

Lípa Musica pokračuje recitály Mahana Esfahaniho a Jitky Čechové

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica nabídne v druhém říjnovém týdnu dva recitálové projekty, které pojí téma „Klavír všemi smysly“ a osobnost umělecké garantky Jitky Čechové. Ve čtvrtek 12. října se festival představí v Teplicích, a to premiérově v Rokokovém sálu místního zámku, sobotní koncert pak bude závěrečným pro letošní německé festivalové působení. Poprvé v historii a ve shodě s celkovým zaměřením Lípa Musica své návštěvníky zve do Seifhennersdorfu, obce nedaleko Varnsdorfu, kde sídlí klavírní manufaktura C. Bechstein a také koncertní sál VielHarmonie. Teplický zámek rozezní na popud umělecké garantky cembalo a jeden z nejvýraznějších světových hráčů na tento nástroj, iránsko-americký cembalista, žák Zuzany Růžickové a dnes již český rezident Mahan Esfahani. O sobotní bechsteinovský recitál se postará sama klavíristka Jitka Čechová, která pro tuto příležitost připravila ryze český program. Vstupenky na oba večery začínající v 19 hodin jsou ještě k dispozici a místa ve festivalovém autobuse také.

„Šperkem festivalu bude vystoupení iránsko-amerického cembalisty **Mahana Esfahaniho**. Je absolutním fenoménem svého oboru, držitel mnoha světových ocenění. Esfahaniho pestrá škála nahrávek nejrůznějších stylů – od baroka k ultramoderně, pro vydavatelství Hyperion a Deutsche Grammophon – včetně kompletního díla Johanna Sebastiana Bacha – je vysoce hodnocena v anglickém i zahraničním tisku a přinesla Mahanovi Esfahanimu četná světová ocenění včetně Gramophone Award a dvě BBC Music Magazine Awards v Anglii, Diapason d'Or a 'Choc de Classica' ve Francii, tip editora v mnoha dalších publikacích – The Telegraph, The New York Times (List of Top Recordings) ad. Na festivalu Lípa Musica se představí poprvé, ovšem hned grandiózně v monumentálních Golbergovských variacích Johanna Sebastiana Bacha. Svou úžasnou interpretací Bacha rozezní nástroj z dílny Michaela Mietke – Berlín (kopie podle orig. 1710).“ říká ke svému dramaturgickému tipu klavíristka **Jitka Čechová**, umělecká garantka 22. festivalového ročníku. Koncert, který proběhne ve čtvrtek 12. října od 19 hodin v dnešním sídle Regionálního muzea v Teplicích nabídne kromě ikonického Bachova díla i Arii: La Capriccioso, variace pro cembalo z dílny Dietricha Buxtehudeho.

V sobotu 14. října bude Lípa Musica pokračovat v Německu, kde se v seifhennersdorfském sídle klavírní manufaktury C. Bechstein, v sále VielHarmonie, uskuteční poslední letošní saský projekt a současně i poslední sólový koncert z koncertní řady umělecké garantky, klavíristky **Jitky Čechové**. Ta si pro svůj recitál vybrala ryze český program:

„Od té doby, co jsem vydala komplet Smetanových klavírních skladeb mě publikum zařadilo do škatulky „smetanovská interpretka“. Ráda z té škatulky, i když je pro mě lichotivá, občas vystoupím ven. A tak jsem pro Seifhennersdorf připravila výhradně český, ale přitom naprosto nesmetanovský program. A soustředila jsem se na české autory 20. století. Zahraju dva pozoruhodné cykly, které jsem toužila nastudovat a podělit se o jejich krásu: Novákovy Vzpomínky op. 6 a Sukovo Jaro op. 22a – dva milníky českého postromantického klavírního repertoáru. Dál jsem do programu zařadila Janáčkovu Sonátu 1. X. 1905 „Z ulice“, jednu z mých vůbec nejoblíbenějších Janáčkových klavírních skladeb. Z tvorby Jaroslava Ježka jsou známé především jeho písničky pro Osvobozené divadlo. Ale Ježek komponoval i takzvanou vážnou hudbu. A já jsem si z jeho skladeb vybrala málo hranou Toccatu. Je vtipná a efektní a jazzové vlivy jsou v ní nepřeslechnutelné. A jako překvapení jsem posluchačům připravila neprávem zapomenutou Sonátu mého tchána Josefa Páleníčka.“ představuje svůj třetí letošní projekt klavíristka **Jitka Čechová**. Svě letošní garantské působení završí 2. a 3. listopadu workshopem a společným vystoupením se žáky ze ZUŠ Česká Lípa

V následujícím týdnu Lípa Musica nabídne své dva závěrečné projekty. Ve středu 18. října vystoupí v Děčíně basista a loutnista **Joel Frederiksen** s **Ensemble Phoenix Munich** a se svým projektem Den pro Suzanne, pocta Leonardu Cohenovi a v sobotu 21. října mám festival na programu slavnostní závěrečný koncert se světově proslulým kontratenoristou **Andreasem Schollem** a souborem **Czech Ensemble Baroque**, který je zasazen do českolipské baziliky Všech svatých.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Další podrobnosti k programu jsou uvedeny na www.lipamusica.cz.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

22. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund, Nadace Život umělce a Nadace Leoše Janáčka.

Partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s., Kasro spol. s r.o. a Warmnis spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Finančními partnery festivalu jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, První podještědská, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans, Vestin, Frostima, Silnice a mosty Česká Lípa a Lipea.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

Diamantoví mecenáši: ČEPS, a.s., ZIKUDA – vodohospodářské stavby s.r.o., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

Zlatí mecenáši: Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacementum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, manželé Telekesovi, Peter Vačko

Stříbrní mecenáši: společnosti Marius Pedersen, AVK, Vendys, Jarmila a Lubomír Parohovi, BALOX, spol. s r. o., Ivana Juráňová, Marek Kadlec, MUDr. Daniel Schneeberger, MUDr. Zina Ropková, MUDr. Blanka Turčanová

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinae, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kina Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

Příloha tiskové zprávy:

Goldbergovy variace

12/10/2023/19.00

Teplice zámek, Rokokový sál

Mahan Esfahani – cembalo

Dietrich Buxtehude (1637–1707):

Aria: La Capricciosa, variace pro cembalo G dur, BuxWV 250

přestávka

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Goldbergovy variace pro cembalo, BWV 988

Aria

Variatio 1. a 1 Clav.

Variatio 2. a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all'Unisono. a 1 Clav.

Variatio 4. a 1 Clav.

Variatio 5. a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. al tempo di Giga

Variatio 8. a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.

Variatio 10. Fughetta. a 1 Clav.

Variatio 11. a 2 Clav.

Variatio 12. a 1 Clav. Canone alla Quarta in moto contrario

Variatio 13. a 2 Clav.

Variatio 14. a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Clav.: Andante

Variatio 16. Ouverture. a 1 Clav.

Variatio 17. a 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sesta. a 1 Clav.

Variatio 19. a 1 Clav.

Variatio 20. a 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima

Variatio 22. a 1 Clav. alla breve

Variatio 23. a 2 Clav.

Variatio 24. Canone all'Ottava. a 1 Clav.

Variatio 25. a 2 Clav.: Adagio

Variatio 26. a 2 Clav.

Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Clav.

Variatio 28. a 2 Clav.

Variatio 29. a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 30. a 1 Clav. Quodlibet

Aria da Capo

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Mahan Esfahani si dal za životní cíl vrátit cembalo zpět do běžného instrumentáře koncertních nástrojů. Jeho neúnavnost v popotávání nové hudby pro tento nástroj budí pozornost posluchačů i kritiky napříč Evropou, Asií a Severní Amerikou. V letech 2008–2010 obdržel – jakožto první a jediný cembalista – titul Umělec nové generace britské stanice BBC, v roce 2009 získal cenu nadace Borletti-Buitoni a opakovaně byl nominován na titul Umělec roku hudebního magazínu Gramophone (2014, 2015 a 2017). Kvalitní práce mu vynesla možnost účinkovat na většině hlavních světových pódii, jako jsou londýnská Wigmore Hall a Barbican Centre, tokijská Oji Hall, newyorská Carnegie Hall, Opera v Sydney, losangeleská Koncertní hala Walta Disneyho nebo berlínský Konzerthaus. Jako sólista se již představil se Symfonickým orchestrem BBC, Seattleským symfonickým orchestrem, Aucklandskou filhamorníí, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, orchestrem La Scintilla a Losangeleským komorním orchestrem. Kromě koncertních pódii je však možné si Mahana Esfahaniho poslechnout i doma: jeho repertoárově široce rozkročená diskografie zahrnuje sedm nahrávek (Hyperion a Deutsche Grammophon), které byly velice vřele přijaty kritikou (Gramophone award, BBC Music Magazine award, Diapason d'Or, Choc de Classica, ICMA). Mahan Esfahani studoval muzikologii a historii na Stanfordově univerzitě, kde se ve třídě Elainea Thornburgha poprvé dostal k cembalu. Následovalo soukromé studium u Petera Watchorna v Bostonu a poté u Zuzany Růžičkové v Praze. Po tříleté umělecké rezidenci na oxfordské New College se stal čestným členem oxfordské Keble College a profesorem na Guildhall School of Music and Drama v Londýně. Úzce spolupracuje s britským rádiem BBC (Radio 3 a 4); v současné době připravuje program o počátcích klasické hudby afroamerických skladatelů a o vývoji orchestrální hudby v Ázerbájdžánu. Mahan Esfahani se narodil v Teheránu v roce 1984, vyrůstal ve Spojených státech, žil v Miláně, Londýně a nakonec se usadil v Praze.

Recitál v srdci klavírů Bechstein

koncertní řada umělecké garantky Jitky Čechové

14/10/19.00

Seifhennersdorf, C. Bechstein VielHarmonie – koncertní sál

Jitka Čechová – klavír

Vítězslav Novák (1870–1949):

Vzpomínky, op. 6

Triste. Andante sostenuto

Inquieto. Allegro agitato

Amoroso. Lento con tenerezza

Josef Páleníček (1914–1991):

Sonáta pro klavír

Leoš Janáček (1854–1928):

Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“

Předtucha

Smrt

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Jaroslav Ježek (1906–1942):

Toccata

Josef Suk (1874–1935):

Jaro, op. 22a

Jaro. Allegro con brio

Vánek. Andante, quasi Allegretto

V očekávání. Andante con moto ed espressivo

Andante

V roztoužení. Allegro non troppo

Další informace na www.lipamusica.cz.

Koncertní programy na <https://www.lipamusica.cz/cs/koncertni-programy-ke-stazeni>

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL