

21. ročník MHF Lípa Musica začíná operním galakonzertem Kateřiny Kněžikové

Hlavní koncertní řada 21. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica začne po českolipském prologu v úterý 23. srpna v Liberci. Na programu je tradiční Koncert pro Liberecký kraj, který se uskuteční v prostorách libereckého Divadla F. X. Šaldy. Ve shodě s celkovým zaměřením letošní festivalové dramaturgie věnované oslavám krás lidského hlasu Lípu Musicu otevře slavnostní operní galakonzert, jehož protagonistkou bude úspěšná sopranistka Kateřina Kněžiková. Ta si ke spolupráci přizvala mladého nadějného tenoristu Daniela Matouška. Oba pěvce doprovodí jeden z nejlepších českých orchestrů PKF – Prague Philharmonia pod taktovkou respektovaného dirigenta Roberta Jindry. Večer, který nabídne ukázky z oper Mozarta, Donizettiho, Gounoda a Bizeta, se uskuteční za mimořádné podpory Libereckého kraje. V prodeji jsou poslední vstupenky.

„Rád bych vás pozval na zahajovací koncert festivalu, který je také Koncertem pro Liberecký kraj. Na tomto koncertě vystoupí čerstvá držitelka ceny BBC Music Magazine Award v kategorii Vocal Kateřina Kněžiková, kterou bude mít společně s jejím pěveckým partnerem tenoristou Danielem Matouškem slyšet festivalové publikum za doprovodu PKF Prague Philharmonie pod vedením Roberta Jindry. Tento večer slibuje mimořádné pěvecké gala a neměl by ho minout žádný milovník klasické hudby a opery,“ říká Martin Prokeš, ředitel festivalu.

Po loňském jubilejním dvořákovském koncertu bude letošní operní galakonzert šestým pokračováním série **Koncertů pro Liberecký kraj**, které festival za mimořádné finanční podpory ze strany Libereckého kraje připravuje.

„Zakladatel Martin Prokeš a jeho spolupracovníci dodávají festivalu vysokou úroveň a patřičnou noblesu. Česká Lípa si takové lidi a tuto akci nejen zaslouží, ale myslím si, že je i potřebuje. Musím poděkovat organizátorům za těch dvacet festivalových let. Vykřesat takový počín od nuly, obzvláště v roli neziskové organizace, představuje úctyhodný kus práce. Liberecký kraj festivalu pomáhá, daří se podporu zvyšovat a v tomto trendu hodláme pokračovat,“ uvedl Martin Půta, hejtmán Libereckého kraje.

„Celý program Lípy Musicy je zasvěcen poctě a oslavě krásy lidského hlasu a představení vokálního umění v jeho rozmanitých podobách. Operní galakonzert bude jistě skvělým zahájením této hudební přehlídky, proto si zahajovací Koncert pro Liberecký kraj nenechám ujít,“ říká Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj jsou vedle Libereckého kraje v letošním roce Kooperativa pojišťovna, a.s. a Kasro spol. s r.o. Partnerem společenského setkání je Křišťálové údolí a festival Crystal Valley Week 2022.

„Partnerství je dlouhodobý vzájemný a dobrovolný vztah spojenectví spolupráce včetně osobního přátelství. Lípa Musica takového partnera získala v Libereckém kraji, který dlouhodobě a systematicky pomáhá rozšiřovat kulturu našeho regionu a prostřednictvím vynaložených prostředků zvyšovat uměleckou prestiž festivalu i celého kraje. Je to partnerství kmenové, které je opřeno o další dvě podpory stan společnosti Kooperativa a Kasro, a v letošním roce i významnější podpory ze strany Statutárního města Liberec. Velmi si tohoto vztahu vážíme.“ dodává Martin Prokeš.

Sopranistka **Kateřina Kněžiková** je jednou z nejperspektivnějších pěvkyní mladé generace pohybující se převážně v lyricko-koloraturním oboru. Její portfolio zaujme nebývalou šíří repertoáru – věnuje se interpretaci barokních a klasicistních děl, operám 19. století i soudobé hudbě, důležitou součástí jejích aktivit jsou i komorní a písňové recitály. Je laureátkou řady pěveckých soutěží, držitelkou ocenění Classic Prague Awards i Ceny Thálie a v letošním roce navíc získala i prestižní cenu BBC Music Award. Kateřina Kněžiková se publiku představila na řadě festivalů u nás i v zahraničí a má za sebou spolupráci s předními orchestrálními tělesy a celou plejádou skvělých dirigentů po celé Evropě. V loňském roce mimořádně zazářila i na prestižním operním festivalu v britském Glyndebourne.

Bohemorum, s.r.o.
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Kněžíková již také předává své zkušenosti a postřehy nejmladším talentům v rámci stipendijního programu Nadace Magdaleny Kožené MenART a dalších mistrovských kurzech. A právě díky tomu na svém festivalovém debutu nabídne nejen své umění, ale představí i výjimečný mladý talent – tenoristu **Daniela Matouška**, který oplývá pozoruhodným hlasem a již září na předních operních scénách.

„Na působení v Liberci mám jen ty nejkrásnější vzpomínky a musím říct, že jsem se na jevišti divadla F. X. Šaldy naučila mnohému. Byla to obrovská profesní škola. Naposledy jsem tam zpívala před šesti lety úžasnou Donizettiho operu Don Pasquale a objevila své další pěvecké i interpretační možnosti. Tamní divadlo ostatně bylo u mých začátků i pak později, kdy jsem hledala své další směřování. A já jsem za to opravdu velice vděčná,“ říká ke svému vztahu k liberecké scéně **Kateřina Kněžíková** a ke svému festivalovému debutu dodává: *Je úžasné, že se pořadatelé nebáli, nebo snad jen trochu, a spolu se mnou podpořili mladého tenoristu Daniela Matouška, který už teď o sobě velice silně dává vědět. Jeho pracovitost, talent, hudební inteligence a pěvecké předpoklady ho jistě předurčují k tomu se vypracovat mezi špičku ve svém oboru. Společně jsme vybírali díla, která budou průsečíkem společného repertoáru tak, aby nevznikl jen kompilát nějakých operních výstupů, které zrovna ten či druhý umí. Snažili jsme se najít vždy v nějakém konkrétním díle nebo období to, co může fungovat jako uzavřený celek.“*

MHF Lípa Musica tak vstoupí do třetí dekády své existence slavnostním operním galakonzertem, který nabídne ukázky ze světa klasicistní, belcantové i romantické opery ve svěžím podání mladých operních pěvců. Ty doprovodí jeden z našich nejlepších orchestrů PKF – Prague Philharmonia, kterou bude řídit úspěšný dirigent Robert Jindra. Zbylé vstupenky jsou v prodeji ve festivalové pokladně, v liberecké síti eVstupenka i online na www.lipamusic.cz.

21. ročník Lípy Musicy ve znamení zpěvu

21. ročník MHF Lípa Musica se v letošním roce uskuteční pod uměleckým patronátem garantky – sopranistky **Hany Blažíkové**, mimořádné osobnosti na české i mezinárodní scéně nejen v oblasti staré hudby. Její angažmá určuje celkové tematické zaměření letošního ročníku festivalu v podobě oslavy krás lidského hlasu a představení vokálního umění v jeho rozmanitých podobách. Hana Blažíková se představí na čtyřech festivalových projektech a současně se ujme i role garanta letošního projektu se ZUŠ Česká Lípa Má to smysl, kde uvede své mistrovské kurzy. K dalším uměleckým hostům 21. ročníku festivalu se vedle již zmíněných osobností ve vokální lince dramaturgie zařadí **Severáček** – liberecký dětský sbor ZUŠ, **Český chlapecký sbor Boni Pueri**, **Český filharmonický sbor Brno**, **Ensemble Inégal** s kvartetem pěveckých sólistů, duo **Kchun**, renomovaný německý basista a loutnista **Joel Frederiksen**, úspěšní pěvci **Olga Špačková Jelínková** a **Ondřej Koplík** či zpívající varhanice **Katta** a populární **Radka Fišarová s Tomášem Savkou**. Ze zahraničních interpretů festival představí cinkistu **Bruce Dickeyho** se souborem **Breathtaking Collective**, marimbistku **Adélaide Ferrière**, gambistky **Marthu a Hille Perl** nebo úspěšný soubor složený ze špičkových instrumentalistů světových orchestrů **Philharmonix**. Nabídku dotváří vystoupení dechové sexteta **Sesto**, připomenutí 100. výročí narození filmového skladatele Zdeňka Lišky v podání **Petra Maláska** a dalších pamětníků. Hudební přehlídka potrvá až **do 15. října** a nabídne více jak **dvě desítky koncertů** a doprovodných programů na **patnácti místech Libereckého a Ústeckého kraje i saského příhraničí**.

V prodeji je poslední třetina vstupenek

Z celkové letošní kapacity cca 4200 míst je před zahájením festivalu v prodeji v prodeji zhruba poslední třetina vstupenek. Přibližně pětina koncertů je však již téměř vyprodána. K nim patří tradičně koncerty pořádané v nových místech, jako například v kostele sv. Josefa v Krásné či libereckém Památníku šoa, dále tradiční oblíbená místa – Zahradky a koncert při svíčkách, nebo populárněji laděné večery. Vstupenky na jednotlivé festivalové koncerty jsou k dostání v českolipské kanceláři Lípy Musicy (Žižkova 528/6, otevřeno v pondělí a ve středu od 14 do 16 hodin), na webových stránkách festivalu a v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect systém a v dalších místech konání koncertů.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Partneři festivalu:

Záštitu nad 21. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

21. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Statutárního města Liberec, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Děčín, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou, Kryštofovo Údolí, Pěnčín a Großschönau.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, portál Klasikaplus.cz a rádio Classic Praha.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medice, rádio PROGLAS, Concerti a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/tw: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Příloha – podrobnosti k programu a vystupujícím umělcům:

úterý 23. srpna ve 20.00
Liberec, divadlo F. X. Šaldy

Koncert pro Liberecký kraj – Zahajovací koncert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Così fan tutte, KV 588 (1790)

Předehra k opeře

Árie Fiordiligi z 1. dějství „Come scoglio“ (Láska moje je v bouři skála)

Árie Ferranda z 1. dějství „Un'aura amorosa“ (Ač se mnou tu nejsi)

Duet Fiordiligi a Ferranda z 2. dějství „Fra gli amplessi“ (Můj ty milý)

Kouzelná flétna, KV 620 (1791)

Předehra k opeře

Árie Tamina z 1. dějství „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ (Je kouzel plna zde ta tvář)

Figarova svatba, KV 492 (1786)

Árie Susanny ze 4. dějství „Giunse alfin il momento“ (Už se blíží ta chvíle)

La finta giardiniera KV 196 (1775)

Duet Sandriny a Belfiora ze 3. dějství „Tu mi lasci...“ (Opustíš mne...)

přestávka

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Don Pasquale (1843)

Předehra k opeře

Nápoj lásky (1832)

Romance Nemorina ze 2. dějství „Una furtiva lagrima“ (Tajně se slza vloudila)

Árie Nemorina z 1. dějství „Caro elisir! sei mio!“ (Nápoji můj, již mým jsi!)

Georges Bizet (1838–1875)

Carmen (1875)

Předehra k 3. dějství

Árie Micaëly ze třetího aktu „Je dis, que rien ne m'épouvante“ (Říkám, že mne nic nevyděsí)

Lovci perel (1863)

Romance Nadira z 1. dějství „Je crois entendre encore“ (Slyším zpovzdálí v temný ukryt jsa palem stín)

Charles Gounod (1818–1893)

Romeo a Julie (1867)

Duet Romea a Julie ze 4. dějství „Va! Je t'ai pardonné... Nuit d'hyménée“ (Jdi! Odpouštím ti vše... Noci svatební)

Kateřina Kněžíková – soprán

Daniel Matoušek – tenor

PKF – Prague Philharmonia

Robert Jindra – dirigent

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Kateřina Kněžíková

Sopranistka Kateřina Kněžíková je jednou z nejúspěšnějších českých pěvkyní. Vedle opery se věnuje i koncertnímu repertoáru, v němž dosahuje úspěchů doma i v zahraničí. Věnuje se interpretaci barokních a klasicistních děl, operám 19. století i soudobé hudbě. Jejím stěžejním repertoárem jsou díla Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů či Leoše Janáčka a písňová literatura. Je laureátkou řady pěveckých soutěží, ceny Classic Prague Awards 2018 za nejlepší komorní výkon a Ceny Thálie 2019 za mimořádný jevištní výkon v inscenaci Julietta aneb Snář (B. Martinů) na prknech Národního divadla moravskoslezského.

Absolvovala Pražskou konzervatoř a Hudební a taneční fakultu Akademie múzických umění v Praze. V roce 2006 se stala stálou členkou Opery Národního divadla v Praze, v současné době zde vystupuje například v inscenacích Jakobín, Romeo a Julie, Kouzelná flétna, či Figarova svatba. Její angažmá však zahrnuje i celou řadu mimopražských divadel a zahraničních scén, mj. Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě, Slovenské národní divadlo v Bratislavě, Théâtre de Caen, Opéra Royal de Versailles, Théâtre Royal de La Monnaie v Bruselu či Opéra de Dijon.

Představila se publiku na řadě festivalů, v roce 2021 s úspěchem ztvárnila hlavní roli Káti Kabanové ve stejnojmenné opeře Leoše Janáčka na prestižním festivalu Glyndebourne Opera Festival. Má za sebou spolupráci s předními orchestrálními tělesy (BBC Symphony orchestra, Bamberger Symphoniker, Camerata Salzburg, Collegium 1704, Česká filharmonie, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, London Philharmonic Orchestra, Rotterdam Philharmonisch Orchest, Mahler Chamber Orchestra, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF – Prague Philharmonia atd.) a celou plejádou skvělých dirigentů (J. Bělohlávek, S. Baudo, P. Domingo, A. Fisch, M. Honeck, J. Hruša, V. Luks, T. Netopil, J. Nelson, R. Ticciati, E. Villaume ad.).

Podílela se na řadě nahrávek, například Smetanovy Prodané nevěsty (Harmonia Mundi), Kytice Bohuslava Martinů či oratoria La deposizione dalla croce di Gesù Cristo F. X. Richtera s Czech Ensemble Baroque u Supraphonu. Její nahrávka Dove è amore è gelosia v produkci Opus Arte získala ocenění německé kritiky Schallplattenkritik. V roce 2021 vydala u Supraphonu své první profilové CD pod názvem „Phidylé“, které bylo označeno jako „Editor’s Choice“ a „The Best Classical Albums of 2021“ v časopisu Gramophone.

Daniel Matoušek

Daniel Matoušek pochází z Ústí nad Labem. Je absolventem mistrovských kurzů „EMA masterclass“ (Evropské hudební akademie) pod vedením dirigenta Wolfganga Scheidta a mistrovských kurzů Carangelo Belcanto Academy v italském městečku Cornuda. Studijně spolupracoval s tenoristou Janem Vacíkem, s tenoristou Antoniem Carangelem a Jarmilou Chaloupkovou.

V roce 2013 zpíval své první studentské představení na Univerzitě Britské Kolumbie v Janáčkových Příhodách Lišky Bystroušky, role Komár/Rechtor, jako jediný Čech v obsazení. V témže roce debutoval v Divadle J. K. Tyla v Plzni jako Tamino v Mozartově Kouzelné flétně a v následujícím roce měl svůj debut v Národním divadle v Praze v Příhodách lišky Bystroušky v inscenaci Ondřeje Havelky.

V roce 2018 hostoval jako Tamino v Severočeském divadle Ústí nad Labem, poté v Zápisníku zmizelého Leoše Janáčka v DJKT v Plzni, dále debutoval v open air produkci Rusalky společnosti RUN OPERUN na Festivalu Povaleč 2018 a v koncertním provedení Mozartovy opery Così fan tutte a spolupracoval na masterclass s Evou Randovou pod vedením Norberta Baxy (Evropská hudební akademie). V muzikálové produkci Fantoma opery v GoJa Music Hall ztvárnil roli Ubalda Piangiho. V Divadle F. X. Šaldy v Liberci hostoval v inscenaci francouzské režisérky Constance Larrieu v roli Dona Ramira v Rossiniho Popelce.

V roce 2019 debutoval v Národním divadle v Praze v Prokofjevově Lásce ke třem pomerančům, hostoval v Opernhaus Magdeburg jako Tamino, zúčastnil se festivalu iSING v Číně, kde byl vybrán z 2500 zpěváků z celého světa a se světovými dirigenty a korepetitory připravil dvě představení, šest koncertů a dvě televizní natáčení. V sezóně 2019/20 hostoval v Moravském divadle Olomouc v Hervého operetě Mam’zelle Nitouche v roli Fernanda de Champlatreux, v Bizetově opeře Lovci perel jako Nadir, v Planquettově operetě Cornevillské zvonky a v Beethovenově opeře Fidelio jako Jaquino. V sezóně 2020/21 vystoupil v Národním divadle v Brně v inscenaci Osud Roberta Carsena, na koncertních podiích v Orffových Carmina Burana či ve světové premiéře kantáty Záhořovo lože Juraje Filase, natočené pro Českou televizi a Český rozhlas. Dále vystoupil v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích v Mozartově opeře Così fan tutte a jako Lindoro v Rossiniho komické opeře Italka v Alžiru v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Za roli Nadira v Bizetově opeře Lovci perel na prknech Moravského divadla Olomouc získal širší nominaci Ceny Thálie za rok 2019.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Robert Jindra

Robert Jindra se narodil v Praze v roce 1977. Na Pražské konzervatoři absolvoval obory klasický zpěv a dirigování a poté navázal stálou spoluprací s Národním divadlem v Praze (2001). Dirigoval například nové inscenace oper *Così fan tutte* (Mozart), *Dvě vdovy* (Smetana), *Příhody lišky Bystroušky* či *Z mrtvého domu* (Janáček) a také mnoho repertoárových představení, například: *Libuše*, *Tajemství* (Smetana), *Rusalka* (Dvořák), *Káťa Kabanová*, *Její pastorkyňa* (Janáček), *Don Giovanni*, *Figarova svatba* (Mozart), *Carmen* (Bizet), *Falstaff* (Verdi), *Lohengrin* (Wagner). V sezoně 2013/14 byl hudebním ředitelem Národního divadla v Praze.

V letech 2010–2014 byl Robert Jindra hudebním ředitelem Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kde připravil mnoho inscenací. Dirigoval v *Deutsche Oper am Rhein* v Düsseldorfu/Duisburgu, v osloském *Operahuset*, ve Slovenském národním divadle v Bratislavě, ve Státním divadle v Košicích, v libereckém *Divadle F. X. Šaldy* aj. Pravidelně spolupracuje také s významnými festivaly, jako je *Pražské jaro*, *Smetanova Litomyšl*, *Viva musica*, *Janáčkův máj*, *Festival Leoše Janáčka* v Ostravě, *Košická hudobná jar* aj. Pravidelně spolupracuje s předními orchestry, jmenujme alespoň *PKF — Prague Philharmonia*, *Český národní symfonický orchestr*, *Plzeňskou filharmonii*, *Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK*, *Janáčkovu filharmonii Ostrava*, *Symfonický orchestr Českého rozhlasu*, *Slovenskou filharmonii*, *Státní filharmonii Košice*, *Philharmonie Essen* nebo *Anhaltische Philharmonie Dessau*. Od sezony 2018/19 je prvním dirigentem v *Aalto Musiktheater und Filharmonie Essen*.

Během své kariéry spolupracoval s mnoha renomovanými sólisty, jmenujme alespoň *Olgu Peretjajtko*, *Evu-Marii Westbroek*, *Elenu Maximovu*, *Nadine Secunde*, *Maidu Hundeling*, *Janu Kurucovou*, *Adrianu Kučerovou*, *Gustava Portu*, *Franka van Aken*, *Petera Mikuláše*, *Roberta Saccà*, *Arnolda Bezuyena*, *Pavola Breslika*, *Pavla Černocho*, *Štefana Margitu*, *Štefana Kocána*, *Jiřího Vodičku*, *Lukáše Vondráčka* ad.

V průběhu letošního roku připraví Robert Jindra program s *Janáčkovou filharmonií*, připravuje nahrávku se *Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu* a *Markem Kozákem*, koncert s *Adamem Plachetkou* pro festival *Smetanova Litomyšl*, *Galakonzert* s *Evou Urbanovou* v *Národním divadle moravskoslezském*, koncertní provedení *Dvořákovy Rusalky* pro festival *Jarmily Novotné* v *Litni* a novou inscenaci *Weinbergerova Švandy dudáka* ve *Štýrském Hradci*. Od sezony 2021/22 přijal post šéfdirigenta *Státní filharmonie Košice* a od sezony 2022/23 funkci hudebního ředitele *Národního divadla v Praze*.

PKF — Prague Philharmonia

PKF — Prague Philharmonia vznikla v roce 1994 z iniciativy dirigenta *Jiřího Bělohlávka* (1946–2017) pod názvem *Pražská komorní filharmonie*. Dnes patří mezi nejrespektovanější nejen české, ale i světové orchestry, což potvrzují pravidelná zahraniční turné a nahrávací projekty pro nejrenomovanější světová vydavatelství. Od počátku sezony 2015/16 stojí v čele orchestru francouzský dirigent *Emmanuel Villaume*.

Orchestr má ve svém „rodném listě“ vepsanu svěžest, energičnost a perfekcionismus, stejně jako lásku k hudbě, již vkládá do každého koncertu. Je ceněn pro svůj charakteristický zvuk, za nímž mimo jiné stojí jeho stěžejní repertoárová oblast, kterou je od počátku hudba vídeňského klasicismu, skladby *Josepha Haydna*, *Wolfganga Amadea Mozarta* a *Ludwiga van Beethovena*. PKF je však v tomto směru obdivuhodně flexibilní, schopná rozkročit se od koncertantního repertoáru s komorním obsazením orchestru bez dirigenta, až k projektům velkého symfonického charakteru, ve kterých se rozšiřuje o absolventy a členy *Orchestrální akademie PKF*. Tím si i ve velkém obsazení dokáže udržet svůj charakteristický zvuk, který jí během 11 let svého působení vtiskl *Jiří Bělohlávek*, a svůj esprit, kde dnes spojuje generaci excelentních, zkušených hráčů s talentovanými, technicky perfektně vybavenými mladými umělci.

PKF — Prague Philharmonia je partnerem světoznámých dirigentů a sólistů, je pravidelně zvána na mezinárodní hudební festivaly a vystupuje v předních světových sálech. Za dobu své činnosti orchestr natočil přes 90 kompaktních disků pro přední domácí i světová hudební vydavatelství.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica



www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Bohemorum, s.r.o.
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

   **lipamusica** www.lipamusica.cz


Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL