

MHF Lípa Musica pokračuje tento týden s Kattou a Severáčkem a chystá mimořádný filmový bonus

Čtvrtý festivalový týden 21. ročníku nabídne MHF Lípa Musica další koncertní zastavení v domovské České Lípě i výlet do nové koncertní lokality – Kryštofova Údolí. V pátek 16. září se na festivalové podium vrací nonkonformní varhanice, zpěvačka a skladatelka Katta, která rozezní varhany v českolipské bazilice Všech svatých i svůj originální mobilní nástroj. Její dvojrecitál bude současně benefičním koncertem ve prospěch Nadačního fondu Ozvěna. V sobotu nabídne festival výlet do nové lokality – malebného Kryštofova Údolí pod Ještědem, kde v místním dřevěném kostele vystoupí poprvé Severáček – liberecký dětský sbor ZUŠ pod vedením Silvie Langrové. Duchovní program nabídne průřez od barokních kantát, přes romantické skvosty až k soudobé tvorbě a spirituálům. Na oba koncerty jsou ještě k dispozici poslední vstupenky. Novinkou pro říjnový program festivalu je zařazení exkluzivní předpremiéry nového filmu *Il Boemo*, která se uskuteční 12. října v České Lípě. Tento výpravný historický film, který představuje českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka, je aktuálně nominován do boje na Oscara. Snímek bude mít světovou premiéru v hlavní soutěži filmového festivalu v San Sebastianu, který začíná 16. září. Do českých kin film poté vstoupí 20. října.

Nepřehlédnutelná osobnost české hudební scény, jež se originálně pohybuje nejen na poli klasické hudby, ale ráda autorsky její hranice překračuje nejen svojí varhanní hrou, ale i zemitým zpěvem, **Katta** se po dvou letech vrací na Lípu Musicu a návštěvníkům nabídne duchovní hudební pouť od Bacha, ke Glassovi, Pärtovi až k vlastním originálním skladbám. Večer nabídne unikátní varhanní dvojrecitál, dialog varhanního nástroje baziliky Všech svatých v kontrastu s moderními bílými varhanami, jež vznikly speciálně pro Kattu a které překvapí svou nadčasovou zvukovou moderností. Výtěžek koncertu, který se v pátek 16. září uskuteční v českolipské bazilice Všech svatých bude věnován na podporu dětí, mladistvých a jejich rodin, kteří se potýkají se sluchovým znevýhodněním a které podporuje Nadační fond Ozvěna. Koncert se koná v rámci projektu Vox Organi, hlas varhan na magických místech, který je spolufinancován Státním fondem kultury Ministerstva kultury ČR.

V sobotu 17. září se festival poprvé představí v kostele sv. Kryštofa v Kryštofově Údolí a na festivalovém podiu po letech opět přivítá sborovou chloubu Libereckého kraje – **Severáček**, liberecký dětský sbor ZUŠ Liberec. Krásné dětské hlasy, vysoká umělecká úroveň a především úsměv a radost ze zpěvu. Tím vším už více než šedesát let obdarovává své posluchače doma i za hranicemi tento výjimečný sbor, který od svého založení představuje velkou a výjimečnou „sborovou rodinu“ více jak dvou stovek mladých zpěváků, jež své mimořádné kvality prokázala mnohými vítězstvími v domácích i zahraničních soutěžích a nadšené ovace publika sklídila už na třech kontinentech světa. Svou premiéru však zažije na Lípě Musice, poprvé se totiž sbor představí v malebném klenotu Libereckého kraje, roubeném raně barokním kostele sv. Kryštofa v Kryštofově Údolí. Posílený o bas nadějného Josefa Kovačiče nabídne klasické duchovní skladby od baroka po současnost i ukázkou ze světa amerických spirituálů.

„Společně s basistou Josefem Kovačičem jsme připravili program, který otevře skladba soudobého českého skladatele Petra Koronthályho psaná v letošním roce přímo pro Severáček. Na tuto novinku naváže zčásti "klasický" repertoár, v němž představíme skladby českých a francouzských autorů, např. A. Dvořáka, C. Francka a jejich skladby pro sólový hlas a sbor. Půvabnou Ebenovou Truvéřskou mší se pak přesuneme do druhé části koncertu, která bude patřit spirituálům a tradicionálům. Některé z nich jsme pro tento koncert zcela nově nastudovali,“ říká Silvie Langrová, sbormistryně Severáčku.

Zbývající **vstupenky** na oba koncerty jsou v prodeji ve festivalové pokladně (otevřeno od pondělí do čtvrtka od 14 do 16 hodin) či online na www.lipamusica.cz a v doprodeji budou k dispozici i na místě před koncerty.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Jako mimořádný bonus zařazuje MHF Lípa Musica uvedení exkluzivní **předpremiéry nového filmu Il Boemo**, a to ve středu 12. října v českolipském kině Crystal. Film Il Boemo vypráví o oslnivém úspěchu nejslavnějšího českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka (1737–1781), ztvárněného Vojtěchem Dykem. Zachycuje jeho jedinečný talent, úsilí a touhu tvořit. V tomto velkolepém historickém snímku Petra Václava, se pomocí precizně zpracovaných kostýmů a dobově věrných scén vrátíte do období, kdy Josef Mysliveček žil, komponoval, miloval i strádal. Vzepřel se vůli své rodiny, odmítl život pražského mlynáře a rozhodl se následovat svůj sen. Sen o kariéře operního skladatele v Itálii. Zprvu neznámý skladatel z Čech, získal díky svému nadání, pracovitosti i notné dávce štěstí téměř vše, za čím šel – hvězdnou kariéru, peníze i úspěch u veřejnosti. Dokonce se dokázal stát inspirací i pro samotného Wolfganga Amadea Mozarta. Il Boemo vstupuje po premiéře na festivalu v San Sebastianu do českých kin 20. 10. 2022. Na MHF Lípa Musica vám nabízíme exkluzivní předpremiéru už 12. 10. 2022 v Kině Crystal v České Lípě! Vstupenky budou k dispozici v předprodeji Kina Crystal.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 21. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

21. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Statutárního města Liberec, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prysck, Teplice, Děčín, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou, Kryštofovo Údolí, Pěnčín a Großschönau.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, portál Klasikaplus.cz a rádio Classic Praha.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinæ, rádio PROGLAS, Concerti a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa; @: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/tw: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



[lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica)

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Příloha – podrobnosti k programu a vystupujícím umělcům:

pátek 16. září v 19.00

Česká Lípa, klášterní bazilika Všech svatých

Vox Organi

Katta – varhany

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Toccatu d moll „dórická“, BWV 538

Johann Sebastian Bach
Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659

Arvo Pärt (*1935)
Trivium

Philip Glass (*1937)
Dance no 4 for Organ (1979)

Katta
cyklus Vox Organi (výběr)
Meditace I.
Kyrie/ Gospodí pomiluj
Meditace II.
Stabat Mater Dolorosa
In Paradisum
Slavkof
Bogorodice Djevo

Výtěžek koncertu bude věnován na podporu dětí, mladistvých a jejich rodin, kteří se potýkají se sluchovým znevýhodněním a které podporuje Nadační fond Ozvěna.

Koncert se koná v rámci projektu Vox Organi, hlas varhan na magických místech, který je spolufinancován Státním fondem kultury Ministerstva kultury ČR.

„Katta sténá, šeptá, bouří i hladí. Barvy, které vytváří hlasem a svěžím zvukem svých varhan, jako by nebyly z této planety.“ (časopis Gramophone)

Varhanice a skladatelka **Katta** získala mezinárodní renomé ve světě klasické hudby jako varhanní virtuoska a cembalistka. Mezi varhaníky je ovšem výjimkou: komponuje vlastní originální skladby, ve kterých často využívá svůj hlas, otevírá nové zvukové světy a ukazuje, jak mohou znít varhany ve 21. století. Otevírá hudbou nové světy; ať už v kostele na tradičních chrámových varhanách, tak i mimo něj na svém unikátním bílém nástroji, vytvořeném na míru. Její bílé varhany, jsou elegantní a minimalistické, přičemž Katta je nepřehlédnutelná: bosonohá varhanice, andělsky éterická, i zemitě živelná. Katta opravdu není běžnou varhanicí, nutí nás vnímat varhany jinak a boří vžité představy o tom, co znamená varhanní recitál.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Její nahrávka „Veni Sancte Spiritus“ (Supraphon 2016) se setkala s všeobecně příznivým přijetím. Britský Gramophone si povšiml „překrásně řízné artikulace“, s níž Katta zpívá, a vyzdvihl „syrově oduševnělou intenzitu“ její hry. V roce 2018 Katta získala cenu klasické hudby „Classic Prague Awards“ za svůj autorský projekt Vox Organi. Jako klasická varhanice a cembalistka na sebe Katta v mezinárodním měřítku upozornila při koncertech s orchestry, jako jsou Anima Eterna (s dirigentem Josefem van Immerseelem), Zurich Chamber Orchestra (pod taktovkou Sira Rogera Norringtona), Royal Flemish Philharmonic, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK či Symfonický orchestr Českého rozhlasu, i jako sólistka varhanních recitálů po celém světě, například v Evropě, Mexiku nebo Indonésii. Vystoupila na mnoha mezinárodních festivalech (Festival Mexico, Schleswig-Holstein Musik Festival, Pražské jaro, Struny podzimu aj.) a hrála na varhany v nejvýznamnějších evropských katedrálách (katedrála sv. Pavla v Londýně, katedrála sv. Štěpána v Pasově aj.).

Katta miluje fúze a spolupráce s dalšími umělci. Spolupracovala například s extravagantním americkým varhaníkem Cameronem Carpenterem, britským houslistou Danielem Hopem, Davidem Kollerem nebo s Jurou Pavlicou & Hradišťanem. Letos v létě vystoupila na norském multižánrovém festivalu Olavsfest se svým projektem hned po zpěvačce Björk. Její nové album, které brzy vyjde u berlínského vydavatelství Emika Records, nyní představuje v rámci svého turné pod názvem Vox Organi (hlas varhan) na magických místech České republiky.

sobota 24. září v 19.00

Kryštofovo Údolí, kostel sv. Kryštofa

Sanctissima

Severáček – dětský sbor ZUŠ Liberec

Silvie Langrová – sbormistryně

Josef Kovačič – bas

Eva Dvořáková – klavír, varhany

*Petr Koronthály (*1985)*

Offertorium de B. M. Virgine (věnováno Severáčku a Silvii Langrové)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Ave Maria

Maurice Duruflé (1902–1986)

Tota pulchra es Maria

Charles Gounod (1818–1893)

Ave Maria

Antonín Dvořák (1841–1904)

O sanctissima, op. 19A (arr. Silvie Pálková)

Fac ut ardeat cor meum (z kantáty Stabat Mater, op. 58)

César Franck (1822–1890)

Panis angelicus

Petr Eben (1929–2007)

Truvéřská mše

Vstup

Mezizpěv

Obětování

Přijímání

Závěř

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Swing Low, Sweet Chariot (spirituál, arr. Lawrence Brown a Jaroslav Šaroun)

Let us break bread together (spirituál, arr. Michael Šust)

De Gospel Train (spirituál, arr. H. T. Burleigh)

Joshua fight de battle ob Jericho (spirituál, arr. Philipp G. Wilkinson)

Jerome Kern (1875–1945)

Ol' man river (z muzikálu Show Boat)

Deep river (spirituál, arr. Miroslav Raichl)

Severáček

Krásné dětské hlasy, vysoká umělecká úroveň, a především úsměv a radost ze zpěvu. Tím vším už více než šedesát let obdarovává své posluchače doma i za hranicemi Severáček, dětský sbor ZUŠ Liberec. Od svého založení v roce 1958 manželi Jiřinou a Milanem Uherkovými představuje Severáček velkou „sborovou rodinu“. Ve čtyřech přípravných odděleních a koncertním sboru nyní zpívá na dvě stě třicet děvčat a chlapců od čtyř do osmnácti let. Za šest desetiletí trvání prokázal Severáček své mimořádné kvality mnohými vítězstvími v domácích i zahraničních soutěžích, opakovaně ve španělském Cantonigros, estonském Pärnu, řecké Preveze a na Rhodosu, na britském ostrově Jersey, v belgickém Neerpeltu, francouzském Nantes a Tours, italském Arezzu a Riva del Garda, slovinském Celji, švýcarském Winterthuru, v Bratislavě i Praze. Mezi nejnovější mezinárodní úspěchy patří tři první ceny, vítězství v kategoriích a cena za nejlepší dramaturgii na mezinárodní soutěži Slovakia Cantat v Bratislavě v dubnu 2019 a dvě vítězství a hlavní cena Petra Ebena na Mezinárodním festivalu adventní a vánoční hudby v Praze v listopadu 2019.

Nadšené ovace publika provázely Severáček na čtyřech kontinentech – ve dvaceti zemích Evropy, v Sýrii a Jordánsku, v USA, Kanadě, Jižní Koreji a v Japonsku. Sbor též účinkuje na Pražském jaru i dalších mezinárodních hudebních festivalech. Pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi, na svém kontě má několik gramofonových desek a osm samostatných CD. Významná je jeho spolupráce s našimi předními orchestry (např. s Českou filharmonií v prosinci 2018), dirigenty i operními scénami (především s Divadlem F. X. Šaldy v Liberci). V repertoáru sboru najdeme skladby všech slohových období od středověké hudby po současné, často experimentující sborové kompozice. Výrazný podíl tvoří úpravy lidových písní zpívaných převážně v originálním jazyce.

Léta prožitá v Severáčku formovala všechny jeho generace. Vedle stovek hudebních pedagogů je mezi bývalými členy také mnoho profesionálních hudebníků a pěvců, operní sólisty je možné slyšet nejen na předních tuzemských scénách, ale též v Mnichově, Drážďanech nebo v Paříži.

Silvie Langrová (Pálková)

Silvie Langrová stojí v čele libereckého Severáčku od roku 1997. V dětství získala výbornou hudební a pěveckou přípravu jako členka a později i sólistka dětského sboru Jitro. S tímto tělesem absolvovala stovky koncertů v Evropě a USA. Vystudovala operní zpěv na konzervatoři v Pardubicích ve třídě Svatavy Šubrtové a Univerzitu Hradec Králové, obory hudební výchova a sbormistrovství. Cenné zkušenosti získala také jako členka vokálně-instrumentálního souboru ReBelcanto pod vedením hudebního skladatele Miroslava Raichla. V roce 1994 založila společně se svým mužem Petrem Pálkou dětský sbor Kajetánek v České Třebové, který společně po třech letech dovedli k účasti na celostátní přehlídce dětských sborů v Uničově. Na základě těchto úspěchů se v roce 1997 stali sbormistry špičkového dětského sboru Severáček v Liberci a navázali na dlouholetou tradici zakladatelů sboru, manželů Uherkových. Pod jejich vedením zpíval Severáček v Kanadě, Japonsku a v mnoha státech Evropy, účinkoval v rozhlase i televizi a natočil tři samostatná CD.

Po tragickém skonu Petra Pálky (2006) pokračovala Silvie Langrová v řízení sboru i s jeho třemi přípravnými odděleními, později založila oddělení Malí zpěváci pro nejmladší děti. Za dobu samostatného vedení tohoto tělesa dosáhla mnoha tuzemských i zahraničních úspěchů a natočila dvě samostatná CD. Silvie Langrová se rovněž věnuje organizování seminářů pro sbormistry a zasedá v porotách našich i zahraničních sborových soutěží. Za svou sbormistrovskou činnost obdržela v roce 2016 Cenu Františka Lýska.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Josef Kovačič

Absolvent Pražské konzervatoře ze třídy Jiřího Kubíka a Akademie múzických umění, kde studoval u Martina Bárty, debutoval na profesionální operní scéně v roce 2015 v roli Hermanna (J. Offenbach, Hoffmannovy povídky) na prestižním hudebním festivalu v rakouském Bregenz. V tomtéž roce byl přizván ke spolupráci Divadlem J. K. Tyla v Plzni, kde od té doby jako hostující umělec ztvárnil mnoho rolí. Od roku 2016 pravidelně hostuje na scéně Slezského divadla Opava, v roce 2018 se představil v Severočeském divadle v Ústí nad Labem v roli Sarastra (W. A. Mozart, Kouzelná flétna), o rok později pak v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích v roli Beneše (B. Smetana, Dalibor). Od roku 2020 je stálým sólistou opery libereckého Divadla F. X. Šaldy. V rámci své koncertní činnosti spolupracuje s renomovanými hudebními tělesy, jako jsou například Collegium 1704, Moravská filharmonie Olomouc, Musica Florea, Severočeská filharmonie Teplice či Pardubická komorní filharmonie.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104**lipamusica****www.lipamusica.cz****Lípa Musica**

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL