

22. Lípa Musica zve na exotické hudební výlety

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica v uplynulých dnech nabídl svým návštěvníkům vynikající výkony v komorních programech s houslistou Josefem Špačkem, violoncellistou Tomášem Jamníkem, souborem Collegium 1704 a pěvkyní Lucile Richardot a v pondělí 18. září se zapojil do oslav znovuotevření českolipského Jiráskova divadla s energickým Janoska Ensemble. V tomto týdnu má festival na programu dva exotické hudební výlety. V pátek 22. září uvede v Prysku německý soubor Anima Širvani, který se v Česku představí poprvé, a to s programem nabízejícím unikátní dialog evropské renesanční a barokní hudby a východní hudby z oblasti Persie a Anatolie. V sobotu 23. září zavítá Lípa Musica do Kamenického Šenova. V místním kubistickém kině Hvězda bude uveden program Misterio del Ángel, coby hudebně-taneční pocta argentinskému tangu, jeho králi Ástoru Piazzolovi a dalším autorům v podání Escualo Quinteta, zpěvačky Gabriely Vermelho a tanečního dua Tangonexion. Vstupenky na oba večery začínající v 19 hodin jsou ještě k dispozici.

Širván je historický region, který byl od 8. do 16. století státem šáhů Širvánů. Nachází se přímo na hranici mezi Evropou a Asií, od města Derbent na severu po řeku Kuru na jihu, na západním pobřeží Kaspického moře. Na malém Kavkaze, kde Velká hedvábná stezka po tisíc let spojovala Západ a Východ a umožňovala oběma světům vzájemnou komunikaci. Ensemble **Anima Širvani** je soubor specializující se na historickou interpretační praxi, který vytváří spojení mezi evropskou renesanční a barokní hudbou a tradiční hudbou z Persie, Kavkazu a Anatolie. Hudba, která je většinou založena na improvizaci podle určitých pravidel předávaných ústně po staletí, pochází z období renesance a středověku, kdy Evropa zažívala své kulturní „obrození“. A tak se zrodila myšlenka „Hedvábné stezky“, souboru, který zkoumá a propojuje hudbu obou kultur. Soubor složený z mezinárodně uznávaných umělců se věnuje autentičtě provedení na nástroje 16. a 17. století na mimořádně vysoké úrovni. V pátek 22. září vystoupí v kostele sv. Petra a Pavla v Prysku a kromě evropské renesanční a barokní hudby skladatelů Praetoria, Kapsgergera, Scheidta či Resinaria a exotické hudby představí soubor návštěvníkům i tradiční východní hudební nástroje. Program navíc pracuje s básnickou předlohou zpracovávající téma západovýchodního dialogu, a to Západovýchodním dívánem Johann Wolfganga von Goetha.

„Jsme formováni společností, ve které žijeme, a ta od nás očekává určité věci. Částečně nás brzdí a brání nám odhalit naši zvědavost. Jakmile se však začneme chovat jako jednotlivci a setkáme se tvář v tvář, projevíme větší respekt ke zvykům a tradicím jiné kultury, a teprve tehdy najdeme tolik paralel. Ani nás nenapadne říkat, že moje společnost, moje náboženství je lepší, ať už z jakéhokoli důvodu... Myslím, že se souborem děláme něco dobrého pro svět. Spojujeme lidi, kteří by se jinak nepotkali. Umožňujeme jim komunikovat. A stavět most mezi kulturami a odbourávat obavy z kontaktu. Toto téma není dnes o nic méně aktuální než před 400 až 500 lety, říká trombonista Tural Ismayilov, umělecký vedoucí souboru.

V sobotu 23. září představí festival Lípa Musica svým návštěvníkům fenomén tango. Ten prošel závažnou proměnou od své nejsyrovější podoby zrozené v zábavních podnikcích Buenos Aires a Montevidea až po virtuózní styl „nového tanga“ jeho doyena, argentinského skladatele Ástora Piazzolly. Tango ovládlo řadu uměleckých oborů a stalo se inspirací i pro odvážná překročení hranice světa umění. Lípa Musica představí tango v programu Tajemství anděla, tedy Misterio del Ángel založeným na hudebně-tanečních obrazech umocněných zvukovým a světelným designem, jehož protagonisty budou taneční duo **Tangonexion** a autentický **Escualo Quintet**, který je svým nástrojovým obsazením identický s kvintetem právě legendárního Ástora Piazzolly. *Jak jinak načerpat energii než poslechem pravého argentinského tanga, plného vášně a touhy? Tango je hudba, životní styl, energie,*“ říká Jakub Jedlinský, bandoneonista a jeden ze zakladatelů souboru a doplňuje: *„Jméno Escualo bylo jasné od začátku, znamená žralok a my jsme tím chtěli naznačit, že jsme ještě mladí a draví. Navíc je to jedna z nejslavnějších skladeb Ástora Piazzolly, nestora této hudby a našeho vzoru.“* Poslední vstupenky na tento večer zasazený do prostor kina Hvězda jsou ještě k dispozici.

V následujícím týdnu se Lípa Musica do třetice představí v Liberci s netradičním duem klarinetisty **Davida Orlowského** a loutnisty **Davida Bergmüllera** a jejich programem Alter ego, dialogem staré a soudobé hudby.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

Tento večer se uskuteční **27. září v Nové synagoze**. Na **svátek svatého Václava** bude zahájena koncertní řada naší letošní umělecké garantky klavíristky **Jitky Čechové**, která v **novoborském Městském divadle** uvede unikátní program složený ze tří koncertantních děl Voříška, Šostakoviče a Mendelssohna-Bartholdyho, a to společně s trumpetistou **Jiřím Houdkem** a kolegy ze **Smetanova tria**, které doprovod **Komorní filharmonie Pardubice**.

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Další podrobnosti k programu jsou uvedeny na www.lipamusica.cz.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

22. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund, Nadace Život umělce a Nadace Leoše Janáčka.

Partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s., Kasro spol. s r.o. a Warmnis spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Finančními partnery festivalu jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, První podještědská, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans, Vestin, Frostima, Silnice a mosty Česká Lípa a Lipea.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prys, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

Diamantoví mecenáši: ČEPS, a.s., ZIKUDA – vodohospodářské stavby s.r.o., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

Zlatí mecenáši: Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacentum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, manželé Telekesovi, Peter Vačko

Stříbrní mecenáši: společnosti Marius Pedersen, AVK, Vendys, Jarmila a Lubomír Parohovi, BALOX, spol. s r. o., Ivana Juráňová, Marek Kadlec, MUDr. Daniel Schneeberger, MUDr. Zina Ropková, MUDr. Blanka Turčanová

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinae, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kina Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

Příloha tiskové zprávy:

22/9/2023/19.00

Prysk, kostel sv. Petra a Pavla

Západovýchodní díván

Anima Širvani

Deniz Mahir Kartal – kaval, duduk (balaban)
Tural Ismailov – starý francouzský pozoun sackbut
David Budai – viola da gamba
Peter Kuhnsch – perkuse
Pedro Alcàcer Doria – loutna, theorba

HIKMET NAMEH – BUCH DER SPRÜCHE (Kniha pořekadel)

Ludwig Senfl (1489–1543): Was wird es doch
des Wunders noch
„Rast“, anatolský makam
Johann Staden (1581–1634): Ballett XXIII

USCHK NAMEH – BUCH DER LIEBE (Kniha lásky)

„Bayati-Shiraz“, ázerbajdžánský mugam
Diego Ortiz (1510–1570): O felic' occhi miei

TIMUR NAMEH – BUCH DES TIMUR (Kniha Timurova)

„ðhsðni“, lidový tanec z jižního Ázerbajdžánu (severní Persie)

TEFKIR NAMEH – BUCH DER BETRACHTUNGEN (Kniha úvah)

„Segah“, perský mugam
„Mirzəyi“, svatební tanec
Samuel Scheidt (1587–1654): Galliard ze sbírky Ludi Musici

SULEIKA NAMEH – BUCH SULEIKA (Kniha Suleičina)

„Sari Gəlin“, ázerbajdžánská lidová píseň

SAKI NAMEH – DAS SCHENKENBUCH (Kniha šenkova)

Johann Hieronymus Kapsberger (1580–1651): Toccata seconda

MATHAL NAMEH – BUCH DER PARABELN (Kniha parabol)

PARSI NAMEH – BUCH DES ZOROASTRISMUS (Kniha Pársího)
„Nouruz“, ohnivý tanec

CHULD NAMEH – BUCH DES PARADIESES

(Kniha ráje)*

Fikret Amirov (1922–1984): Kor ðrðb,
píseň o slepém Arabovi

HAFIS NAMEH – BUCH HAFIS (Kniha Háfizova)

Michael Praetorius (1571–1621): Nun bitten wir
den heiligen Geist
Le Canarie, ázerbajdžánská lidová píseň „Gðncð“

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104

23/9/2023/19.00

Kamenický Šenov, kino Hvězda

Misterio del Ángel

Escualo Quintet

Jakub Jedlinský – akordeon, bandoneon

Vít Chudý – housle

Petr Beneš – elektrická kytara

Ivan Vokáč – klavír

Jan Prokop – kontrabas

Gabriela Vermelho – zpěv

Tangonexion

Patricie Poráková, Javier Antar – choreografie, tanec

Ástor Piazzolla (1921–1992): *Michelangelo 70*

Ángel Villoldo (1861–1919): *El choclo*

Ástor Piazzolla: *María de Buenos Aires*

Carlos Gardel (1890–1935): *Por una cabeza*

Juan Carlos Cobián (1888–1853): *Los Mareados*

Ástor Piazzolla: *Resurrección del Ángel*
Verano Porteño

Armando Pontier (1917–1983): *Que falta que mé háces*

Ástor Piazzolla: *Chiquilín de Bachín*

Juan Carlos Cobián: *Nostalgias*

Ástor Piazzolla: *Libertango*

Cacho Castaña (1942–2019): *Garganta con arena*

Lalo Schifrin (1932): *Tango del atardecer*

Ástor Piazzolla: *Che tango che*
Escualo

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104