**22. ročník MHF Lípa Musica: nejen klavír všemi smysly**

**V letošním roce se uskuteční 22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica,** kterýproběhne
v termínu **od 30. června do 21. října 2023** s tradičním **epilogem** ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa **2. a 3. listopadu** v České Lípě**.** Festival letos celkově nabídne řadu **20 koncertů a doprovodných programů včetně mistrovských kurzů a 10. ročníku pěvecké soutěže Lípa Cantantes, která se uskutečnila již v březnu letošního roku, a to na 12 lokalitách Libereckého a Ústeckého kraje a tradičně i saského příhraničí.**

**Uměleckou garantkou** 22. ročníku je přední česká **klavíristka Jitka Čechová**. Její angažmá určuje celkové tematické zaměření letošního festivalového ročníku v podobě **představení klavírního umění v jeho rozmanitých formách
a podobách s titulem „Klavír všemi smysly“**. Jitka Čechová vystoupí na čtyřech festivalových projektech, a to sólově, komorně i za doprovodu komorního orchestru a současně se ujme role garanta letošního projektu se ZUŠ Česká Lípa Má to smysl, kde pro žáky povede také workshop. MHF Lípa Musica i v letošním roce nabídne koncerty v několika nových lokalitách, bude pokračovat v tradičním česko-německém dialogu a představí celou řadu významných hudebních hostů z domácí i zahraniční scény, nejen v oboru klavír.

*„Letošní již dvaadvacátá Lípa Musica bude naprosto výjimečná. Pro svou dramaturgickou pestrost, náboj a hvězdné obsazení našich uměleckých hostů má ambici stát se skutečnou perlou na kulturní mapě naší země. Navštívíme společně 12 měst Libereckého a Ústeckého kraje a již po jedenácté přivezeme naše posluchače také do sousedního Saska. Osm národností se postupně vystřídá v 19 projektech s orchestry, většími či menšími ansámbly a chybět nebudou samozřejmě ani vynikající sólisté. Posluchači se mohou těšit na žánrovou pestrost klasické hudby, neopomeneme zcela zásadní skladby duchovní literatury, ale nabídneme i projekty zahrnující jazz, potěšíme milovníky tanga, a ve zcela mimořádných projektech si návštěvníci budou moci vychutnat crossoverové projekty spojující klasickou hudbu s filmovou, folk rock s renesanční hudbou či namícháme nápoj z ingrediencí italských písní, jazzu a populární hudby.“* říká k letošnímu 22. ročníku festivalu **Martin Prokeš**, jeho ředitel a zakladatel, a k volbě umělecké garance dodává: „*Jitku Čechovou považuji za prvotřídní klavíristku. Její záběr je neuvěřitelný a její umělecké nasazení bezchybné. S úžasnou lehkostí exceluje jak v sólových vystoupeních, tak i v komorní hudbě. Nominoval jsem ji jako uměleckou garantku pro její nadšení pro hudbu, muzikalitu a skvělý hudební vkus. Toto ocenění je také uznáním za mimořádné úsilí, které věnuje zviditelnění českých autorů nejen u nás, ale i v zahraničí.“*

Hlavní linii tvoří projekty spojené s osobností letošní **umělecké garantky** **Jitky Čechové, které doplňují další koncerty z řady věnované klávesovému umění.**  Ta se představí společně se svými kolegy ze **Smetanova tria** a trumpetistou **Jiřím Houdkem** za doprovodu **Komorní filharmonie Pardubice** v dílech J. V. H. Voříška, D. Šostakoviče
a F. Mendelssohna-Bartholdyho. Druhým večerem bude písňový recitál s romantickým a postromantickým repertoárem, který Jitka Čechová připravila s tenoristou a ředitelem festivalu **Martinem Prokešem**. Trojici koncertů Čechové zakončí sólový recitál složený z děl českých skladatelů 20. a 21. století, který bude tematicky zasazen
do nového prostředí, koncertního sálu VielHarmonie při klavírní manufaktuře **C. Bechstein** v Seifhennersdorfu. Angažmá Jitky Čechové se uzavře na tradičním projektu **Má to smysl**, na kterém bude spolupracovat s talentovanými žáky českolipské základní umělecké školy.

*„Na Svatováclavském koncertu se těším společně s mými kolegy ze Smetanova tria – houslistou a dirigentem v jedné osobě Janem Talichem a violoncellistou Janem Páleníčkem – na souznění sólového klavíru za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice. Publikum si tak bude moci vychutnat trojí úplně odlišnou*

*prezentaci klavíru jako sólového nástroje. Na klavír se dá hrát různým způsobem, výhodou tohoto nástroje je mnohostrannost – klavírista může vyzpívat jednohlas, vymodelovat vícehlas a také zahřmít symfonickou sazbou. Vždy jsem byla zastáncem klavíru v podobě, která nezdůrazňuje údery kladívek do strun, ale naopak se snaží klavír rozezvučet a rozezpívat ve všech nástrojových barvách a napodobit tak smyčce, dechy i lidský hlas. Večer, který́ jsme nazvali společně s tenoristou Martinem Prokešem „Esence romantismu“ a jehož vycizelovaná dramaturgie oplývá všemi atributy nejintimnějšího romantismu z pera manželů Schumannových, Brahmse, Schuberta, Gustava a Almy Mahlerových, Zemlinského či Debussyho a Chaussona, chce ukázat romantický písňový́ recitál dotýkající se nejhlubšího zrcadla lidské duše, zpovědi touhy a lásky v kontrastu žalu a nenaplnění. Do třetice jsem zařadila sólový́ recitál, který jsem pojala jako pokračování čistě romantického programu v českém postromantickém a expresionistickém duchu 20. století v odkazu autorů Nováka, Suka, Janáčka, Ježka a Páleníčka. Mou doménou byl donedávna čistě romantický, často velmi virtuózní program prošpikovaný́ spíše klasicismem Beethovena či Mozarta. Čím dál častěji se v poslední době vydávám na průzkum do dalších stylů 20. i 21. století.,“* představuje svoji koncertní řadu **Jitka Čechová**, klavíristka a umělecká garantka festivalu.

Ústřední dramaturgickou linku věnovanou klavírnímu umění vedle koncertů Jitky Čechové dotváří zahajovací koncert a současně Koncert pro Liberecký kraj, který v letošním roce představí dalšího úspěšného klavíristu světového renomé, **Lukáš Vondráčka**. Tento vítěz jedné z nejprestižnějších soutěží světa Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu z roku 2016 se na festivalu poprvé představí v sólové úloze. Vzhledem k tomu, že si v roce 2023 připomínáme dvojí výročí skladatele a klavírního virtuosa Sergeje Rachmaninova, Lukáš Vondráček přednese jeho opus 18, Koncert c moll pro klavír a orchestr, za doprovodu **Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK** pod taktovkou **Tomáše Braunera**, s nimiž nedávno dokončil i komplet nahrávek Rachmaninových koncertních děl.

Klavírní linku letošní Lípy Musicy zpestří vystoupení reprezentantky talentovaného mládí. Jitka Čechová vybrala nadějnou klavíristku **Kláru Gibišovou**, které na podzim bude třináct let. Ta začala hrát na klavír už v necelých třech letech. Po prvních úspěších v tuzemsku na sebe záhy upozornila i na mezinárodní soutěžní scéně v Římě, Bernu, Bruselu, Paříži či newyorské Carnegie Hall a dnes již koncertuje po celé Evropě a je jednou z tváří klavírní značky Petrof.

Odkazem na „předklavírní dobu“ bude vystoupení íránsko-amerického cembalisty **Mahana Esfahaniho**, držitele

mnoha světových ocenění. Na festivalu Lípa Musica se představí poprvé, a to v Golbergovských variacích Johanna Sebastiana Bacha, a to na svém recitálu zasazeném do další nové lokality – Rokokového sálu na zámku v Teplicích.

Mezi největší hvězdy 22. ročníku festivalu se dále zařadí francouzská mezzosopranistka **Lucile Richardot,** známáspolupracemi se světovými ansámbly jako Les Arts Florissants, Ensemble intercomporain nebo Monteverdi Choir. Uznávaná interpretka Vivaldiho děl vystoupí v programu cele věnovaném tomuto skladateli za doprovodu **Collegia 1704** pod vedením **Václava Lukse** v Liberci. Další pěveckou hvězdou bude kontratenorista **Andreas Scholl,** kritikou nazývaný majitelem nejkultivovanějšího kontratenorového hlasu na světě. Tento všestranný umělec se na festivalu představí na jeho samotném závěru za doprovodu souboru **Czech Ensemble Baroque** pod vedením **Romana Válka**, který na festivalu vystoupí taktéž poprvé. Na programu budou díla Františka Ignáce Tůmy.

*„Hlas Andrease Scholla patří podle mého názoru mezi nejkrásnější a nejčistší na světě. Díky své dokonalé technice, strhujícímu výrazu a přirozenému vedení hlasu do jeho interpretace vkládá něco, čím oplývají jen vyvolení. Jeho interpretace jsou hluboce niterné a schopné předat duchovní rozměr skladby, ať už je dobová či současná. Jeho účast na spolupráci je skutečným požehnáním pro každého skladatele i dirigenta, protože zajišťuje, že setkání s ním bude nejen úžasným hudebním zážitkem, ale prožitkem na celý život,“* doplňuje k závěrečnému koncertu ředitel **Martin Prokeš**.

Ze zahraničních interpretů s vokálním projektem přijede i původem americký basista a hráč na loutnu **Joel Frederiksen**, který představí svůj nový projekt věnovaný poctě Leonardu Cohenovi Den se Suzanne, v němž propojuje hudbu legendárního písničkáře s šansonem francouzské renesance a starou anglickou hudbou, a který připravil se svými kolegyněmi z **Ensemble Phoenix Munich** – **Hille Perl, Emmou-Lisou Roux a Frauke Hess**.

S instrumentálními projekty se na 23. ročníku MHF Lípa Musica představí například vracející se **Janoska Ensemble**, který přiveze svůj nový program **The Big B’s**, a to na slavnostní koncert u příležitosti

znovuotevření českolipského Jiráskova divadla po rekonstrukci. Dialog západní a východní kultury svedou hudebníci souboru **Anima Shirvani** pod vedením pozounisty **Turala Ismaylova**, kteří představí hudbu staré Persie i evropskou renesanční a barokní hudbu v kontextu perské poezie a Západovýchodního dívánu Johanna Wolfganga von Goethe. Originální hudební spojení představí i klarinetista **David Orlowsky** spolu s loutnistou **Davidem Bergmüllerem** v projektu Alter Ego, které přináší neotřelou instrumentaci i dialog staré a nové hudby.

Vedle zahraničních interpretů MHF Lípa Musica nabídne i vystoupení předních českých umělců, a to například žesťového souboru **Czech Brass** na saském Oybině, **Collegia Mariana** v Zahrádkách, návrat houslistky **Josefa Špačka** a violoncellisty **Tomáše Jamníka** a jejich nový projekt Cesty, dále uvedení Pärtových Pašijí v podání sboru **Martinů Voices** nebo vystoupení souboru **Escualo Quintet** a tanečního dua **Tangonexion** v programu Misterio del Ángel, který předvede argentinské tango nejen v kompozicích Ástora Piazzolly.

Kromě tradičních lokalit se festival letos nově představí v **Seifhennersdorfu** a nové prostory návštěvníkům nabídne i v **Liberci**, a to novou synagogu či návrat po letech do kostela sv. Antonína Velikého, nebo v **Teplicích**, kde se poprvé festivalový koncert uskuteční v prostorách místního zámku – Rokokovém sálu.

Programové plány Lípy Musicy pro následující období korunuje mimořádný projekt za účasti světově renomované pěvkyně **Joyce DiDonato**, která 9. března 2024 v Liberci uvede svůj prestižní cenou Grammy ověnčený projekt **Songplay**.

**Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali:** prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

**Partnerské portfolio festivalu čítá na 130 partnerů. Rozpočet festivalu podobně jako v loňském roce překračuje hranici 8 mil. korun.**

*„S vděčností mohu konstatovat, že Lípa Musica stále prosperuje a může se opřít o více než 22 let hudební tradice. To je mnohem víc než pouhá deviza, neboť platí, že jak člověk zasel, tak i sklidí. S radostí a pokorou zároveň sleduji, že naše dlouholetá práce se více než kdy předtím začíná vyplácet. Díky důvěře našich posluchačů a podpoře jak ze soukromého, tak i veřejného sektoru můžeme tuto základnu nejen udržovat, ale i dále rozvíjet. Toho si nesmírně vážím a jsme vděční všem, kteří nás podporují,“* uzavírá **Martin Prokeš**.

**Předprodej vstupenek bude zahájen 2. května 2023.** Vstupenky na jednotlivé koncerty budou k dostání
ve festivalové kanceláři a na webových stránkách festivalu, neboť Lípa Musica nově svěřila předprodeji vstupenek společnosti Enigoo. Festival i v letošním roce nabídne svým návštěvníkům **autobusovou dopravu do všech lokalit mimo Českou Lípu**.

**Přehled programu 22. ročníku MHF Lípa Musica:**

**Letní preludium pod hvězdami**

pá 30/6/21 h Oybin, zřícenina gotického kostela

Czech Brass

Charpentier / Vejvanovský / Bizet / Bernstein /

filmové melodie

**Klavírní gala: Lukáš Vondráček**

**zahajovací koncert / Koncert pro Liberecký kraj**

pá 1/9/19 h Liberec, Divadlo F. X. Šaldy

Lukáš Vondráček – klavír

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK

Tomáš Brauner – dirigent

Rachmaninov / Dvořák

**Cachua serranita**

pá 8/9/19 h Zahrádky, kostel sv. Barbory

Collegium Marianum

Brentner / Schmid / Telemann / peruánské

a moravské lidové písně

**Cesty**

pá 15/9/19 h Hrádek nad Nisou, kostel sv. Bartoloměje

Josef Špaček – housle, Tomáš Jamník – violoncello

Janáček / Bach / Klein / Schulhoff

**Lucile Richardot zpívá Vivaldiho**

so 16/9/19h Liberec, kostel sv. Antonína Velikého

Lucile Richardot – mezzosoprán

Collegium 1704

Václav Luks – dirigent
Vivaldi

**Janoska Ensemble: The Big B‘s**

po 18/9/19 h Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Janoska Ensemble

Bach / Beethoven / Brahms / Bartók / Bernstein /

Brubeck

**Západovýchodní díván**

pá 22/9/19 h Prysk, kostel sv. Petra a Pavla

Tural Ismayilov & Anima Şirvani

Senfl / Resinarius / Schiedt / Praetorius /

perské písně a tance

**Misterio del Ángel**

so 23/9/19 h Kamenický Šenov, kino Hvězda

Escualo Quintet & Tangonexion

argentinské tango nejen v kompozicích Ástora

Piazzolly

**Alter Ego**

st 27/9/19 h Liberec, Nová synagoga

David Orlowsky – klarinet, David Bergmüller – loutna

Purcell / Dowland / Kapsberger / vlastní aranže

**Svatováclavský koncert**

čt 28/9/19 h Nový Bor, Městské divadlo

Jitka Čechová – klavír

Jiří Houdek – trubka, Jan Páleníček – violoncello

Komorní filharmonie Pardubice

Jan Talich – housle, dirigent

Voříšek / Šostakovič / Mendelssohn-Bartholdy

**Arvo Pärt: Passio**

út 3/10/19 h Großschönau, ev.-luteránský kostel

Roman Hoza, Václav Čížek, Alena Hellerová, Kamila

Mazalová, Vojtěch Semerád, Martin Vacula – zpěv

Daniela Valtová Kosinová – varhany, Jan Fišer – housle

Lukáš Pospíšil – violoncello, Jan Souček – hoboj

Martinů Voices

LukášVasilek – umělecký vedoucí

Pärt

**Esence romantismu**

so 7/10/19 h Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa
Martin Prokeš – tenor

Jitka Čechová – klavír
Schumann / Mahler / Zemlinsky / Brahms / Schubert / Debussy / Chausson

**Goldbergovy variace**

čt 12/10/19 h Teplice, zámek – Rokokový sál

Mahan Esfahani – cembalo

Buxtehude / Bach

**Recitál v srdci klavírů Bechstein**

so 14/10/19 h Seifh ennersdorf, C. Bechstein

VielHarmonie – koncertní sál

Jitka Čechová – klavír

Novák / Páleníček / Janáček / Ježek / Suk

**Den se Suzanne, pocta Leonardu Cohenovi**

st 18/10/19 h Děčín, Městské divadlo

Joel Frederiksen – zpěv, loutna, umělecký vedoucí

Emma-Lisa Roux – loutna, zpěv

Hille Perl, Frauke Hess – viola da gamba

**Moteta pro královnu**

závěrečný koncert

so 21/10/19 h Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Andreas Scholl – kontratenor

Czech Ensemble Baroque

Roman Válek – dirigent

**Zázračná Klára**

recitál třináctileté klavíristky

čt 2/11/19 h Česká Lípa, foyer ZUŠ

Klára Gibišová – klavír

**celodenní workshop s Jitkou Čechovou**

Česká Lípa, ZUŠ Česká Lípa

**Má to smysl!**

ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa

pá 3/11/19 Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Jitka Čechová – klavír

žáci ZUŠ Česká Lípa

*Změna programu vyhrazena.*

**Programová brožura ke stažení zde:** <https://www.lipamusica.cz/sites/default/files/lm_programova_brozura_2023_web.pdf>

Další podrobnosti k programu jsou uvedeny na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz).

**Předprodej vstupenek:**

**Vstupenky na všechny koncerty je možné zakoupit on-line nebo ve festivalové kanceláři v Žižkově ulici č.p. 528/6
v České Lípě od 2. května 2023.**

**Otevírací doba:**

květen, červen: po–čt 15.00–17.00,
červenec, srpen: po a st 15.00–17.00,
září, říjen: po–čt 15.00–17.00,
listopad, prosinec: po a st 15.00–17.00.

**Slevy:**

Studenti a senioři nad 65 let: 15 %. Tato sleva platí pouze v případě, je-li na koncert stanovena jedna cenová kategorie. V případě možnosti výběru z více cenových kategorií není možné tuto slevu uplatnit.
Děti do 15 let: jednotné vstupné na všechny koncerty 100 Kč.
Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50 %.

V případě zájmu o finanční podporu festivalu je možné online na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) nebo ve festivalové pokladně zakoupit **sponzorskou vstupenku** a podpořit částkou 500, 1.000 nebo 2.000 Kč pořádání MHF Lípa Musica. Jméno podporovatele bude posléze s jeho souhlasem uveřejněno mezi partnery festivalu.

**Partneři festivalu:**

**22. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund a Nadace Život umělce.**

**Partnery Koncertu pro Liberecký kraj** je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s., Kasro spol. s r.o. a Warmnis spol. s r.o.

**Hlavními partnery festivalu** je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

**Finančními partnery festivalu** jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, Zikuda, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans ad.

**Partnerskými městy a obcemi** jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

**Diamantoví mecenáši:** ČEPS, a.s., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

**Zlatí mecenáši:** Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacentum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, Peter Vačko

**Hlavními mediálními partnery festivalu** jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

**Mediálními partnery festivalu** jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinae, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kino Crystal a Sněžník.

**Více informací o partnerech na** <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

**Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!**

**Kontakt pro další informace:**

**Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR**

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz/) | fb/ig/yt/tw: lipamusica

 **PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení** [**ZDE.**](https://drive.google.com/drive/folders/1TsVKEtrjRU3iDKzrlVoQ4ODZvkfSmBEv?usp=share_link)

**Video představení 22. ročníku festivalu k dispozici na kanále** [**youtube**](https://youtu.be/yqTFmaBIh3g)**.**