

22. ročník MHF Lípa Musica pokračuje tradičním večerem při svíčkách se souborem Collegium Marianum

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, který zahájil v pátek 1. září v libereckém Divadle F. X. Šaldy sedmý Koncert pro Liberecký kraj s vynikajícím klavíristou Lukášem Vondráčkem, bude v prvním zářijovém týdnu pokračovat tradičním koncertem při svíčkách. V kostele sv. Barbory v Zahrádkách u České Lípy vystoupí v pátek 8. září od 19 hodin častý festivalový host, soubor Collegium Marianum. Ten pod uměleckým vedením flétnistky Jany Semerádové představí svůj projekt Cacchua serranita, který festivalové návštěvníky zavede na hudební pouť z Moravy až do „barbarských“ zemí Nového světa – Peru a Bolívie. V 17. a 18. století, kdy jezuité podnikali misijní cesty do Jižní Ameriky, se totiž díla evropských skladatelů setkávala s hudbou tradičních bolívijských a peruánských indiánů, aby zněla ke chvále Boha a Panny Marie. A právě tomuto exotickému hudebnímu dialogu je zasvěcen i projekt renomovaného souboru věnujícímu se interpretaci staré hudby, který se na Lípu Musicu pravidelně vrací. Koncert je prakticky vyprodán.

„Tance jihoamerických indiánů nebo vůbec jejich tradiční hudba mě fascinovala odjakživa a je to takový můj vysněný projekt. Zahrát si hudbu, která zněla v době baroka v dnešní Bolívii nebo Peru, a propojit ji s hudbou naší. Trošku smělý projekt, pravda. Ale uzrál už v době, kdy jsem začala hrát na barokní flétnu a začala jsem v archivech nacházet zajímavé skladby, ještě nevydané nebo nehrané, jako byl třeba Jan Josef Ignác Brentner a jeho Harmonica duodecatomeria, a pak jsem zjistila, že jeho hudba se hrála i v dnešní Bolívii a že byla známa mezi kmeny Chiquitos a Mojos. Už tehdy jsem si říkala, jak je to nádherné, že bych se tam chtěla podívat. Zatím jsem tam ještě nebyla, ale jejich hudbu už jsem poznala,“ říká Jana Semerádová, flétnistka a umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum.

Když se Jezuité v 17. a 18. století chystali na dlouhou misijní cestu do Jižní Ameriky, mnozí do svých zavazadel přidali noty a hudební nástroje. Věděli, že se hudba dotýká samého srdce člověka a může být prvním jazykem dorozumění. Jihoamerickou džunglí i horami se tak společně s tradiční hudbou bolívijských a peruánských indiánů rozezněla ke chvále Boha a Panny Marie i díla J. Brentnera, D. Zipoliho či M. Schmida. Stejná hudba opěvující Stvořitele a Matku Boží zněla v barokních chrámech a vesnických kostelících na Moravě, zde ovšem okořeněná místním folklórem. G. Ph. Telemann nechal často zaznít hanácké a slezské lidové melodie ve své tvorbě a neskrýval nadšení z jejich „nefalšované barbarské krásy“. Co má společné hudba z velmi vzdálených konců našeho světa, to je vášeň a radost, kterou znají jen muzikanti, když si mohou zahrát společně...

Pražský soubor **Collegium Marianum** se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale pravidelně se také věnuje scénickým projektům. Soubor působí pod uměleckým vedením flétnistky Jany Semerádové, která zároveň hostuje jako sólistka u významných evropských orchestrů. Badatelská činnost Jany Semerádové, stejně jako její studium barokní gestiky, deklamace a tance umožnily rozšířit umělecký profil souboru od čistě hudebního zaměření k propojení s barokním tancem a divadlem a jsou také předpokladem nevšedních dramaturgií souboru s řadou novodobých premiér děl hudební historie. Na festivalu Lípa Musica soubor naposledy představil Jurkovičovy Ukolébavky v roce 2021.

V následujícím týdnu festival nabídne návrat svého dřívějšího uměleckého garanta houslisty **Josefa Špačka**, který se představí v duu s violoncellistou **Tomášem Jamníkem** a nabídnou svůj projekt **Cesty** s hudbou L. Janáčka, G. Kleina, E. Schulhoffa i J. S. Bacha. Koncert se uskuteční v pátek **15. září v kostele sv. Bartoloměje v Hrádku nad Nisou**. V sobotu **16. září** Lípa Musica zavítá po letech do **kostela sv. Antonína v Liberci**, kde vystoupí světově respektovaný soubor **Collegium 1704** s výjimečnou francouzskou mezzosopranistkou **Lucile Richardot** v programu věnovaném odkazu Antonia Vivaldiho. Vstupenky na tyto koncerty jsou ještě k dispozici.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Další podrobnosti k programu jsou uvedeny na www.lipamusica.cz.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Kunne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

22. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund, Nadace Život umělce a Nadace Leoše Janáčka.

Partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s., Kasro spol. s r.o. a Warmnis spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Finančními partnery festivalu jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, První podještědská, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans, Vestin, Frostima, Silnice a mosty Česká Lípa a Lipea.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prys, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

Diamantoví mecenáši: ČEPS, a.s., ZIKUDA – vodohospodářské stavby s.r.o., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

Zlatí mecenáši: Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacentum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, manželé Telekesovi, Peter Vačko

Stříbrní mecenáši: společnosti Marius Pedersen, AVK, Vendys, Jarmila a Lubomír Parohovi, BALOX, spol. s r. o., Ivana Juráňová, Marek Kadlec, MUDr. Daniel Schneeberger, MUDr. Zina Ropková, MUDr. Blanka Turčanovová

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinae, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kina Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Příloha tiskové zprávy:

pátek 8. září v 19.00
Zahrádky kostel sv. Barbory

Cachua serranita
koncert při svíčkách

Collegium Marianum:

Jana Semerádová – flétny
Vojtěch Semerád – barokní housle, barokní viola, zpěv, perkuse
Jiří Sycha – barokní housle, charango, zpěv
Marcel Comendant – cimbál, perkuse
Ján Prievozník – G violon

Anonym

Hanacpachap cussicuinin
(hymnus k P. Marii, text F. Juan Pérez Bocanegra, *Ritual formulario*, 1631)

P. Kristian Gottfried Hirschmentzel

Moravica (Orpheus pro rusticis, 1698)
Bohemicus saltus (Orpheus pro civibus, 1698)

píseň *Šla panenka smutně*
(*Sborník hanáckých tanců pro klavichord, ca 1700*)

Anonym (Jan Antonín Losy z Losimthalu?)

Aria Hanacco

Georg Philipp Telemann

Hanaquoise
(z Overture D dur, TWV 55:D3)

Jan Josef Ignác Brentner

Concerto da camera in D minor, Brk 92

Anonym (Domenico Zipoli?)

„Zuipaqui“ / „Ad Mariam“

Jan Josef Ignác Brentner

Concerto g moll, Brk 96 – Bourrée & Capriccio

píseň *Vyletěla holubička ze skály*
(Karel Jaromír Erben 484, nápěv 751)

Martin Schmid

Pastoreta Ychepe Flauta
Taye jueves Santo
(Santa Cruz de la Sierra, rkp. 18. století)

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Georg Philipp Telemann




Ouvertura E dur, TWV 55:E1 – Hanasky
Peruvian Folk Songs

písně *Na Svatém Kopečku, Když jsem já šel na Svatý Kopeček*
(František Sušil III/63, III/14)

Anonym: *Cachua serranita*

(*Codex Trujillo, Martínez Compañón, Peru, 18. stol.*)

Bohemorum, s.r.o.
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

   **lipamusica** www.lipamusica.cz


Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL