se na Českolipském komorním cyklu představí vynikající fagotista České filharmonie i Belfiata Quinteta **Ondřej Šindelář** se svým unikátním historickým nástrojem, nebo dva přední čeští kytaristé těšící se světovému uznání – **Pavel Steidl a Lukáš Sommer**, kteří se na jednom pódiu setkají v České Lípě vůbec poprvé a při této příležitosti představí v premiéře i zbrusu novou kompozici napsanou přímo pro cyklus. O letní odlehčení v Městském parku se postará soubor **Bardolino**, který návštěvníky zavede na originální hudební cestu kolem světa. V adventním čase se v České Lípě představí **Ensemble FLAIR s Janem Rokytou** kombinující mistrně tvorbu lidovou i klasickou. Podrobný program je uveden v příloze.

*„V další sérii koncertů v rámci Českolipského komorního cyklu jsme přichystali koncerty, o které jsme v minulém roce přišli vlivem vládních opatření, tedy koncert Královéhradeckého dětského sboru Jitro a recitál přední české varhanice Ireny Chřibkové. Nově budeme moci společně objevit krásu sólového klasicistního fagotu v podání fagotisty Ondřeje Šindeláře, vychutnáme si setkání dvou nejvýznačnějších osobností české kytarové školy Pavla Steidla a Lukáše Sommera, a cestovat kolem světa budeme moci s Bardolinem. Zastavíme se u Keltů, na Balkáně, v Číně či Indii. V adventním čase budeme moci společně rozjímat s Ensemble FLAIR a Janem Rokytou v nadžánrovém zpracování lidové melodiky. To vše umocní překrásná akustika kostela Mistra Jana Husa v České Lípě, který z důvodu rekonstrukce opustíme jen v červnu. Průvodcem návštěvníků bude opět skvělý Pavel Ryjáček, který svým neopakovatelným způsobem podkryje v dialogu s interprety nejedno hudební tajemství. Těšíme se na setkávání s návštěvníky a věřím, že i když nebude epidemická situace příznivá, vychutnáme si další hudební zastavení, které pro Vás s láskou připravujeme, alespoň online,“ říká **Martin Prokeš**, předseda pořádajícího spolku ARBOR.*

Vstupenky na letošní koncerty včetně **zvýhodněného abonmá** na celý cyklus budou od pondělí 1. března v prodeji pouze online na ww.clkc.cz. Do prodeje bude v současné situaci uvolněno pouze 50 míst, tj. cca 30 % celkové kapacity sálu. K dalšímu uvolnění prodejní kapacity dojde až v závislosti na dalším vývoji pandemické situace a přijatých opatření. Abonmá na Českolipský komorní cyklus je v prodeji za cenu 1.000 Kč, vstupenky na jednotlivé koncerty za cenu 250 Kč. Červnový koncert v Městském parku bude opět přístupný zdarma.

Záštitu nad cyklem převzaly Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána, řízení resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu a Ing. Jitka Volfová, starostka Města Česká Lípa.

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica

Příloha: Podrobný program 4. ročníku Českolipského komorního cyklu

22/4/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Ondřej Šindelář & Opus Elocutio

F. V. Kramář | F. L. Gassmann

klasicistní kvartety pro fagot a smyčcové trio

Ondřej Šindelář – fagot

Opus Elocutio

Pocita fagotu v jeho klasicistní podobě, tak by se dal ve stručnosti shrnout program koncertu věnovaný dvěma neprávem opomíjeným skladatelským osobnostem, které pojí podobný osud. Oba čeští rodáci dosáhli největších úspěchů ve Vídni, kde shodně působili jako nejvyšší dvorní kapelníci a skladatelé v císařských službách. Jejich svého času velmi populární a uznávaná tvorba jiskří nápaditostí, vtípem, živostí nad hlubokou uměleckou erudicí, která v sobě snoubí prvky vrcholného klasicismu s prvními nádechy romantismu. Přidáme-li umělecké mistrovství fagotisty České filharmonie a člena úspěšného Belfiata Quinteta Ondřeje Šindeláře, jenž předvede na unikátní fagot vyrobený kolem roku 1810 ve Vídni, zcela mimořádný komorní večer je na světě...

11/5/19h

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Pavel Steidl

& Lukáš Sommer

J. K. Mertz | C. Domeniconi | P. Steidl | L. Sommer*

***premiéra skladby pro Českolipský komorní cyklus**

Pavel Steidl, Lukáš Sommer – kytara

Jedinečné ryzí umění a bezmezná energie, to jsou nezaměnitelné znaky vysoce expresivních vystoupení kytarového virtuóza Pavla Steidla, které dodávají jeho recitálům úžasný vzrušující rozměr. Žák ikonického Štěpána Raka, Davida Russella či Abela Carlevara je dnes jedním z nejuznávanějších virtuózů klasické kytary své generace a světová kritika jej řadí mezi nejvýznamnější kytaristy světa vůbec. Steidl za svou úspěšnou kariéru koncertoval již ve třiceti zemích světa a přesto jeho vystoupení v České Lípě bude premiérou. Poprvé se totiž na pódiu setká se svým obdivovatelem a neméně výrazným kytaristou Lukášem Sommerem. Ten je nejen uznávaným virtuózem oplývajícím suverénní technikou, ale také jednou z vůdčích osobností mladé skladatelské generace v mezinárodním měřítku.

15/6/19h

Česká Lípa, Městský park (v případě nepřízně počasí v kostele Narození Panny Marie)

Bardolino

Cesta kolem světa za 80 minut

Pavel Fischer – housle, zpěv

Margit Koláčková – violoncello, zpěv

Jana Procházková – zpěv, perkuse

Jakub Jedlinský – akordeon, zpěv

Parafráze slavného titulu Julese Verna je příslibem neobyčejného hudebního večera, který představí originální a energické spojení klasické hudby, etna a jazzu. Soubor Bardolino je pro svůj profesionální přístup, autenticitu i spontaneitu na české hudební scéně fenoménem zcela mimořádným. S obrovskou lehkostí překračuje hranice různých hudebních žánrů, prezentuje klasickou hudbu v nových souvislostech a na prvním místě uvolňuje z hudebního přediva skutečné emoce. Na pomyslné cestě kolem světa si vychutnáte živočišnou krásu tradiční hudby ze všech jeho koutů – od moravských lidových písní, přes plnokrevný klezmer, písně sefardské či mystické keltské melodie nás Bardolino zavede i k nespoutané tvorbě balkánské a romské, proslulým afro-kubánským a argentinským rytmům či meditačním zpěvům staré Asie. To vše v excelentní autorské úpravě i podání jedinečného Bardolina.

22/6/19h**Česká Lípa, bazilika Všetech svatých
Královéhradecký dětský sbor Jitro
Deo Gratias****A. Vivaldi | J. C. Vodňanský | J. Gallus | A. Platpers | J. Brahms | F. Biebl ad.****Královéhradecký dětský sbor Jitro****Jiří Skopal – sbormistr, Michal Chrobák – klavír**

Skvěle fungující organismus královéhradeckého Jitra kultivuje více jak tři sta padesát dětí v šesti přípravných odděleních již téměř čtyři desítky let. Za tuto dobu prožilo na tři tisíce dětí desetitisíce zkoušek, tisíce koncertů a projelo více než milion kilometrů. Odměnou jim byly tři desítky absolutních vítězství v mezinárodních soutěžích po celém světě a ovace posluchačů v prestižních koncertních sálech od Prahy přes New York až po Hongkong.

16/11/19h**Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa
Irena Chřibková****Napříč světem... napříč staletími...****A. Guilmant | L. Boëllmann | J. Bonnet | G. Young | G. Böhm | J. S. Bach | Z. Pololáník | L. Mozart | S. Karg-Elert****Irena Chřibková – varhany**

Kostel Mistra Jana Husa Církve československé husitské v českolipském Městském parku byl v roce 1930 vybaven vynikajícím varhanním nástrojem drážďanské firmy Carl Eduard Jehmlich z roku 1858. Jedná se o jeden z nejmenších nástrojů svého druhu, který je dodnes zachovaný v původní podobě, což z něj činí skutečný unikát nevyčísitelné hodnoty, jenž je chloubou nejen českolipského regionu. A právě pro tento nástroj připravila speciální program přední česká varhanice Irena Chřibková, která patří mezi nejvýraznější varhanické osobnosti své generace. Je nejen titulární varhanicí a ředitelkou kůru baziliky sv. Jakuba v Praze, ale proslavila se na recitálech i soutěžích po celém světě.

7/12/19h**Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa****Ensemble FLAIR & Jan Rokyta****Čas rozjímání, čas radosti...****Klára Blažková – zpěv,****Jan Rokyta – umělecký vedoucí, cimbál, zpěv****Petr Vala – housle, Jiří Pospěch – viola****Jiří Pivovarčík – klarinet, Lukáš Švajda – kontrabas**

Ensemble Flair je nadžánrovým hudebním souborem, který přináší symbiózu hudby lidové a klasické. Stálé obsazení muzikantů bez alternací tvoří „dobře sladěný“ FLAIR, který svým repertoárem i způsobem práce vychází z tvorby Leoše Janáčka, moravské lidové tradice a z odkazu karpatských hudců a Romů z Rumunska. V době vnitřního usebrání adventního času přináší Ensemble FLAIR hudební mozaiku, která je symbiózou legendárních a muzikou opředěných veršů slezského barda Petra Bezruče, kreačí valašského básníka Josefa Kaluse, moravskou lidovou poezií Leoše Janáčka i autorských skladeb Jana Rokyty. A to vše v nově střiženém nadžánrovém „FLAIR“ kabátku. Nebudou samozřejmě chybět ani intermezza spějící k době adventní i dlouho očekávaným velkým svátkům příchodu Spasitele, jakož i temperamentní rytmy žírného Balkánu či táhlá lyrická balada o smolenském zámku a dívce do dřeva zakleté.