

## MHF Lípa Musica nabídne český debut hvězdné francouzské marimbistky

Bonbonkem na programu 21. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica bude v úterý 20. září vystoupení francouzské hráčky na bicí nástroje Adélaïde Fèrriere. Ta je držitelkou mnoha mezinárodních cen z francouzských i zahraničních soutěží a v roce 2017 jako první hráčka na bicí nástroje obdržela titul „Objev mezi instrumentálními sólisty“ v rámci francouzské prestižní ankety Victoires de la Musique Classique. Stačila již přes svůj mladý věk vystoupit v mnoha vyhlášených koncertních sálech světa a je skutečnou hvězdou na světovém poli klasické hudby. V České republice se v rámci MHF Lípa Musica představí vůbec poprvé. 20. září v Památníku šoa v Liberci představí svůj sólový program na marimbu složený z úprav klasických děl pro tento nástroj z dílny Bacha, Debussyho, Paganiniho, Gerschwina či Glasse. V prodeji je na tento exkluzivní koncert posledních několik kusů vstupenek.

Adélaïde Fèrriere se narodila před 26 lety v Dijonu do rodiny hudebníků. Studia hry na klavír a bicí zahájila na místní konzervatoři a v patnácti letech byla přijata na pařížskou konzervatoř, kterou absolvovala s nejvyšším vyznamenáním v roce 2017. Rok předtím studovala na londýnské Royal College of Music. Po absolutoriu založila dva soubory: Trio KDM s akordeonistou Antonym Milletem a bicistou Aurélienem Gignouxem, a Trio Xenakis s bicisty Emmanuelem Jacquetem a Rodolphem Thérym.

*„Marimba mě fascinuje svou neuvěřitelně vřelou zpěvností a tím, že je to klávesový nástroj s harmonickými i melodickými aspekty. I jako klavíristka považuji marimbu za nejvýraznější bicí nástroj. Mám ráda pluralitu obou repertoárů, které marimba má. Na jedné straně veškerý současný původní repertoár, který je již konzistentní a který se přirozeně rozrůstá o nové skladby, a na druhé straně mám ráda i transkripce, které obohacují práci s bicími nástroji. Většinu transkripcí, které hraji, si připravuji sama. Marimba má velmi blízko k pianistickému přístupu, ale je třeba přejít od deseti prstů ke čtyřem paličkám. Harmonická redukce je velmi náročná, stejně jako virtuózní samostatnost obou rukou,“ představuje své umění Adélaïde Fèrriere.*

Je držitelkou mnoha mezinárodních cen z francouzských i zahraničních soutěží a v roce 2017 jako první hráčka na bicí nástroje obdržela titul „Objev mezi instrumentálními sólisty“ v rámci francouzské prestižní ankety Victoires de la Musique Classique. Stačila již vystoupit v mnoha vyhlášených koncertních sálech včetně pařížské nebo lucemburské Filharmonie, salcburského Mozarteu, monackého Auditoria Rainiera III., antického divadla v řeckém Epidauru a dalších. Kromě Evropy koncertovala a vedla mistrovské kurzy ve Spojených státech amerických, v Brazílii nebo v Číně. Účinkovala s mnoha renomovanými orchestry a hudebníky, například s Renaudem Capuçonem nebo Bertrandem Chamayou, je členkou souboru bicích Les Insectes & Le Métallophone. Spolupracuje se soudobými skladateli a připravila řadu světových premiér. V roce 2017 se podílela na albu „Cities II“ kytaristy Thibaulta Cauvina. Její první samostatná nahrávka „Contemporary“ z roku 2020 získala 4\*\*\*\* BBC Music Magazine, ocenění „Featured“ deníku Le Monde, a „Joker Crescendo Découverte“ serveru Schweizer Fonogramm. V červnu 2022 vydala novou nahrávku „Des Canyons aux Étoiles“ se skladbami Oliviera Messiaena, na níž kromě dalších spoluhráčů účinkuje i Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine s dirigentem Jeanem-Françoissem Heisserem.

MHF Lípa Musica nabídne tímto koncertem další hudební zastavení ve Statutárním městě Liberec, kam se vrací po úspěšném zahájení operním galakonzertem s Kateřinou Kněžíkovou a Danielem Matouškem. Libereckou koncertní triádu završí 7. října koncert v Oblastní galerii Liberec, kde se představí úspěšný basista a loutnísta Joel Frederiksen se svým novým projektem Cesty ke zbožnosti hledajícím dialog mezi hudební spiritualitou západu a východu.

Zbývající **vstupenky** na oba koncerty v Liberci jsou v prodeji ve festivalové pokladně v České Lípě či online na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) a v doprodeji budou případně k dispozici i na místě před koncerty.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

## Partneři festivalu:

---

Záštitu nad 21. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

**21. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Statutárního města Liberec, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.**

**Hlavními partnery festivalu** je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

**Partnerskými městy a obcemi** jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Pysk, Teplice, Děčín, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou, Kryštofovo Údolí, Pěnčín a Großschönau.

**Hlavními mediálními partnery festivalu** jsou televize RTM+ Liberecko, portál Klasikaplus.cz a rádio Classic Praha.

**Mediálními partnery festivalu** jsou Harmonie, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinæ, rádio PROGLAS, Concerti a kino Crystal a Sněžník.

**Více informací o partnerech** na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

**Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!**

---

## Kontakt pro další informace:

**Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR**  
Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa; @: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973,  
[www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | fb/ig/yt/tw: lipamusica

**PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).**



lipamusica

[www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)

Bohemorum, s.r.o.  
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | [info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz) | +420 725 843 104

## Příloha – podrobnosti k programu:

---

úterý 20. září v 19.00

Liberec, Památník obětem šoa

Modlitba pro marimbu

**Adélaïde Ferrière – marimba**

*Philip Glass (\*1937)*

*Opening*

*Johann Sebastian Bach (1685–1750)*

*Chaconne d moll, BWV 1004*

*Philippe Hurel (\*1955)*

*Loops IV*

*Claude Debussy (1862–1918)*

*Arabeska č. 1*

*Richard Rodney Bennett (1936–2012)*

*After Syrinx II*

*Niccolò Paganini (1782–1840)*

*Capriccio č. 24*

*Bruno Mantovani (\*1974)*

*Moi, jeu*

*George Gershwin (1898–1937)*

*Rhapsody in Blue (výběr)*

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104