

Lípa Musica pokračuje v Hrádku n. Nisou, Liberci a České Lípě

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica nabídne ve třetím festivalovém týdnu koncerty v Hrádku nad Nisou a Liberci. Čtvrtý týden zahájí v České Lípě u příležitosti znovuotevření Jiráskova divadla po rekonstrukci. V pátek 15. září se v hrádeckém kostele sv. Bartoloměje představí houslista Josef Špaček v duu s violoncellistou Tomášem Jamníkem s projektem Cesty. Sobotní program nabídne návrat souboru Collegium 1704, který do libereckého kostela sv. Antonína Velikého přiveze vivaldiovský program s výjimečnou mezzosopranistkou Lucile Richardot. V pondělí 18. září se v rámci zahajovacího maratonu k znovuotevření českolipského Jiráskova divadla představí úspěšný soubor Janoska Ensemble se svým projektem The Big B's. Na všechny koncerty jsou ještě poslední vstupenky v prodeji.

„Název Cesty vychází z názvu cédéčka, které jsme natočili v loňském roce pro Supraphon a mapujeme na něm životní cesty skladatelů Leoše Janáčka, Gideona Kleina, Bohuslava Martinů a Erwina Schulhoffa, napsaná v rozmezí pouhých pětadvaceti let 20. století. Z toho alba zazní díla skladatelů Janáčka, Kleina a Schulhoffa. U nich jsme sledovali inspirace, které čerpali ze svých cest. Toto téma bude doplněné ještě hudbou Johanna Sebastiana Bacha,“ představuje program hrádeckého koncertu violoncellista **Tomáš Jamník**. Společně s houslistou Josefem Špačkem se Jamník na festivalu Lípa Musica představil už v roce 2019, a to v rámci Lípa Musica sexteta, které pro festival v mezinárodním obsazení sestavil Josef Špaček, jenž byl tehdy v roli uměleckého garanta festivalu. „My jsme s Tomášem začali spoluúčinkovat před minimálně deseti lety, náš první společný koncert, kdy jsme hráli jen v obsazení housle a violoncello, proběhl v New Yorku v Českém domě a vlastně od té doby spolu hrajeme. Po mém návratu z USA jsme společně dělali nesčetně domácích koncertů a potkáváme se na řadě Tomášových skvělých projektů včetně Vážného zájmu, Ševčíkovy akademie a Akademie komorní hudby a jsme si v tom velmi blízcí,“ doplňuje ke spolupráci houslista **Josef Špaček**. Koncert se uskuteční v pátek 15. září od 19 hodin v kostele sv. Bartoloměje v Hrádku nad Nisou.

V sobotu 16. září festival Lípa Musica po letech zavítá do kostela sv. Antonína Velikého v Liberci, kde se uskuteční program s titulem **Lucile Richardot zpívá Vivaldiho**. Na festivalové podium se vrací respektovaný soubor **Collegium 1704** se svým uměleckým vedoucím **Václavem Luksem**, který doprovodí francouzskou mezzosopranistku **Lucile Richardot** v monotematickém programu věnovaném hudebnímu odkazu Antonia Vivaldiho. „Pocit, že dobře známe Vivaldiho se opírá především o znalost poměrně úzké výšece repertoáru, a to především instrumentálního. V posledních letech se stále více do popředí dostává jeho operní tvorba, která je velmi důležitá, protože opera byla samozřejmě žánrem par excellence a hlavní disciplínou italských skladatelů. Tam, kde stále ještě možná trochu čekáme na opravdové uznání a objevení celé šíře jeho tvorby, je sakrální tvorba a skladby, které psal pro Ospedale della Pietà, tedy pro dívčí útulek pro dcery z ušlechtilých kruhů, kde Vivaldi působil a kde byla úroveň provozování hudby velmi vysoká. Proto mě velice těší, že na našem koncertě můžeme představit publiku dvě skladby tohoto repertoáru, možná právě jednu z těch nejkrásnějších, a sice jeho *Stabat Mater* pro sólový alt a *žalm Nisi Dominus*,“ říká k programu **Václav Luks** a k volbě sólistky dodává: „*Lucile Richardot* je pro mě zpěvačka s nepopsatelným charismatem. Poprvé jsem ji slyšel před mnoha lety v Praze, kdy byla poměrně neznámá, tehdy účinkovala s ansámblem *Les Arts Florissants* s *Williamem Chirstiem* s programem *Monteverdiho madrigalů*. Výstup *Lucile Richardot* mě uvedl přímo do vytržení, protože charisma, které je v jejím hlase, v barvě jejího hlasu a jejím projevu je pro mě naprosto nedostižné...“ Mezzosopranistka **Lucile Richardot** nejprve pracovala jako novinářka, ale po absolvování konzervatorních studií v oboru historicky poučené interpretace se začala naplno zabývat hudbou. Na jevištních i koncertních pódiích se věnuje staré hudbě ale i soudobému repertoáru. Jako žádaná oratorní sólistka zpívala například s Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, the Rotterdams Philharmonisch Orkest a s torontským orchestrem Tafelmusik. Pravidelně vystupuje se soubory *Correspondances*, *Pygmalion*, *Les Arts Florissants*, *Pulcinella ad. S Collegiem 1704* pod vedením *Václava Lukse* se představila v inscenaci Vivaldiho *Arsildy coby Lisea* (2017) a také na CD *J. D. Zelenka: Missa Divi Xaverii* (2015).

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

V pondělí **18. září** se festival Lípa Musica letos poprvé představí ve svém domovském městě **České Lípě**. Na slavnostním koncertu, který bude **součástí zahajovacího programu ke znovuotevření Jiráskova divadla** po kompletní rekonstrukci, vystoupí světově úspěšný soubor **Janoska Ensemble**. Ten se na festivalu představil již v roce 2019, nyní do České Lípy přiveze svůj nový program The Big B's. Až do doby Johannese Brahmsa byla hudební improvizace nejen nespornou devízou nejlepších hudebníků, ale základní dovedností, kterou musel ovládat každý dobrý muzikant. V dnešní době je kladen důraz především na preciznost a odvaha k improvizaci se vytrácí... To ovšem není případ úspěšného souboru Janoska Ensemble, který si tentokrát vzal na mušku klasická díla Bacha, Beethovena, Brahmsa či Bartóka a která představí svým osobitým stylem rafinovaně kombinujícím různé styly, a z kouzla přítomného okamžiku vytvoří společné dílo skladatelů a interpretů.

„Když jsme hledali základní myšlenku pro třetí album, vycházeli jsme z vlastní síly improvizace. Ptali jsme se sami sebe, kdo byli největší improvizátoři v období klasicismu, a napadla nás jména Bach, Beethoven a Brahms, které beztak považujeme za velké vzory, ba dokonce za patrony. Pak jsme se podívali trochu víc do moderny a už jsme měli na mysli Bernsteina, Bartóka a Brubecka. A pak jsme kvůli covidu na tomto projektu pracovali sami v ústraní. Na rozdíl od předchozích alb se nám podařilo vytvořit několik opravdu složitých symfonických skladeb, které samozřejmě hrajeme v našem jedinečném stylu. Je to Bernsteinova předehra Candide nebo Bartókovy Rumunské lidové tance ve zcela novém aranžmá, Bachův Dvojkonzert d moll v nevídané verzi „Classic meets Jazz“ a konečně Beethovenových 9 symfonií v 9 minutách. Dále kromě skladeb z naší vlastní dílny Brahmsův První uherský tanec, Beethovenova Patetická nebo Rondo à la Turk Davea Brubecka. Jsme na toto album velmi hrdí a těší nás, že se již delší dobu umísťuje v Amazon Classical Charts na 1. místě a v mezinárodních Classic Charts na 3. místě,“ představil projekt **Ondřej Janoska**, houslista souboru.

V následujícím týdnu festival nabídne další dva koncerty, a to návraty do tradičních lokalit, kterými je obec **Prysk** s kostelem sv. Petra a Pavla a město **Kamenický Šenov** s kinem Hvězda. V Prysku vystoupí v pátek 22. září německý host, soubor **Anima Širvani** s programem Západovýchodní díván inspirovaným kulturním dialogem Západu a Východu, evropské barokní hudby a tradiční hudby staré Persie. Sobotní večer 23. září bude na programu populárnější zpestření přefestivalového programu, poctu argentinskému tangu a zejména tvorbě jeho doyena Ástora Piazzolly slouží soubor **Escualo Quintet** s tanečním duem **Tangonexion** a zpěvačkou **Gabrielou Vermelho**. Vstupenky na tyto koncerty jsou ještě k dispozici.

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Další podrobnosti k programu jsou uvedeny na www.lipamusica.cz.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



[lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica)

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

22. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund, Nadace Život umělce a Nadace Leoše Janáčka.

Partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s., Kasro spol. s r.o. a Warmnis spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Finančními partnery festivalu jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, První podještědská, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans, Vestin, Frostima, Silnice a mosty Česká Lípa a Lipea.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prys, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

Diamantoví mecenáši: ČEPS, a.s., ZIKUDA – vodohospodářské stavby s.r.o., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

Zlatí mecenáši: Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacentum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, manželé Telekesovi, Peter Vačko

Stříbrní mecenáši: společnosti Marius Pedersen, AVK, Vendys, Jarmila a Lubomír Parohovi, BALOX, spol. s r. o., Ivana Juráňová, Marek Kadlec, MUDr. Daniel Schneeberger, MUDr. Zina Ropková, MUDr. Blanka Turčanovová

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinæ, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kina Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Příloha tiskové zprávy:

pátek 15. září v 19.00

Hrádek nad Nisou, kostel sv. Bartoloměje

Cesty

Josef Špaček – housle

Tomáš Jarník – violoncello

Leoš Janáček

Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého povídky „Kreutzerova sonáta“, úprava pro housle a violoncello

Adagio

Con moto

Con moto – Vivo – Andante

Con moto – Adagio – Più mosso

Johann Sebastian Bach

Suita č. 1 G dur pro sólové violoncello, BWV 1007

Preludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I / II

Gigue

Gideon Klein

Duo pro housle a violoncello

Allegro con fuoco

Lento

Johann Sebastian Bach

Fuga ze Sonáty č. 3 C dur pro sólové housle, BWV 1005

Erwin Schulhoff

Duo pro housle a violoncello

Moderato

Zingaresca

Andantino

Moderato

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

sobota 16. září v 19.00
Liberec, kostel sv. Antonína Velikého

Lucile Richardot zpívá Vivaldiho

Lucile Richardot – mezzosoprán
Collegium 1704
Václav Luks – dirigent

Antonio Vivaldi

Sinfonia k opeře *Arsilda Regina di Ponto*, RV 700

Stabat Mater, RV 621
Stabat Mater dolorosa
Cuius animam gementem
O quam tristis et afflicta
Quis est homo
Quis non posset contristari
Pro peccatis suae gentis
Eja Mater, fons amoris
Fac ut ardeat cor meum
Amen

Koncert pro smyčce g moll, RV 157
Allegro
Largo
Allegro

Nisi Dominus, RV 608
Nisi Dominus aedificavert
Vanu mest vobis
Surgite
Cum dederit
Sicut sagittae
Beatus vir
Gloria Patri
Sicut erat in principio
Amen

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

18/9/2023/19.00

Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

**Janoska Ensemble:
The Big B's**

**Janoska Ensemble:
Ondrej Janoska – housle
Roman Janoska – housle
František Janoska – klavír
Július Darvas – kontrabas**

Johannes Brahms (1833–1897), arr. Janoska Ensemble:
Uherský tanec č. 1 g moll, WoO 1

František Janoska (1986):
Souvenir pour Elise
(inspirováno Bagatelou a moll „Pro Elišku“ Ludwiga van Beethovena)

Roman Janoska (1989):
iBuenos Dias, Marco! For my youngest son

Béla Bartók (1881–1945):
Rumunské lidové tance ve stylu Janoska
Jocul cu bâta / Braul / Pe loc / Buciumeana / Poarga
româneasca / Marunfel

František Janoska:
9 Symphonies in 9 Minutes, parafráze na devět symfonií Ludwiga van Beethovena

Dave Brubeck (1920–2012):
Blue Rondo à la Turk

Johann Sebastian Bach (1685–1750), arr. Janoska Ensemble:
Koncert pro dvoje housle, smyčce a continuo d moll, BWV 1043
Vivace
Largo ma non tanto
Allegro

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL