

22. ročník MHF Lípa Musica završil epilog s klavíristkou Jitkou Čechovou a mladými talenty českolipské ZUŠ, v příštím roce se garantské úlohy ujme houslista a skladatel Jiří Pavlica

Ve pátek 3. listopadu se v Jiráskově divadle v České Lípě za účasti vedení města definitivně završil 22. ročník MHF Lípa Musica. Dlouhodobá a plodná spolupráce ZUŠ Česká Lípa a MHF Lípa Musica přinesla opět své výsledky v podobě pestré přehlídky českolipských talentů, kteří měli v letošním roce mimořádnou příležitost spolupracovat s festivalovou uměleckou garantkou, klavíristkou Jitkou Čechovou. Ta s žáky ZUŠ pečlivě nastudovala řadu zajímavých čísel a současně jim předala své cenné rady a zkušenosti na celodenních mistrovských kurzech, které proběhly ve čtvrtek 2. listopadu. Festivalový epilog předznamenala žesťová intráda a tradičně jej naplno otevřel Komorní symfonický orchestr, který mimo jiné doprovodil i Jitku Čechovou ve skladbě letos výročně oslavovaného Rachmaninova. Klavírní linku večera utvořila smetanovská vystoupení klavírního dua sester Šmatových a Heleny Zlámalové a dokonce i uvedení Smetanova Ronda pro dva klavíry, v němž se zaskvěli Michaela Červenková, Eliška Prášilová, Vojtěch Bogar a Simeon Goda. Večer však nabídl i ukázkou talentovaných zástupců dalších nástrojových skupin, letos si návštěvníky nabitě divadlo užilo vystoupení houslisty Konstantina Perglera, flétnistky Johany Švejnhovové, hobojistky Kláry Kirschnerové, zpěvačky Kristýny Žvachtové, klarinetistky Kristiny Opálkové nebo kytaristy Patrika Severy. O svěží a očekávané zakončení a vyvrcholení večera se tradičně postarala Jazzová farma, letos pod vedením Davida Maška a Josefa Pelze a samozřejmě mimo dvě pěvecká čísla v podání Anny Skočovské a Blanky Králové i se sólistkou Jitkou Čechovou. Vyprodané Jiráskovo divadlo naplnila opět mladá energie, nadšení a nefalšovaná radost z hudby, a to prostě nemůže postrádat smysl.

A odhaleno bylo i jméno nového uměleckého garanta festivalu. Bude jím Jiří Pavlica, houslista, skladatel a umělecký vedoucí souboru Hradišťtan. Na festivalu se představil s Hradišťtanem v minulosti již na několika koncertech, tentokrát se zhostí hned několika projektů a představí naplno širší svých uměleckých aktivit. Navíc bude pracovat i s žáky ZUŠ Česká Lípa na jubilejním 10. ročníku společného projektu Má to smysl!

Jiří Pavlica (*1.12.1953) stojí v čele hudebního souboru Hradišťtan od roku 1978. Původně folklorní kapela se vlivem jeho uměleckého vedení a dramaturgie proměnila v alternativní hudební seskupení, které obsáhne oblouk od lidové tradice až po oblast soudobé hudby. Žánrové stylovosti je však vždy nadřazeno sdělení, které je v hudbě zakódováno a předáváno. Hudba Hradišťtanu, spojující se samozřejmou bravurou různé hudební žánry a proudy, je tak právem považována za originální fenomén české kulturní scény. Odborný časopis Hudební rozhledy např. v roce 2002 napsal, že „v době, kdy etnické prvky vstupují do kontextu světové populární hudby, představuje Pavlicův postup vyšší stupeň takového spojování, neboť pro něho neznamená jen potřebný efekt, ale spojení vzniklé se shodného elementárního životního postoje a identického pocitu i z ryze muzikantského porozumění“.

Jiří Pavlica má za sebou výraznou hudební činnost: bohatou diskografii s vlastními autorskými projekty, četná autorství filmové a divadelní hudby, pravidelné koncerty doma i v zahraničí. Jeho práce získala odborná ocenění (cena Českého hudebního fondu, ceny z mezinárodní rozhlasové soutěže Prix Bratislava, cenu nezávislých novinářů Žlutá ponorka aj.) i několik „zlatých desek“ za nejprodávanější alba (např. Ozvěny duše, Mys Dobré naděje – ve spolupráci s jihoafrickým multiinstrumentalistou Dizu Plaatjiesem) a „platinovou desku“ (O slunovratu – na verše Jana Skácela). O širší jeho záběru a schopnosti spojovat lidi i projekty z různých hudebních břehů svědčí spolupráce s řadou výtečných interpretů a souborů (Filharmonie Brno, Symfonický orch. hl. města Prahy FOK, Pražská komorní filharmonie, Komorní orchestr Leoše Janáčka Ostrava, Bambini di Praga, Spirituál kvintet, Emil Viklický, Vlasta Redl aj.), včetně zahraničních (Alistair Anderson - Velká Británie, Yas Kaz – Japonsko, Dizu Plaatjies - Jihoafrické republika). Jiří Pavlica se autorsky uplatňuje rovněž v oblasti volné soudobé tvorby (Missa brevis pastoralis, Oratorium smíru, suite dialogů Chvění, oratorium Porta peregrinorum či Svatojánské vigilie, které měly premiéru 8.6.2016 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze).

Bližší informace o programu příštího ročníku MHF Lípa Musica budou odhaleny v dubnu roku 2024.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Další podrobnosti na www.lipamusica.cz.

Fotografie z koncertu Má to smysl!

<https://1drv.ms/f/s!Am075kNe-8PWibpitBbxr-5I34VwvA?e=gKoKNA>

autor: Václav Soukup

Fotografie Jiřího Pavlici v tiskové kvalitě ke stažení zde: https://www.hradistan.cz/sites/default/files/download/soubor_13.zip



lipamusica

www.lipamusica.cz

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL