

Lípa Musica na svatého Václava poprvé s letošní uměleckou garantkou, klavíristkou Jitkou Čechovou

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica završí v tomto týdnu svoji první polovinu dvěma koncerty v Liberci a Novém Boru, kde se poprvé představí letošní umělecká garantka, klavíristka Jitka Čechová. Ve středu 27. září se uzavře letošní trojlístek libereckých koncertů festivalovou premiérou v architektonicky atraktivních prostorách tamní Nové synagogy. Protagonisty večera s titulem Alter Ego bude německy mluvící dvojice hudebníků – klarinetista David Orlowsky a loutnísta David Bergmüller. Unikátní spojení těchto nástrojů zazní v programu složeném z úprav skladeb Purcella, Dowlanda či Kapsbergera v kontrastu se soudobými autorskými kompozicemi interpretů. Na svátek svatého Václava Lípa Musica tradičně zavítá do Městského divadla v Novém Boru se slavnostním programem složeným netypicky ze tří koncertantních děl autorů Voříška, Šostakoviče a Mendelssohna-Bartholdyho. Hlavní sólistkou večera, která vystoupí ve všech třech dílech, bude klavíristka Jitka Čechová, letošní festivalová umělecká garantka. K Jitce Čechové se připojí trumpetista Jiří Houdek a kolegové ze Smetanova tria za orchestrálního doprovodu Komorní filharmonie Pardubice řízené Janem Talichem. Vstupenky na oba večery začínající v 19 hodin jsou ještě k dispozici.

Dvě těla, jeden dech, druhé já... Tak by se ve zkratce dal charakterizovat ojedinělý projekt předního německého klarinetisty **David Orlowského** a loutnísty **David Bergmüllera**, který svádí dohromady různé hudební tradice a dva nástroje, které dosud nikdo nespojil. Společně se vydávají na cestu do neprobádaných zvukových světů. Klarinet je hlasem zašlých časů, zatímco loutna se připojuje a vytváří rytmické struktury umožňující novým i starým časům plynout společně v jejich originálních minimalistických skladbách. Neotřelý zvukový svět, kdy se oba nástroje citlivě pojí v jeden oduševnělý organismus, hypnotizuje svojí lyrikou, křehkostí, něhou i drsností. A jak se tato spolupráce zrodila? „*Seděli jsme u mě v Berlíně u stolu v obýváku a vlastně jsme se chystali pít kávu na balkoně. David najednou začal improvizovat. Tak jsem zase popadl klarinet a začali jsme společně hrát. Kvůli takovým okamžikům jsem se stal hudebníkem. Je to neuvěřitelný pocit, když se nápady spojují a rostou. Takové okamžiky se při tvorbě hudby mohou opakovat. Nemusí se to stát jen při komponování nebo improvizaci, může se to stát i na každém koncertě, tento jedinečný a magický okamžik,*“ říká **David Orlowsky** k programu koncertu, který proběhne 27. září v Nové synagoze v Liberci.

Na Den české státnosti **28. září** Lípa Musica již tradičně zařazuje koncerty do Městského divadla v **Novém Boru**. Letošní slavnostní večer bude současně i zahajovacím koncertem řady umělecké garantky, klavíristky Jitky Čechové, které je hlavní tváří letošního ročníku festivalu. **Svatováclavský koncert** nabídne unikátní formu trojkonzertu, neboť zazní tři instrumentální koncertní díla a v každém z nich se klavíristka **Jitka Čechová** ujme sólového partu.

„*Těším se společně s mými kolegy ze Smetanova tria, houslistou a dirigentem v jedné osobě Janem Talichem, violoncellistou Janem Páleníčkem a trumpetistou Jiřím Houdkem, na souznění sólového klavíru za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice. Publikum si tak bude moci vychutnat trojí úplně odlišnou prezentaci klavíru jako sólového nástroje. Svatováclavský koncert přinese rozkošné virtuózní dílo Beethovenova současníka J. V. H. Voříška Grand Rondeau pro klavírní trio a orchestr, vtipné a zároveň už velmi skladatelsky specifické rané dílo Dmitrije Šostakoviče Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1, op. 35 a svěží mladé dílo teprve čtrnáctiletého! F. Mendelssohn-Bartholdyho Dvojkonzert pro housle, klavír a komorní orchestr d moll, přesvědčivé dílo mladého, předčasně zralého génia,*“ představuje dramaturgii večera **Jitka Čechová**.

V následujícím týdnu se Lípa Musica podruhé představí v Německu. Na svátek znovusjednocení Německa se v úterý **3. října** v evangelicko-luteránském kostele v **Großschöanu** představí soubor **Martinů Voices** se svým nastudováním ikonického díla soudobého estonského skladatele **Arvo Pärta Pašije**. V sobotu **7. října** se festival vrátí do **České Lípy**, kde v rámci koncertní řady umělecké garantky Jitky Čechové zazní program **Esence romantismu**, klasický písňový recitál s romantickými a impresionistickými písněmi v podání tenoristy a ředitele festivalu **Martina Prokeše** za doprovodu **Jitky Čechové**.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104

lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).

Další podrobnosti k programu jsou uvedeny na www.lipamusica.cz.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

22. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund, Nadace Život umělce a Nadace Leoše Janáčka.

Partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s., Kasro spol. s r.o. a Warmnis spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Finančními partnery festivalu jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, První podještědská, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans, Vestin, Frostima, Silnice a mosty Česká Lípa a Lipea.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

Diamantoví mecenáši: ČEPS, a.s., ZIKUDA – vodohospodářské stavby s.r.o., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

Zlatí mecenáši: Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacentrum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, manželé Telekesovi, Peter Vačko

Stříbrní mecenáši: společnosti Marius Pedersen, AVK, Vendys, Jarmila a Lubomír Parohovi, BALOX, spol. s r. o., Ivana Juráňová, Marek Kadlec, MUDr. Daniel Schneeberger, MUDr. Zina Ropková, MUDr. Blanka Turčanová

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinae, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kina Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



[lipamusica](https://www.lipamusica.cz)

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Příloha tiskové zprávy:**Alter Ego****27/9/2023/19.00****Liberec, Nová synagoga****David Orlowsky – klarinet****David Bergmüller – loutna**

Thomas Preston (†1563): Uppon La Mi Re (arr. David Orlowsky)

John Dowland (1563–1626): Flow My Tears (arr. David Bergmüller, David Orlowsky)

David Bergmüller, David Orlowsky: Eileen, Serendipity

Henry Purcell (1659–1695): When I am laid in earth / lamento královny Dido

(arr. David Bergmüller, David Orlowsky)

David Bergmüller, David Orlowsky: Zeitfaltung

Johannes Hieronymus Kapsberger (1580–1651): Toccata Arpeggiata

(arr. David Bergmüller, David Orlowsky)

David Bergmüller:

Napoli Sketch 1

Napoli Sketch 2

Henry Purcell: What Power art thou / Cold Song (arr. David Orlowsky)

Henry Purcell: Music for a While

(arr. David Bergmüller, David Orlowsky)

David Orlowsky

David Orlowsky se narodil v německém Tübingenu a hru na klarinet studoval v Essenu a poté na Manhattan School of Music v New Yorku. Svou mezinárodní koncertní kariérou a repertoárem od Mozarta po klezmer prokázal pevnou pozici mezi špičkovými klarinetisty. Jako exkluzivní umělec vydavatelství Sony má na svém kontě sedm nahrávek, z nichž dvě byly oceněné prestižní cenou ECHO Klassik. Od šestnácti let vystupoval v David Orlowsky Triu (klarinet-kytara-kontrabas), které udávalo po celém světě směr v oblasti worldmusic, a spolu s ním i sólově vystoupil na nejprestižnějších festivalech. Jako vášnivý komorní hráč David spolupracoval s absolutními špičkami, jako jsou Daniel Hope, Fauré Quartet, Vogler Quartet nebo vokální soubor Singer Pur. Má úzké kontakty s uznávanými současnými skladateli, kteří mu věnovali už řadu skladeb, ale také sám komponuje a publikuje u renomovaných vydavatelství. Vedle slavných sálů vystupuje také ve školách, nemocnicích nebo domovech pro seniory. Je zapojen do iniciativy „Rhapsody in School“, která přivádí slavné umělce do škol, aby mladé generaci přiblížili klasickou hudbu. Nyní žije v Berlíně.

David Bergmüller

Rodák z rakouského Hall in Tirol se nejprve věnoval hře na kytaru. Během studia na konzervatoři se seznámil s loutnou a rozhodl se pro studia na specializované Schole Cantorum Basiliensis a na Hochschule für Musik v Trossingenu. V roce 2018 byl jmenován nejmladším profesorem na Hochschule für Musik und Tanz v Kolíně nad Rýnem. Hudební kritika Davida Bergmüllera považuje za nejnadanějšího a nejkompexnějšího loutnistu jeho generace. Se stejnou virtuozitou se totiž věnuje jak historicky poučené interpretaci, tak soudobým skladbám pro loutnu, včetně jeho vlastních. Sólově vystupoval na prestižních festivalech a v koncertních sálech po celé Evropě. Jeho diskografie obsahuje nahrávky různých žánrů, především staré, soudobé a elektronické hudby. Je žádaným hráčem bassa continua – v této roli vystupuje s nejrenomovanějšími evropskými ansámby, jako jsou La Cetra Barockorchester Basel, Concentus Musicus, I Barocchisti nebo Collegium 1704. Momentálně žije ve Vídni.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104

**lipamusic****www.lipamusic.cz****Lípa Musica**

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

čtvrtek 28. září v 19.00
Nový Bor, Městské divadlo

Svatováclavský koncert
koncertní řada umělecké garantky Jitky Čechové

Smetanovo trio
Jitka Čechová – klavír
Jiří Houdek – trubka
Jan Talich – housle, dirigent
Komorní filharmonie Pardubice

Jan Václav Hugo Voříšek
Grand rondeau concertant D dur pro klavírní trio a orchestr, op. 25

Dmitrij Šostakovič
Koncert pro klavír, trubku a smyčcový orchestr č. 1 c moll, op. 35
Allegro moderato
Lento
Moderato
Allegro con brio

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Dvojkonzert pro housle, klavír a komorní orchestr d moll
Allegro
Adagio
Allegro molto




Jitka Čechová

Klavíristka Jitka Čechová absolvovala Pražskou konzervatoř u Jana Novotného a Akademii múzických umění u Petera Toperczera. Následovalo postgraduální studium u Eugena Indjice v Paříži a Vitali Berzona ve Freiburgu a mistrovské kurzy u Rudolfa Kehrera a Lazara Bermana. Je laureátkou řady mezinárodních soutěží v Čechách i zahraničí. Jako sólistka i komorní hráčka vystupuje po celém světě, spolupracuje s významnými českými i zahraničními orchestry a dirigenty. Těžiště jejího repertoáru představují díla českých autorů – Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, ale také Josefa Suka a Vítězslava Nováka. Jeden z nejvýznamnějších českých skladatelů 20. století Zdeněk Lukáš jí věnoval svůj 3. klavírní koncert, který premiérovala na turné po Německu se Symfoničtým orchestrem Jihozápadního rozhlasu pod taktovkou Petra Altrichtera. Jednou z nepostradatelných složek hudební identity Jitky Čechové je komorní hudba. Nejvýrazněji je vnímána jako pianistka Smetanova tria, v jehož rámci spolupracuje i v komorním duu s oběma svými triovými partnery a vystupuje v programech tria také sólově. Jitka Čechová natočila řadu nahrávek u firem Supraphon, Intercord, BMG, Lotos a dalších, včetně kompletní nahrávky klavírních skladeb Bedřicha Smetany (Supraphon 2014). Podílela se také na unikátní souborné nahrávce 550 sonát Domenica Scarlattiho pro Český rozhlas.

Další informace na www.lipamusica.cz.

Koncertní programy na <https://www.lipamusica.cz/cs/koncertni-programy-ke-stazeni>

Bohemorum, s.r.o.
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

   lipamusica www.lipamusica.cz


Lípa Musica
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL