

## Změna programu MHF Lípa Musica: Onemocnělého Joela Frederikseny nahradí Markéta Cukrová

Z důvodu zdravotní indispozice německého basisty a loutnisty Joela Frederikseny dochází ke kompletní změně programu nadcházejícího koncertu 21. ročníku MHF Lípa Musica. V pátek 7. října nebude v Oblastní galerii v Liberci uveden projekt Cesty ke zbožnosti, který Frederiksen připravil ve spolupráci se syrským hudebníkem Rebalem Alkhardim a německým varhaníkem Michaellem Eberthem. Lípa Musica jako náhradu uvede projekt přední české mezzosopranistky Markéty Cukrové věnovaný italskému baroku a zejména představení tvorby pozapomenutých barokních skladatelek s názvem Ty spíš, duše moje. Za doprovodu theorbisty Jana Krejči zazní niterný program složený z děl Monteverdiho, Cacciniho, Picciniho, Kapspergra či Barbary Strozzi nebo Francescy Caccini. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti, zbylé jsou k dostání ve festivalovém předprodeji. MHF Lípa Musica děkujeme za pochopení návštěvníkům a za pohotovost a vstřícnost Markétě Cukrové a Janu Krejčovi.

Itálie první půlky 17. století byla zemí zaslíbenou vokální hudbě. Renaissance se právě přerodila v nový styl, který vyžadoval pěvce sólistu, ovládajícího virtuózní techniku a veškeré nové a originální „cituplné figury“. Z ansámblových zpěváků se stali sólisté, performeři, objevili se první učitelé pěvecké techniky, první soupisy cvičení, první metodiky. O této době můžeme mluvit jako o počátku moderního artového / klasického zpěvu, jako o počátku opery. Bylo obvyklé, že zpěváci se sami uměli doprovodit na harfu, loutnu či theorbu. Během populárních večerů pořádaných šlechtici v salónech jejich paláců zaznívaly skutečné skvosty vytříbené muzikality, nové poetiky a uvolněné, až exaltované citovosti. V rodinách bohatých šlechticů nebyly výjimkou ani ženské skladatelky a může nám být líto, že jejich talent musel s vrcholným barokem na několik staletí umlknout. A právě této epoše se ve svém projektu s názvem Tu dormi, anima mea / Ty spíš, duše moje věnuje mezzosopranistka Markéta Cukrová společně s theorbistou Janem Krejčou.

Mezzosopranistka **Markéta Cukrová** je ojedinělým úkazem na české scéně vokální hudby. Pro neobyčejnou všestrannost a cit pro styl je vyhledávanou interpretkou hudby od středověku po 20. století. Dlouhodobě spolupracuje s renomovanými tuzemskými i zahraničními soubory a orchestry. Hostuje v Národním divadle v Praze, v Národním divadle Brno, Národním divadle moravskoslezském a ve Štátnom divadle Košice. V uplynulých letech byla nominována do úzkého výběru na cenu Thálie za roli Poutníka v inscenaci opery Lásky na dálku, cenu Jantar pro umělce Moravskoslezského kraje za roli Biancy v inscenaci Zneuctění Lukrécie a cenu Classic Prague Awards za koncertní výkon.

**Jan Krejča** je vyhledávaný hráč bassa continua, který spolupracuje s mnoha špičkovými domácími a zahraničními soubory (Collegium 1704, Collegium Marianum, Ensemble Inégal, Musica Florea, Czech Ensemble Baroque, Capella Cracoviensis, Capella Anna, Les Traversee Baroque, For Several Friends aj.) i sólisty Janou Semerádovou, Hanou Blažíkovou, Tomášem Králem, Sergiem Azzolinim, Judith Pacquier, Lenkou Torgersen, Danielem Deuterem, Annou Fusek, Magdalenou Koženou ap.

### Partneři festivalu:

Záštitu nad 21. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

21. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Statutárního města Liberec, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerem festivalu ve skupině Stříbrné listy je Skupina ČEZ.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prusk, Teplice, Děčín, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou, Kryštofovo Údolí, Pěnčín a Großschönau.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, portál Klasikaplus.cz a rádio Classic Praha.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medice, rádio PROGLAS, Concerti a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

---

## Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa; @: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | fb/ig/yt/tw: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | [info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz) | +420 725 843 104



lipamusica

[www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)



Lípa Musica  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

## Příloha – podrobnosti k programu:

**pátek 7. října v 19.00**

**Liberec, Oblastní galerie Liberec**

**Tu dormi, anima mea / Ty spíš, duše moje**

Francesco del Nicolino (1. polovina 17. století)

- Tu dormi, anima mia

Giulio Caccini (1551-1618)

- Se ridete gioiose / Když se radostně usmíváte

Claudio Monteverdi

- Dolci miei sospiri / Mé sladké vzdechy

Belerofonte Castaldi (1580-1649)

Tasteggio soave, solo theorba

Settimia Caccini (1591-cca 1638)

- Due luci ridenti / Pár rozzářených očí

Francesca Caccini (1587-1641)

- Lasciatemi qui solo / Nechte mne zemřít

Alessandro Piccinini (1566-1638)

Aria francese detta l'Alemana, solo theorba

Claudio Monteverdi (1567-1643)

- Ecco di dolci raggi/lo che armato sin hor // Hle sladké paprsky / Já ledem pokrytý

Anonym

- Amor crudo, fior tiranno / Krutá láska, mučivý květe

Barbara Strozzi (1619-1677)

- Udite, udite! / Slyšte, slyšte!

Giovanni Girolamo Kapsperger (cca 1580-1677)

Toccata 2nda Arpeggiata, solo harfa

Giulio Caccini

Amarili, mia bella /Amarili, má krásko

Tarquinio Merula (1595-1665)

- Canzonetta spirituale sopra la Nanna / Duchovní ukolébavka

**Markéta Cukrová – mezzosoprán**

**Jan Krejča – theorba**

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

## Markéta Cukrová

Mezzosopranistka Markéta Cukrová je ojedinělým úkazem na české scéně vokální hudby. Pro neobyčejnou všestrannost a cit pro styl je vyhledávanou interpretkou hudby od středověku po 20. století. Dlouhodobé úspěchy ve stylové interpretaci jí vynesly spolupráci s renomovanými soubory a orchestry (La Risonanza, Mala Punica, Les Muffatti, Collegium Marianum, Collegium Vocale Gent, Collegium 1704, {OH} Orkiestra Historyczna, Česká Filharmonie, FOK, Vlámská filharmonie), s nimiž se podílela na víc než dvaceti nahrávkách.

Zájmu evropské odborné veřejnosti se těší snímek 8 italských árií J.D.Zelenky s Ensemble Tourbillon a Stabat Mater J.J. Ryby s orchestrem L'armonia terrena, který obdržel ocenění Diapason D'Or 2017. V roce 2018 vyšlo CD s Moravskými dvojzpěvy Antonína Dvořáka za doprovodu skladatelova vlastního klavíru (Šaturová, Spurný). Z dalších aktivit má Markéta na svém kontě dramaturgii úspěšné přehlídky Baroko 2015 v regionech Západočeského kraje v rámci projektu Plzeň 2015 Evropské hlavní město kultury.

Věnuje se rovněž pedagogické činnosti ve formě kurzů a lekcí zaměřených na techniku zpěvu a interpretaci vokální hudby. Je překladatelkou knihy rozhovorů o technice a výuce zpěvu proslulé pedagožky Margreet Honig, která vyšla pod názvem Skutečný zpěv péčí organizace Zámek Liteň.

Vedle rozsáhlé koncertní činnosti se Markéta věnuje i divadelní práci. Za roli Dardana v Handelově opeře Amadigi di Gaula na Handelfestspiele v německém Göttingenu si vysloužila nadšené kritiky a pozvání festivalu k samostatnému recitálu. Následovala hostování na scénách Národních divadel v Košicích (Handel/Alcina), Brně (Martinů/Hry o Marii, Purcell/Dido a Aeneas, Saariaho/Láska na dálku, Rossini/Hrabě Ory, Offenbach/Hoffmannovy povídky, Ivanovič/Monument), Praze (Monteverdi/Orfeo, Handel/Rinaldo, Martinů/Julietta) a Ostravě (Britten/Zneuctění Lukrécie, Gluck/Iphigénie v Aulidě, Martinů/Julietta). V uplynulých letech byla nominována do úzkého výběru na cenu Thálie za roli Poutníka v inscenaci opery Láska na dálku, cenu Jantar pro umělce Moravskoslezského kraje za roli Biancy v inscenaci Zneuctění Lukrécie a cenu Classic Prague Awards za koncertní výkon

## Jan Krejča

Jako vyhledávaný hráč bassa continua spolupracuje s mnoha špičkovými domácími a zahraničními soubory (Collegium 1704, Collegium Marianum, Ensemble Inégal, Musica Florea, Czech Ensemble Baroque, Capella Cracoviensis, Capella Anna, Les Traversee Baroque, For Several Friends aj.) i sólisty Janou Semerádovou, Hanou Blažíkovou, Tomášem Králem, Sergiem Azzolinim, Judith Pacquier, Lenkou Torgersen, Danielem Deuterem, Annou Fusek, Magdalenou Koženou ap.

Pravidelně koncertuje na festivalech jako je Pražské Jaro, Pražský podzim, Concentus Moraviae, Svatováclavské slavnosti, Haydnova Lukavice, Letní slavnosti staré hudby. Vystupuje v Českém Rozhlase a České Televizi a účinkuje na desítkách nahrávek pro vydavatelství Accent, Arta records, Supraphon, Rosa aj. Vydal vlastní sólové album virtuozní italské hudby pro teobu Intavolatura di Tiorba. Je lektorem historických drnkacích nástrojů na Akademii staré hudby při Masarykově univerzitě v Brně.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL