

## Druhý týden 21. Lípy Musicy nabídne koncert při svíčkách i první vystoupení umělecké garantky Hany Blažikové

Druhý týden 21. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica nabídne dva koncerty s účastí renomovaných zahraničních hostů. V sobotu 3. září je na programu tradiční koncert při svíčkách v kostele sv. Barbory v Zahrádkách, kde se letos představí renomované duo německých hráček na violu da gamba Hille a Marthe Perl. V neděli 4. září je na programu první letošní vystoupení umělecké garantky festivalu – sopránistky Hany Blažikové s ceněným projektem ve spolupráci s cinkistou Brucem Dickeyem a mezinárodně obsazeným souborem Breathing Collective s názvem Na dechu andělů. Tento koncert se uskuteční v Knihovním sále Zámku Děčín. V prodeji jsou v případě Děčína poslední vstupenky, koncert v Zahrádkách je již vyprodaný.

Zahrádecká sv. Barbora, kostel opuštěný v polích, kam ani v 21. století nevede elektřina, je tradičním dějištěm festivalových koncertů při svíčkách. V letošním roce se zde v sobotu 3. září představí legendární německá hráčka na violu da gamba **Hille Perl** společně se svojí dcerou **Marthe** s autorským projektem Elemente / Živly, ve kterém zazní skladby Solera, Telemanna, Dowlanda, ale třeba i Poulenca či irské lidové melodie a kompozice interpretek.

*„Živly jsou „elementární“ – vše, každou emoci a každý aspekt života lze přiřadit k jednomu nebo k více živlům. Spojuje je láska nebo hudba a my jako matky jsme se zaměřily na otázku, které aspekty přiřadíme ke kterému živlu a jaké pro ně najdeme hudební vyjádření. Tak například oheň znamená vášeň a lásku, ale také hledání tepla a bezpečí; voda znamená slzy a utrpení, ale také proudění života. Vzduch znamená vítr nebo bouři a pohyblivost, ale také nestabilitu; a konečně země je náš kořen, ale také náš hrob, stabilita a jednotnost, tvrdost a nakonec půda, z níž se může vše vyvíjet. Každý živl musí být chráněn, voda a vzduch musí být čisté a průzračné, oheň musí být střežen a země nesmí být znečištěna. Každý živl nás může také ohrozit, povodně a požáry jsou na mnoha místech realitou, zemětřesení a hurikány způsobují utrpení a škody. Náš program vás vyzývá, abyste tyto prvky brali vážně a přemýšleli o nich,“* představuje projekt gambistka **Hille Perl**.

V neděli 4. září se festival poprvé v letošním roce představí na půdě Ústeckého kraje a poprvé se rovněž na festivalovém podiu představí letošní umělecká garantka festivalu – sopránistka **Hana Blažiková**. Slavnostní koncert se uskuteční v Knihovním sále na Zámku Děčín, kde Hana Blažiková představí světově proslulého virtuóza na cink a propagátora tohoto specifického nástroje **Bruce Dickeyho** a soubor, který se kolem těchto protagonistů zformoval – **Breathing Collective**. Ceněný program Na dechu andělů se věnuje propojení zvukově podobného hlasu a dechového nástroje cink v kontextu barokního zobrazování tohoto nástroje ve spojení s anděli. Program nabídne pestrou hudební pouť od baroka až po současnost. Koncert se koná ve spolupráci se Zámekem Děčín a za laskavé podpory Statutárního města Děčín a Ústeckého kraje a dalších partnerů. Koncert se uskuteční od 17 hodin!

*„Na prvním svém vystoupením představím ansámbl, který si říká Breathing Collective. Je to ansámbl kolem mě a Bruce Dickeyho, což je velký virtuóz na cink, velmi netypický nástroj, na který se hrálo hlavně v barokní éře, a poté skoro vymizel. Nicméně my jsem se před lety s Brucem rozhodli, že vytvoříme takový projekt, kde se cink a lidský hlas – soprán – budou společně proplétat, podporovat se a ukáží, co společně dokáží vyprodukovat díky své podobné zvukovosti. Nejprve jsme udělali první projekt Breathing a následně jsme připravili druhý projekt, který zazní i na Lípě Musicce – Na dechu andělů. V ikonografii či v kostelích bývají andělé vyobrazováni s nástrojem cink anebo jak zpívají. My jsem se s Brucem rozhodli celý program rozvinout právě okolo andělské tematiky. Oslovili jsme i několik soudobých skladatelů, kteří nám pro tento program napsali několik nových skladeb. Zazní tedy třeba skladba Vision of Archangels od amerického skladatele Juliana Walknera, anebo skladba založená na pravoslavné liturgii od britského skladatele Ivana Moodyho.“* říká **Hana Blažiková, umělecká garantka 21. ročníku festivalu**.

Zbývající vstupenky jsou v prodeji ve festivalové pokladně, v síti Vstupenka Děčín či online na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz).

Bohemorum, s.r.o.  
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

## Partneři festivalu:

Záštitu nad 21. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Andreas Künne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saská, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

**21. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Statutárního města Liberec, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.**

**Hlavními partnery festivalu** je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

**Partnerskými městy a obcemi** jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Pysk, Teplice, Děčín, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou, Kryštofovo Údolí, Pěnčín a Großschönau.

**Hlavními mediálními partnery festivalu** jsou televize RTM+ Liberecko, portál Klasikaplus.cz a rádio Classic Praha.

**Mediálními partnery festivalu** jsou Harmonie, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicae, rádio PROGLAS, Concerti a kino Crystal a Sněžník.

**Více informací o partnerech** na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

**Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!**

## Kontakt pro další informace:




Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | fb/ig/yt/tw: lipamusica

**PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).**

Bohemorum, s.r.o.  
Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | [info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz) | +420 725 843 104

   [lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica) [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)

  
**Lípa Musica**  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

## Příloha – podrobnosti k programu a vystupujícím umělcům:

sobota 3. září v 19.00

Zahrádky, kostel sv. Barbory

Čtyři živly – oheň, voda, vítr a země  
koncert při svíčkách

**Hille a Marthe Perl – viola da gamba**

Marthe Perl (\*1983): Oheň – preludium  
Flag of Fire, irská lidová píseň (arr. Hille Perl, \*1965)  
Fire in the Mountain, irská lidová píseň (arr. Hille Perl)  
Hag by the Fire, irská lidová píseň (arr. Hille Perl)  
Antonio Soler (1729–1783): Fandango (arr. Hille Perl / Marthe Perl)

Marthe Perl: Voda – preludium  
Georg Philipp Telemann (1681–1767): Fantasia č. 7 g moll, TWV 40:32  
Tobias Hume (1569–1645): Captain Humes Lamentations  
Richard Sumarte († po 1630): Lachrimae  
John Dowland (1563–1626): Galliard to Lachrimae (arr. Marthe Perl)  
Mons. de Sainte Colombe († ca 1700): La Vignon

Marthe Perl: Vzduch – preludium  
Marin Marais (1656–1728): Bourrasque  
Marin Marais: Le Jeu du Volant  
Marin Marais: Muzette  
Anonym: Saltarello, ca 1400

Marthe Perl: Země – preludium  
Francis Poulenc (1899–1963): Andante  
Marin Marais: Tombeau pour Mr. Meliton  
Michel Farinel (1649–1726): Faronell's Division upon a Ground

### Hille Perl




Několikanásobná držitelka cen ECHO Klassik Hille Perl hraje na violu da gamba od svých pěti let. Hudba je pro ni životní nutností, nejdůležitějším komunikačním prostředkem mezi lidmi. Je jasnější a přesnější než řeč, nese podle ní větší emoci než jakýkoli jiný zážitek, snad kromě lásky. Většinu času tráví na cestách v Německu i v cizině. Hraje na koncertech a nahrává CD, ať už jako sólistka, členka dua nebo se soubory Los Otros, Sirius Viols, The Age of Passions a dalšími. Nejvíc „doma“ je v hudbě ze 17. a 18. století, ale mnohdy se vzdálí i na místa, o nichž se jí nikdy nezdálo. Například na CD „Born to be mild“ se skladbami pro dvě gamby a elektrickou kytaru. Od roku 2002 Hille Perl vyučuje hru na violu da gamba na Hochschule für Künste v Brémách. Žije se svou rodinou, slepicemi, koňmi, kočkami a králíky na statku v severním Německu.

### Marthe Perl

Marthe Perl se narodila v roce 1983 v rodině hudebníků, a s hudbou tak přišla do kontaktu od samého začátku. V Brémách studovala obor stará hudba se zaměřením na hru na violu da gamba u své matky Hille Perl a u Joshe Cheathama. Mimo to ji vyučoval také Pere Ros, jeden rok studovala ve španělské Seville u Ventury Rica a absolvovala mistrovské a ansámblové kurzy u Paola Pandolfa, Wielanda Kuijkena, Niklase Trüstedta a Arna Jochema.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

   lipamusica [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)

  
**Lípa Musica**  
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Marthe Perl spolupracuje s celou řadou ansámblů, pěveckých sborů nebo barokních orchestrů, ale koncertuje a nahrává také se svým triem Violette de Nuit nebo s gambovým consortem Sirius Viols.

## Na dechu andělů

koncertní řada umělecké garantky

ne 4/9/17 h Děčín, Knihovni sál Zámku Děčín

**Hana Blažíková – soprán**

**Bruce Dickey – cink**

**The Breathtaking Collective:**

Veronika Skuplik, Franciska Hajdu – housle

Matthias Müller – viola da gamba

Kris Verhelst – varhanní pozitiv, cembalo

Jakob Lindberg – theorba

*Carlo G.: Panis angelicus; Sicut sponsus matris; Mater Hierusalem*

*Giovanni Pierluigi da Palestrina: Angelus Domini*

*Sigismondo d'India: Videte miraculum*

*Francesco Cavalli: Sonata a tres; O quam suavis*

*Julian Wachner: The Vision of the Archangels*

*Giovanni Battista Bononcini: Il Trionfo di Camilla-Sinfonia; Se Ninfa o Dea tu sei: E' pur ver ch'a soffrir; Tutte armate;*

*Sonate op. 6 Nr. 5*

*Eric Satie: Les Anges*

*Ivan Moody: O Archangels and Angels*

*Alessandro Scarlatti: Coronata di lauri; Cara e dolce rimembranza; Il desio di vendicarmi*

**Hana Blažíková** se narodila v Praze. V dětství zpívala v dětském pěveckém sboru Radost Praha a věnovala se hře na housle. Později se rozhodla pro sólový zpěv a v roce 2002 absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě Jiřího Kotouče. Dále studovala u Poppy Holden, Petera Kooije, Moniky Mauchand a Howarda Crooka. Hana se proslavila po celém světě jako specialistka na interpretaci barokní, renesanční a středověké hudby. Vystupuje po celém světě se soubory a orchestry, jako jsou Collegium Vocale Gent, Bach Collegium Japan, Sette Voci, Amsterdam Baroque Orchestra, L'Arpeggiata, Gli Angeli Genève, La Fenice, Nederlandse Bachvereniging, Tafelmusik, Collegium 1704, Collegium Marianum, Musica Florea, L'Armonia Sonora a další. V letech 2010 a 2013 se zúčastnila oceňovaného světového turné s Matoušovými pašijemi vedeného Philippem Herreweghem a v roce 2011 debutovala v newyorské Carnegie Hall s Collegiem Japan dirigenta Massakiho Suzukiho. V roce 2017 vystoupila jako sólistka na evropském a americkém turné s třemi Monteverdiho operami řízenými Johnem Eliotem Gardinerem. Hana natočila více než třicet CD včetně světoznámé kolekce Bachových kantát s Bach Collegiem Japan. Hraje také na gotickou a románskou harfu, na které se doprovází v rámci některých svých koncertů. Je členkou souboru Tiburtina, který se specializuje na gregoriánský zpěv a raně středověkou polyfonii. Pravidelně spolupracuje s Bruce Dickeyem, společně nahráli CD „Breathtaking“ a tento program uvádějí po celém světě.

**Bruce Dickey** je jedním z mála hudebníků na světě, kteří se věnují oživení cinku, někdejšího nástroje velkých virtuosů, který se v 19. století přestal používat. První připomínky nastaly v 50. letech 20. století, ale zejména Bruce přispěl od konce 70. let k renesanci tohoto nástroje. Více než 40 let vyučuje na Schole Cantorum Basiliensis ve švýcarské Basileji, kde vychoval mnoho studentů a obnovil tak tradici používání cinku v rámci historické interpretace staré hudby. Historic Brass Society mu v roce 2000 udělila prestižní Cenu Christophera Monka – za jeho monumentální dílo v oblasti prezentace cinku, historické interpretační praxe a muzikologickou erudici. V roce 2007 obdržel cenu „Taverner Award“ od britského dirigenta a muzikologa Andrewa Parrotta za významný a nezištný příspěvek

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104



lipamusic

www.lipamusic.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

k hudebnímu porozumění. Bruce Dickeyho můžete slyšet na bezpočtu nahrávek. Všechna jeho CD, od dnes již ikonického prvního „Quel lascivissimo cornetto...“ až po poslední „Breathtaking“, s Hanou Blažíkovou, sklídila nadšené recenze. Vedle koncertování je Bruce velmi žádaný i jako učitel hry na cink a interpretační praxe 17. století. Věnuje se také výzkumu – spolu s Michaellem Collverem vydal katalog dochovaného repertoáru pro cink a spolu s trumpetistou Edwardem Tarrem knihu o historické dechové artikulaci. V roce 1997 založil se svou ženou Candace Smith nakladatelství Artemisia Editions, které vydává edice skladeb ze 17. století dochovaných v italských kláštrech. Od roku 1981 žije Bruce v Itálii, momentálně blízko Boloně ve venkovském domě obklopeném vinicemi.

V roce 2014 zahájili Bruce Dickey a Hana Blažíková projekt, který měl prozkoumat spřízněnost cinku a lidského hlasu. Projekt se jmenoval „Breathtaking: A Cornetto and a Voice Entwined“ (Dechberoucí: provázání cinku a hlasu). Program, který z tohoto projektu vzešel, nahráli na CD pro vydavatelství Passacaille a v rámci turné uvedli na více než čtyřiceti koncertech v Severní Americe, Evropě a Austrálii. V rámci úspor oslovili pro spolupráci na daných kontinentech místní soubory. Z nich se zrodila skupina hudebníků, kterou nazvali **The Breathtaking Collective**. S tímto souborem nyní zahájili nový projekt „On the Breath of Angels“ (Na dechu andělů).

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL