**MHF Lípa Musica slaví 20. narozeniny a představuje výroční program**

**V letošním roce se uskuteční jubilejní 20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica.** V termínu **od 4. září do 28. října** s tradičním **prologem 27. 8.** na saském Oybině a **epilogem** ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa, který se bude konat **18. a 19. listopadu v České Lípě.** Festival letos nabídne řadu **22 koncertů a doprovodných programů včetně mistrovských kurzů a 8. ročníku pěvecké soutěže Lípa Cantantes na 16 místech Libereckého   
a Ústeckého kraje i saského příhraničí. Uměleckým garantem** narozeninového ročníku se stal jeden z nejvýznamnějších komorních souborů současnosti – **Pavel Haas Quartet**, který se představí na třech festivalových projektech. MHF Lípa Musica má po covidové pauze ambice vrátit se do Německa a přivítat opět i zahraniční interprety. Lesk oslav završení dvou festivalových dekád umocní uvedení dvou světových premiér, narozeninový koncert na přání návštěvníků, nově zařazené lokality či vydání výroční festivalové publikace Cestou hudby.

*„V životě lidském představuje 20 let přibližně čtvrtinu života, když si ovšem Lípu Musicu dokážeme představit jako strom, tak se o ní dá říct, že je stromem velmi mladým, který má již své hluboké a pevné kořeny a čeká ho nepředstavitelně mnoho let, kdy bude nabírat na síle jak v kmeni, tak ve své koruně. To samé bych přál Lípě Musice, aby dokázala spousty let přinášet naplnění ze setkávání se s hudbou v našem regionu navzdory všem zkouškám, které přicházeli do života předchozím generacím a stejně tak i nám. Na hudbě a uměním samotném je nádherně vidět, jak obrovskou sílu má. Přečkala totiž mnohé nástrahy, nemoci, války, politické zvraty,   
a ukázala tak svou ryzí hodnotu a sílu. Klasická hudba tu vždy byla, je a bude navzdory všemu,“* říká na téma   
20. výročí festivalu **Martin Prokeš**, jeho zakladatel a ředitel.

**Dramaturgicky** festival zůstává i ve výročním roce věrný své ideji prohloubení česko-německého kulturního dialogu a prezentaci výjimečných interpretů z ČR i zahraničí. Několika projekty festival připomene pilíře, na kterých je vystavěný, ale současně představí i celou řadu nových jmen. Hlavní linii tvoří projekty spojené s novým uměleckým garantem Pavel Haas Quartetem.

*„Nabídka převzít uměleckou záštitu nad jubilejním 20. ročníkem se pro nás stala záležitostí velmi osobní, nejen díky našemu dlouholetému vztahu k festivalu a k lidem, jež ho utváří, ale i díky vědomí prestiže a důležitosti, kterou zaujímá na kulturní mapě České republiky. Spojuje nás také téměř stejně dlouhá, dvacetiletá životní cesta, na jejímž počátku stála víra a láska k hudbě a nadšení, bez kterého nelze žádný podobně úspěšný projekt vytvořit,“* uvádí k umělecké garanci **Pavel Haas Quartet.**

Nejvýznamnějším počinem výroční dramaturgie a splněním dlouholetého festivalového snu je **světová premiéra skladby zkomponované přímo na objednávku festivalu**, která ve shodě s hlavní dramaturgickou linií Lípy Musicy akcentuje česko-německý dialog. Díky nové umělecké garanci respektovaného Pavel Haas Quarteta byla práce   
na tomto úkolu svěřena renomované slovenské skladatelce Ľubici Čekovské a českolipskému historikovi   
a novopečenému libretistovi Tomáši Cidlinovi. Světlo světa po měsících příprav spatří skladba s prostým, avšak výmluvným názvem **Domov / Heimat**, která bude v premiéře uvedena v sobotu 4. září v českolipské bazilice Všech svatých v nastudování Pavel Haas Quarteta a Martinů Voices pod taktovkou Lukáše Vasilka.

*„Již delší dobu rezonuje v našich myslích myšlenka podívat se na formaci smyčcového kvarteta zcela novou optikou, a právě festival Lípa Musica nám k tomu dal úžasnou příležitost. Ve chvíli, kdy píšeme tyto řádky, se již listy notového papíru plní skladbou pro třináct hlasů a smyčcové kvarteto, kterou uvedeme společně s Martinů Voices ve světové premiéře na zahájení festivalu. Její autorkou bude naše kamarádka a výrazná osobnost slovenské soudobé hudby Ľubica Čekovská. Ľubica je ztělesněním slova „tvořit“. Její hudba mluví jazykem barev, vypjatých emocí, zajímavých zvuků a souzvuků, odzbrojuje vás svou nápaditostí, oslovuje skrze svůj obrovský dramatický náboj. Tentokráte nás pozve do očistného světa klidu a meditace, ze kterého se člověk dokáže dívat na problémy ze zcela jiné perspektivy. Společně budeme hledat východisko z doby, která rozdělila národy, jednotlivce, rodiny, která je dodnes pro mnohé z nás citlivým tématem: konec druhé světové války a odsun sudetských Němců. Kde jinde však o této naší společné historii mluvit než v místě, které si prošlo touto katarzí,   
a jak jinak než prostřednictvím hudby? Jde o krásný počin, který́, věříme, bude nejen oslavou jubilejního 20. ročníku, ale rovněž bránou k nápadům a inspiracím na startu nové festivalové éry,“* doplňuje ke skladbě **Pavel Haas Quartet.**

*„Nelze zastřít skutečnost, že v době komponování skladby Domov / Heimat – kantáty pro smíšený sbor   
a smyčcové kvarteto, jsem intenzívně prožívala dva paralelní světy. Svět samotného komponování, tvorby, kdy skladatel uniká do svého vnitřního světa, a svět koronavirové pandemie, který svým krutým ortelem významně umocňoval emoci při práci s hloubavým textem Tomáše Cidliny. Tyto dva světy se vzájemně střídaly a doplnily se. My lidé jsme schopní každý den vytvářet kvalitu našeho života každého z nás. V tom je lidstvo mocné a přeji si, aby se vzájemným působením jednotlivců přetvářeli lidské osudy k lepšímu, v míru, v lásce, neboť jako bytosti jsme křehcí a na sebe závislí bez rozdílu víry, původu, rasy či postavení,“* uvádí ke skladbě autorka **Ľubica Čekovská.**

Mezi největší hvězdy jubilejního ročníku se vedle uměleckého garanta **Pavel Haas Quarteta** zařadí světově respektovaná violoncellistka **Michaela Fukačová**, kterou na zahajovacím koncertu 11. 9. v Liberci doprovodí   
na festivalu debutující **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** pod taktovkou svého šéfdirigenta **Alexandera Liebreicha**, dále mezinárodně uznávaní klavíristé **Boris Giltburg** a **Ivo Kahánek**, ceněná **Capella de la Torre**, z českých interpretů se vrací rezidenční **Schola Gregoriana Pragensis**, **Smetanovo trio**, **Musica Bohemica** Jaroslava Krčka, **Kchun**, na přání návštěvníků **Prague Cello Quartet,** premiérově na festivalu vystoupínový ansámbl **ANMOEN**, loutnista **Jan Čižmář**, varhaníci **Pavla Salvová a Jan Rotrekl** či klarinetista **Irvin Venyš.** Festival tradičně zařazuje i taneční projekt, který letos bude druhá festivalová světová premiéra. Úspěšný taneční soubor **Dekkadancers** na festivalovou objednávku připraví choreografii ke skladbě **Stabat Mater** soudobého skladatele Marca Rosana. Festivalové oslavy vyvrcholí narozeninovým projektem výrazné osobnosti české kulturní scény, **Jiřího Suchého**. Při příležitosti jeho 90. narozenin festival na závěr uvede program „Jiří Suchý 90 aneb nezapomenutelné písně, na které se zapomnělo…“ v podání **Jiřího Suchého, Jitky Molavcové a orchestru divadla Semafor.**

*„Letošní, slavnostní umělecký garant, fantastický Pavel Haas Quartet, který k naší obrovské radosti přijal uměleckou garanci, přináší festivalu nový rozměr díky iniciaci vzniku nově skladby kantáty Domov/Heimat, která byla napsána přímo pro Lípu Musicu na základě jejího zadání a zazní tak ve světové premiéře   
v obsazení pro smyčcový kvartet, ve které se představí společně s vokálním ansámblem Martinů Voices pod vedením dirigenta Lukáše Vasilka. Napsání skladby, které reflektuje soužití Čechů a Němců   
v poválečném uspořádání Evropy, jsme svěřili výjimečně slovenské skladatelce Ľubici Čekovské, libreto   
k této skladbě napsal Českolipan historik Tomáš Cidlina. Druhou polohou Pavel Haas Quarteta bude setkání s fenomenálním izraelským klavíristou Borisem Giltburgem, vítězem prestižní Soutěže královny Alžběty. Ti se společně představí v Brahmsově a Dvořákově klavírním kvintetu a následující den budeme mít jedinečnou příležitost slyšet hrát Gilturga na klavír značky Fazioli v sólovém projektu. Třetí setkání   
s Pavel Haas Quartetem se odehraje v lázních Teplice, kde vystoupí čistě v kvartetním složení a zahrají Smetanův kvartet d moll, Janáčkův kvartet „Kreutzerova sonáta“ a „Americký“ kvartet od Antonína Dvořáka. Dvořákovou 180. výročí od narození si připomeneme také v zahajovacím koncertu pro Liberecký kraj, ve které vystoupí festivalový debutant Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod vedením svého šéfdirigenta Alexandra Liebreicha. Sólistkou večera v Dvořákově Violoncellovém koncertu se představí skvělá Michaela Fukačová. Dále se na festivalu objeví výjimeční hosté, kteří formovali Lípu Musicu   
v uplynulých dvaceti letech, chybět nebudou opět také populární odbočení formou koncertu na přání či další světová premiéra, která vzniká ve spolupráci s tanečním uskupením Dekkadencers, ve které vůdčí osobnost, držitel dvou Thálií Ondřej Vinklát připravuje se svými kolegy premiéru propojení klasické hudby soudobého skladatele Marca Rosana s moderním výrazovým tancem. Nesmazatelným stavební kamenem každého ročníku je duchovní hudba a česko-německá spolupráce, která je vždy v rámci nabídka patrná nejen pestrostí interpretů, ale i samotným přesahem festivalu do sousedního Saska. Měl jsem také tu čest napsat knihu o Lípě Musice a tak bych si přál, aby si našla své místo u co nejvíce čtenářů, obsahuje navíc krásnou nahrávku Lípa Musica sextetu z roku 2019. Posluchači našich koncertů se tak mohou těšit skutečně na mimořádné chvíle a nečekané hudební i literární dárky.“* shrnuje hlavní pilíře jubilejního ročníku **Martin Prokeš.**

Česko-německá spolupráce bude pokračovat pořádáním třech koncertů v Německu, a to v tradičních lokalitách Oybině, Großschönau a Žitavě. Na české straně festival nově v letošním roce zavítá do Lomnice nad Popelkou,   
Horní Police a teplického Zahradního domu, a po delším čase se festival vrací do Hrádku nad Nisou.

**Záštitu nad 20. ročníkem MHF Lípa Musica převzali:** J. E. Christoph Israng, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, J. E. Dr. Tomáš Kafka, velvyslanec České republiky v Berlíně, PhDr. Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Státní ministerstvo justice a pro demokracii, Evropu a zrovnoprávnění Svobodného státu Sasko, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana a členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa,   
Dr. David Michel, ředitel saské Kontaktní kanceláře. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

*„Festival Lípa Musica se stal již stálou součástí české hudební nabídky, která servíruje výběr toho nejpozoruhodnějšího ze soudobé domácí i světové produkce napříč žánry. V letošním roce navíc slaví Lípa Musica své dvacetiny a já jsem velmi rád, že jí opět, stejně jako v minulých letech, může Liberecký kraj poskytnout podporu. Nyní ji totiž Lípa Musica potřebuje víc než kdykoliv předtím. Chtěl bych pořadatelům vyslovit velký́ obdiv. Už samo to, že úplně z ničeho během let vytvořili jednu z nejvýznamnějších akcí svého druhu v regionu, je fascinující. Navíc je však nezastavil ani loňský nástup koronaviru. Ani na okamžik neztratili naději, neváhali, pružně a rychle zareagovali na aktuální stav a nabídli vystoupení v podobě online přenosů. Festival tedy díky nim žije dál. Věřím, že i nadcházející jubilejní dvacátý́ ročník bude opět na regionální hudební scéně zářící stálicí,“* uvádí na adresu festivalu **Martin Půta, hejtman Libereckého kraje.**

**Partnerské portfolio festivalu čítá na 120 partnerů. Rozpočet festivalu letos překračuje hranici 7,4 mil. korun.**

*„O pár podporovatelů jsme v důsledku pandemie přišli, ale některé jsme získali. Rád bych především vyzdvihl sounáležitost a vztah s těmi stávajícími, kterých si nesmírně vážím a děkuji jim za to, že jdou   
s námi dál. Důležité bude ovšem, co přinesou další roky. Jsem přesvědčený, že se kultura vrátí s novou sezonou plně do našich životů. Chápu, že bylo zapotřebí udělat restrikce, aby se Evropa uzdravila, ale nyní potřebujeme léčit duše a na to je hudba nejlepším lékem,“* dodává **Martin Prokeš.**

**Předprodej vstupenek bude zahájen 24. května 2021.** Vstupenky na jednotlivé koncerty budou k dostání ve festivalové kanceláři, na webových stránkách festivalu a v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system. Festival   
i v letošním roce nabídne svým návštěvníkům **autobusovou dopravu do všech lokalit mimo Českou Lípu**.

**Představení festivalu formou on-line video pozvánky ředitele festivalu Martina Prokeše bude možné sledovat 10. května od 10 hodin na stránkách festivalu** [**www.lipamusica.cz**](http://www.lipamusica.cz) **a jeho dalších komunikačních kanálech.**

**Přehled programu:**

**MHF Lípa Musica 2021**

**20 let ve společnosti hudby**

**4/9–28/10/2021**

**#alighieri700**

pá 27/8/21 h  
Oybin, zřícenina gotického kostela

Kchun: Martin Prokeš, Marek Šulc – zpěv

Vladimír Javorský – umělecký přednes

Atila Vörös – kresby, Rudolf Živec – projekce

Purgatio: středověká a renesanční inspirace Dantovou Božskou komedií ve zpěvech, mluveném slovu a videoartu

**Pavel Haas Quartet I: Domov / Heimat**

narozeninový galakoncert

so/4/9/19 h  
Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Pavel Haas Quartet

Martinů Voices

Lukáš Vasilek – dirigent

Pierluigi da Palestrina / Brahms / Britten / Čekovská (světová premiéra skladby Domov / Heimat napsané pro festival)

**Dvořák Gala**

**Koncert pro Liberecký kraj, zahajovací koncert**

so/11/9/19 h | Liberec, Divadlo F. X. Šaldy

Michaela Fukačová – violoncello

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Alexander Liebreich – dirigent

Dvořák

**Smetanovo trio na zámku**

út/14/9/19 h | Lomnice nad Popelkou, zámek

Smetanovo trio

Beethoven / Šostakovič / Dvořák

**Musica Bohemica: Poezie lidové písně**

pá/17/9/19 h  
Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Anna Hlavenková – soprán, Martin Prokeš – tenor, Orchestr Musica Bohemica

Jaroslav Krček – umělecký vedoucí, David Švec – dirigent

Martinů / Krček

**Růžencové sonáty**

so/18/9/19 h  
Horní Police, kostel Navštívení Panny Marie

Lucie Hůlová Sedláková – housle, Jaroslav Tůma – varhany

Biber

**Triumf pištců**

ne/19/9/17 h  
Česká Kamenice, kostel sv. Jakuba staršího

Capella de la Torre

Landini / Scheidemann / de Sermisy / Isaak / Piffaro ad.

**Zrození – zánik – naděje**

st/22/9/19 h | Doksy, zámek

ANMOEN

Jakub Michl – viola da gamba,   
Marek Kubát – theorba

Martin Smutný – varhanní pozitiv, cembalo

Jaromír Nosek – bas, umělecký vedoucí

Alouisi / Vejvanovský / Monteverdi / Hanzlík / Kubát ad.

**S loutnou při svíčkách koncert při svíčkách**

so/25/9/19 h | Zahrádky, kostel sv. Barbory

Jan Čižmář: barokní loutny

Jacobides / Regnart / Praetorius / Dowland ad.

**Pavel Haas Quartet II: 4+1**

ne/26/9/17 h | Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Boris Giltburg – klavír

Pavel Haas Quartet

Brahms / Dvořák

**Když klavír tančí…**

po/27/9/19 h | Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Boris Giltburg – klavír

Ravel / Schumann / Prokofjev

**Čeští světci v nebeském Jeruzalémě**

út/28/9/19 h | Hrádek nad Nisou, kostel sv. Bartoloměje

Schola Gregoriana Pragensis

David Eben – umělecký vedoucí

mariánské zpěvy a zpěvy k poctě českých světců sv. Václava, Ludmily a Vojtěcha

**Pavel Jurkovič: Ukolébavky**

so/2/10/19 h | Prysk, kostel sv. Petra a Pavla

Hana Blažíková – soprán

Jana Semerádová – barokní flétny

Mélusine Srovnal – viola da gamba

Jan Krejča – teorba

Jiřina Dvořáková Marešová – varhanní pozitiv

Jurkovič / Michna z Otradovic / Kapsberger ad.

**Varhany pro čtyři ruce**

ne/3/10/17 h | Großschönau, evangelicko-luteránský kostel

Pavla Salvová a Jan Rotrekl – varhany

Warlock / Klička / Mozart / Ritter / Bedard

**Dekkadancers: Stabat Mater**

čt/7/10/19 h | Děčín, Městské divadlo

Dekkadancers – taneční skupina

Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar – choreografie

Rosano

**Na Broadwayi s Prague Cello Quartetem**

Koncert na přání / narozeninový dárek

pá/8/10/19 h | Kamenický Šenov, kino Hvězda

Prague Cello Quartet

Webber / Loewe / Schonberg / Ježek / Šlitr ad.

**Kahánek & Venyš v královské Žitavě**

pá/15/10/19 h | Zittau, Radniční sál

Irvin Venyš – klarinet

Ivo Kahánek – klavír

Brahms / Schumann / Dvořák / Janáček / Martinů

**Pavel Haas Quartet III: České kvartety**

so/16/10/19 h | Teplice, Zahradní dům

Smetana / Janáček / Dvořák

**Jiří Suchý 90 aneb nezapomenutelné písně, na které se zapomnělo…**

**závěrečný koncert**

čt/28/10/19 h | Nový Bor, Městské divadlo

Jiří Suchý a Jitka Molavcová – zpěv

Orchestr divadla Semafor

Jiří J. N. Svoboda – dirigent

**Má to smysl? Se Sekerou na Špačka!**

čt/18/11 a pá/19/11 | Česká Lípa, ZUŠ a KD Crystal

mistrovské kurzy a koncert se žáky ZUŠ Česká Lípa

Změna programu vyhrazena.

**Programová brožura ke stažení zde:** [**https://www.lipamusica.cz/sites/default/files/lm\_programova\_brozura\_2021\_web.pdf**](https://www.lipamusica.cz/sites/default/files/lm_programova_brozura_2021_web.pdf)

**Předprodej vstupenek:**

**Vstupenky na všechny koncerty je možné zakoupit on-line nebo ve festivalové kanceláři v Žižkově ulici č.p. 528/6   
v České Lípě od 24. 5. 2021. Do prodeje bude nyní s ohledem na pandemickou situaci a přijatá opatření uvolněna pouze polovina celkové kapacity, tj. cca 2000 vstupenek, k dalšímu uvolnění dojde v závislosti na vývoji přijatých opatření.**

**Otevírací doba:**

květen, červen: po a st 15.00–17.00, út a čt 14.00–16.00,

červenec, srpen: po a st 15.00–17.00,

září, říjen: po a st 15.00–17.00, út a čt 14.00–16.00.

Vstupenky lze platit platební kartou. Vstupenky je možné rovněž jen rezervovat a vyzvednout do 10 dnů ve festivalové kanceláři nebo uhradit platební kartou a vytisknout jako e–vstupenky.

**Slevy:**

Studenti a senioři nad 60 let: 15 %. / Děti do 15 let: jednotné vstupné 100 Kč. / Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50 %.

Předprodej vstupenek bude dále probíhat ve vybraných koncertních lokalitách, aktuální informace jsou uvedeny   
na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz).

**Partneři festivalu:**

**20. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.**

**Hlavními partnery festivalu** je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

**Partnerskými městy a obcemi** jsou Česká Lípa, Nový Bor, Doksy, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Česká Kamenice a Hrádek nad Nisou.

**Hlavními mediálními partnery festivalu** jsou televize RTM+ Liberecko, ČRo Vltava a portál Klasikaplus.cz.

**Mediálními partnery festivalu** jsou Harmonie, Classic Praha, i-noviny.cz, magazín Lípa, Radio Contact Liberec, OperaPLUS, Týdeník Rozhlas, Scena.cz, Acta Medicinae, rádio PROGLAS a kino Crystal a Sněžník.

**Více informací o partnerech na** <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

**Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!**

**Kontakt pro další informace:**

**Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR**

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz/) | [www.facebook.com/lipamusica](http://www.facebook.com/lipamusica)

**PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení** [**ZDE**](https://www.dropbox.com/sh/r1vzl3kolqf414x/AACRJC5MF9ZdupjjHNCZvHlMa?dl=0)**.**