

## MHF Lípa Musica uvede tradiční epilog Má to smysl!

### Letos s klavíristkami Jitkou Čechovou a Klárou Gibišovou

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica nabídne ve dnech 2. a 3. listopadu definitivní tečku za svým letošním programem. V České Lípě se již po deváté uskuteční tradiční epilog s názvem Má to smysl!, na němž festival spolupracuje se Základní uměleckou školou Česká Lípa. Ten nabídne letos nejen celodenní workshop a koncertním vystoupení vybraných žáků ZUŠ pro veřejnost, ale navíc i sólový recitál mladé talentované klavíristky Kláry Gibišové ve čtvrtek 2. listopadu. Uměleckou osobností, se kterou se mladé talenty našeho regionu budou tentokrát moci setkat a spolupracovat, bude letošní umělecká garantka Lípy Musicy, vynikající klavíristka Jitka Čechová. Po celodenním workshopu bude ve čtvrtek 3. listopadu finálním vyvrcholením 22. festivalového ročníku oblíbený společný koncert, který od 19 hodin proběhne v českolipském Jiráskově divadle. Na něm vystoupí nejen klavírní talenty českolipské ZUŠ, ale i řada dalších nadaných instrumentalistů, komorních souborů a chybět nebude ani Komorní symfonický orchestr nebo populární Jazzová farma. Vstupenky na oba koncerty jsou k dispozici ve festivalovém předprodeji.

Novinkou letošního epilogového projektu je zařazení recitálu mladé talentované klavíristky **Kláry Gibišové**, která se představí na svém sólovém recitálu ve čtvrtek **2. listopadu od 19 hodin v sále Základní umělecké školy v České Lípě**. Do programu festivalu ji nominovala umělecká garantka **Jitka Čechová**:

*„Klárku Gibišovou jsem poprvé zaregistrovala v roce 2018, když hrála na slavnostním koncertu při předávání cen Classic Prague Awards. To jí bylo asi osm let, prostě malinká holčička. Dirigentovi byla sotva do pasu. Hrála fantastickým způsobem finální větu Rondo all'Ungherese z Haydnova Klavírního koncertu D du. Zaujala mě svou výbornou technikou, bezprostředností a ohromně přirozeným způsobem hraní. Bylo zjevné, že je obdařená velkým talentem. Od té doby ji průběžně sleduju, za poslední čtři roky udělala obrovský kus práce. Na festivalu předvede malý recitál, což už je svým způsobem nezpochybnitelná vstupenka k vyšším cílům – protože zvládnout takovýhle recitál opravdu není žádná legrace,“* představuje Kláru Gibišovou **Jitka Čechová**.

**Kláru Gibišovou** přivedly k hudbě starší sestry, které hrály na příčnou flétnu a klarinet. Už v necelých třech letech je doprovázela na klavír a sama začala hrát dětské písničky a koledy. Následně se jí ujala paní profesorka Taťána Vejvodová. K jedné hodině týdně postupně přidávala další a další soukromé lekce a výuku směřovala k prvním koncertům a soutěžím. Výsledky se brzy dostavily. Klárka mimo jiné získala první místa v soutěžích Prague Junior Note v ročnících 2015, 2016, 2017, 2018 (a v letech 2019 a 2023 se navíc stala absolutní vítězkou soutěže), Mladí pianisté na klavíru Steinway v letech 2015, 2016, 2017 a 2018, 2019 a 2021, Beethovenovy Teplice 2016, Karlovarská růžička v ročnících 2016 a 2017, Amadeus 2017 a Virtuosi per musica di pianoforte v roce 2017. Zúčastnila se Ústředního kola klavírní soutěže ZUŠ v roce 2017. Stala se také finalistkou soutěže pro talentované děti Zlatý oříšek 2017. Následovaly úspěchy na mezinárodních soutěžích. Například v roce 2019 se v Římě-Frascati stala absolutní vítězkou Concorso Pianistico Internazionale „Mozart“, v roce 2020 získala zlatou medaili na Manhattan International Music Competition ve slavné newyorské Carnegie Hall, v roce 2021 2. cenu na Elevato Piano Competition v Bernu a v roce 2022 1. cenu na mezinárodní klavírní soutěži „Merci, Maestro!“ v Bruselu. Letos již stihla vyhrát v italské soutěži Orbetello piano či Grand Prize v kanadském Torontu. Na svém kontě má vystoupení například na benefičním koncertu pro svatovítské varhany v listopadu 2018, dále se Severočeskou filharmonií Teplice a na hudebním festivalu Mladá Praha s orchestrem Praga Camerata. V roce 2019 veřejně koncertovala např. na slavnostním udílení Cen klasické hudby za rok 2018 v Obecním domě v Praze, na Chopinově festivalu v Mariánských lázních, na festivalu Zlatá Pecka nebo na zahajovacím koncertu mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha. Vloni vystoupila mj. na Pražském jaru v rámci Salonu ZUŠ, na festivalu Smetanova Litomyšl, na Mezinárodním festivalu Dvořákova Praha, s Filharmonií Hradec Králové, ale také v Norsku a v Belgii.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz



Lípa Musica

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL

Letos mj. vystoupila před vyprodaným sálem Národního divadla v Praze a na koncertě ke stým narozeninám Českého rozhlasu, ve vídeňském kostele Karlskirche a opět v Norsku a v Torontu. Klára Gibišová je zařazena do stipendijního programu Akademie MenART, kde již potřetí rozvíjí v ročním stipendijním programu své nadání pod vedením klavírního virtuosa a hudebního pedagoga Ivo Kahánka. V roce 2022 se stala nejmladší členkou volného sdružení umělců Petrof Art Family. Na svém recitálu na Lípě Musice uvede díla **Bacha, Beethovena, Schumanna, Chopina, Smetany či Dvořáka**.

V rámci projektu Má to smysl klavíristka Jitka Čechová představí řadu klavírních talentů českolipské ZUŠ a současně bude spolupracovat i s místními tělesy – **Komorním symfonickým orchestrem** nebo populární **Jazzovou farmou**. Jitka Čechová uvede za doprovodu orchestru ZUŠ Rachmaninovy Variace na Paganiniho téma a s Jazzovou farmou zahraje například aranži Letu čmeláka Rimského Korsakova. Specialitou bude uvedení Smetanova Ronda C dur pro dva klavíry, které pod vedením Jitky Čechové nastudovali žáci ZUŠ – **Michaela Červenková, Eliška Prášilová, Vojtěch Bogar a Simeon Goda**. Dále se z klavíristů představí sestry **Ema a Justýna Šmatovy** nebo **Helena Zlámalová**.

Mimo ústřední klavírní linku, která rezonuje s celkovým zaměřením letošní dramaturgie Lípy Musicy, se v rámci večera Má to smysl! mohou návštěvníci těšit i na vystoupení klasických kytaristů, houslistů či hráčů na dechové nástroje či zpěváků, např. **Konstantin Pergler, Johana Švejnová, Klára Kirschnerová, Kristýna Žvachtová, Kristina Opálková, Anna Skočovská, Blanka Králová** nebo **Patrik Severa**. V programu zazní díla Bedřicha Smetany, Petra Iljiče Čajkovského, Modesta Petroviče Musorgského, Camille Saint-Saënsa, ale i soudobých autorů. Závěr koncertu bude tradičně patřit šlágrům v podání Jazzové farmy, s nimiž se představí i **Jitka Čechová**.

Akce změřená na podporu mladých talentů rozvíjejících své hudební nadání na českolipské ZUŠ nabízí žákům nejen společného vystoupení s renomovaným umělcem na jednom koncertním pódiu při veřejném vystoupení, ale také možnost účastnit se mistrovských kurzů a získat tak cenné rady a inspiraci od renomované umělecké osobnosti.

**Na recitál Kláry Gibišové i koncert Má to smysl jsou vstupenky ještě v prodeji a budou dostupné i na večerní pokladně před koncerty.**

## Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, zástupkyně ředitele / manažerka marketingu & PR

Bohemorum, s.r.o., Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | fb/ig/yt/x: lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#). Další podrobnosti na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz).

## Partneři festivalu:

**Záštitu nad 22. ročníkem MHF Lípa Musica převzali:** prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M., předseda vlády České republiky, J. E. Andreas Kunne, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Mgr. Martin Baxa, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa a Ing. Jaroslav Zámečník, CSc., primátor statutárního města Liberec. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | [info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz) | +420 725 843 104

**22. ročník MHF Lípa Musica se konal díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, Města Česká Lípa, Statutárního města Liberec, Česko-německého fondu budoucnosti, Státního fondu kultury, Ústeckého kraje, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund, Nadace Život umělce a Nadace Leoše Janáčka.**

**Hlavními partnery festivalu** je skupina ČEZ, Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

**Finančními partnery festivalu** jsou společnosti Crystalex, Česká Mincovna, První podještědská, Sial, Aktivit, Mega, Ricom Secure, CL Ewans, Vestin, Frostima, Silnice a mosty Česká Lípa a Lipea.

**Partnerskými městy a obcemi** jsou Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Kamenický Šenov, Prusk, Teplice, Děčín, Hrádek nad Nisou a Großschönau.

**Diamantoví mecenáši:** ČEPS, a.s., ZIKUDA – vodohospodářské stavby s.r.o., Rodina Tichých a Biskupství litoměřické.

**Zlatí mecenáši:** Silnice LK, a.s., STP Plast, s.r.o., March 7, Prof. Dr.-Ing. habil. Heiko Konrad Vogler, MUDr. Hana Dečiová, MUDr. Tomáš Kočí – Astmacementum, s. r. o., Radomír Matějček, manželé Ouvínovi, Jan Roztočil, MUDr. Alena Sellnerová, manželé Telekesovi, Peter Vačko

**Stříbrní mecenáši:** společnosti Marius Pedersen, AVK, Vendys, Jarmila a Lubomír Parohovi, BALOX, spol. s r. o., Ivana Juráňová, Marek Kadlec, MUDr. Daniel Schneeberger, MUDr. Zina Ropková, MUDr. Blanka Turčanová

**Hlavními mediálními partnery festivalu** jsou televize RTM+ a portál Klasikaplus.cz.

**Mediálními partnery festivalu** jsou Harmonie, Český rozhlas Liberec, i-noviny.cz, magazín Lípa, Hitradio Contact, Deník N, OperaPLUS, Scena.cz, Acta Medicinae, Concerti, Kalendář Liberecka, Enter Děčín, a kina Crystal a Sněžník.

**Více informací o partnerech na** <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

**Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!**

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104



lipamusica

www.lipamusica.cz

## Příloha – podrobnosti k programu:

---

**2/11/19.00**

**Česká Lípa, Základní umělecká škola**

**Zázračná Klára**

**Klára Gibišová – klavír**

Johann Sebastian Bach:  
Preludium a fuga E dur, BWV 854, z I. dílu Temperovaného klavíru

Ludwig van Beethoven:  
Šest variací na píseň „Nel cor più non mi sento“, WoO 70

Robert Schumann:  
Arabeska C dur, op. 18

Bedřich Smetana:  
Jiřinková polka D dur  
Chanson a moll, z cyklu Lístků do památníku, op. 2, č. 2  
Louisina polka Es dur

Moritz Moszkowski:  
Etincelles, z cyklu Osm charakteristických kusů, op. 36, č. 6

Fryderyk Chopin:  
Impromptu As dur, op. 29

Antonín Dvořák:  
Rej skřítků, z cyklu Poetické nálady, op. 85, č. 8

Francis Poulenc:  
Trois Novelettes, části č. 1 a 2

**3/11/19.00**

**Česká Lípa, Jiráskovo divadlo**

**Má to smysl! / epilog  
koncertní řada umělecké garantky Jitky Čechové**

**žáci ZUŠ Česká Lípa  
Jitka Čechová – klavír**

Komorní Symfonický Orchestr (pod vedením P. Hrice a M. Bačové)  
Modest Petrovič Musorgskij: Velká brána kyjevská  
Michael Praetorius: Zámecká slavnost  
Jeremiah Clarke: Zelená zahrada

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810  
bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusica.cz | +420 725 843 104

Sergej Rachmaninov: Variace na Paganiniho téma (var. 18) - host: Jitka Čechová

Bedřich Smetana: Jiřinková polka

Ema Šmatová, Justýna Šmatová – (4./II., 1./II.) čtyřruční klavír (J. Jenišťová)

Leo Portnoff: Vlnící se pole

Konstantin Pergler (6./I.) – housle

Hana Řeřichová – klavír

(Z. Čermáková)

Dominik Josef Škroup: Koncert G dur

Johana Švejnohová (5./I.) – př. Flétna

David Mašek – klavír

(M. Mühlhansová)

Bedřich Smetana: Lístek do památníku

Helena Zlámalová (7./I.) – klavír

(J. Jenišťová)

Camille Saint-Saëns: Labuť

Klára Kirschnerová (6./I.) – hoboj

Hana Řeřichová – klavír

(P. Hric)

Claude-Michel Schönberg: Cosetty

Kristýna Žvachtová (5./I.) – zpěv

Píseň z muzikálu Bídníci podle knihy V. Huga

Jitka Čechová - klavír

české přebásnění libreta Zdeněk Borovec

(Z. Cmuntová)

Petr Iljič Čajkovskij: Nokturno

Kristina Opálková (5./I.) – klarinet

Hana Řeřichová - klavír

(P. Hric)

Roland Dyens: Tango en skai

Patrik Severa (2.SPĐ) – klasická kytara

(Z. Ančincová)

Bedřich Smetana: Rondo C dur pro 2 klavíry

Michaela Červenková (4./I.), Eliška Prášilová (3./II.),

Vojtěch Bogar (1./II.), Simeon Goda (7./I.)

(H. Řeřichová, A. Nedvědová, D. Mašek)

JAZZOVÁ FARMA (pod vedením D. Maška a J. Pelze)

Benny Goodman: Why Don't You Do Right – zpěv Anna Skočovská

Bobby Troup: Route 66 – zpěv Blanka Králová

Sonny Rollins, arr. M. Sweeney, D. Mašek: St. Thomas – host: Jitka Čechová - klavír

Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov, arr. David Mašek: Let Čmeláka – host: Jitka Čechová - klavír

Bohemorum, s.r.o.

Žižkova 528/6, CZ 470 01 Česká Lípa | IČ: 28689810 | DIČ: CZ28689810

bankovní spojení: 2500065774/2010 | info@lipamusic.cz | +420 725 843 104

