

MHF Lípa Musica slaví 20. narozeniny a představuje výroční program

V letošním roce se uskuteční jubilejní 20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. V termínu od 4. září do 28. října s tradičním prologem 27. 8. na saském Oybině a epilogem ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa, který se bude konat 18. a 19. listopadu v České Lípě. Festival letos nabídne řadu 22 koncertů a doprovodných programů včetně mistrovských kurzů a 8. ročníku pěvecké soutěže Lípa Cantantes na 16 místech Libereckého a Ústeckého kraje i saského příhraničí. Uměleckým garantem narozeninového ročníku se stal jeden z nejvýznamnějších komorních souborů současnosti – Pavel Haas Quartet, který se představí na třech festivalových projektech. MHF Lípa Musica má po covidové pauze ambice vrátit se do Německa a přivítat opět i zahraniční interprety. Lesk oslav završení dvou festivalových dekád umocní uvedení dvou světových premiér, narozeninový koncert na přání návštěvníků, nově zařazené lokality či vydání výroční festivalové publikace Cestou hudby.

„V životě lidském představuje 20 let přibližně čtvrtinu života, když si ovšem Lípu Musicu dokážeme představit jako strom, tak se o ní dá říct, že je stromem velmi mladým, který má již své hluboké a pevné kořeny a čeká ho nepředstavitelně mnoho let, kdy bude nabírat na síle jak v kmeni, tak ve své koruně. To samé bych přál Lípě Musicě, aby dokázala spousty let přinášet naplnění ze setkávání se s hudbou v našem regionu navzdory všem zkouškám, které přicházeli do života předchozím generacím a stejně tak i nám. Na hudbě a umění samotném je nádherně vidět, jak obrovskou sílu má. Přečkala totiž mnohé nástrahy, nemoci, války, politické zvraty, a ukázala tak svou ryzí hodnotu a sílu. Klasická hudba tu vždy byla, je a bude navzdory všemu,“ říká na téma 20. výročí festivalu Martin Prokeš, jeho zakladatel a ředitel.

Dramaturgicky festival zůstává i ve výročním roce věrný své ideji prohloubení česko-německého kulturního dialogu a prezentaci výjimečných interpretů z ČR i zahraničí. Několika projekty festival připomene pilíře, na kterých je vystavěný, ale současně představí i celou řadu nových jmen. Hlavní linii tvoří projekty spojené s novým uměleckým garantem Pavel Haas Quartetem.

„Nabídka převzít uměleckou záštitu nad jubilejním 20. ročníkem se pro nás stala záležitostí velmi osobní, nejen díky našemu dlouholetému vztahu k festivalu a k lidem, jež ho utváří, ale i díky vědomí prestiže a důležitosti, kterou zaujímá na kulturní mapě České republiky. Spojuje nás také téměř stejně dlouhá, dvacetiletá životní cesta, na jejímž počátku stála víra a láska k hudbě a nadšení, bez kterého nelze žádný podobně úspěšný projekt vytvořit,“ uvádí k umělecké garanci Pavel Haas Quartet.

Nejvýznamnějším počinem výroční dramaturgie a splněním dlouholetého festivalového snu je **světová premiéra skladby zkomponované přímo na objednávku festivalu**, která ve shodě s hlavní dramaturgickou linií Lípy Musicy akcentuje česko-německý dialog. Díky nové umělecké garanci respektovaného Pavel Haas Quarteta byla práce na tomto úkolu svěřena renomované slovenské skladatelce Ľubici Čekovské a českolipskému historikovi a novopečenému libretistovi Tomáši Cidlinovi. Světlo světa po měsících příprav spatří skladba s prostým, avšak výmluvným názvem **Domov / Heimat**, která bude v premiéře uvedena v sobotu 4. září v českolipské bazilice Všech svatých v nastudování Pavel Haas Quarteta a Martinů Voices pod taktovkou Lukáše Vasilka.

„Již delší dobu rezonuje v našich myslích myšlenka podívat se na formaci smyčcového kvarteta zcela novou optikou, a právě festival Lípa Musica nám k tomu dal úžasnou příležitost. Ve chvíli, kdy píšeme tyto řádky, se již listy notového papíru plní skladbou pro třináct hlasů a smyčcové kvarteto, kterou uvedeme společně s Martinů Voices ve světové premiéře na zahájení festivalu. Její autorkou bude naše kamarádka a výrazná osobnost slovenské soudobé hudby Ľubica Čekovská. Ľubica je ztělesněním slova „tvořit“. Její hudba mluví jazykem barev,

vypjatých emocí, zajímavých zvuků a souzvuků, odzbrojuje vás svou nápaditostí, oslovuje skrze svůj obrovský dramatický náboj. Tentokrát nás pozve do očistného světa klidu a meditace, ze kterého se člověk dokáže dívat na problémy ze zcela jiné perspektivy. Společně budeme hledat východisko z doby, která rozdělila národy, jednotlivce, rodiny, která je dodnes pro mnohé z nás citlivým tématem: konec druhé světové války a odsun sudetských Němců. Kde jinde však o této naší společné historii mluvit než v místě, které si prošlo touto katarzí, a jak jinak než prostřednictvím hudby? Jde o krásný počin, který, věříme, bude nejen oslavou jubilejního 20. ročníku, ale rovněž bránou k nápadům a inspiracím na startu nové festivalové éry," doplňuje ke skladbě **Pavel Haas Quartet**.

„Nelze zastřít skutečnost, že v době komponování skladby *Domov / Heimat* – kantáty pro smíšený sbor a smyčcové kvarteto, jsem intenzivně prožívala dva paralelní světy. Svět samotného komponování, tvorby, kdy skladatel uniká do svého vnitřního světa, a svět koronavirové pandemie, který svým krutým orčelem významně umocňoval emoci při práci s hloubavým textem Tomáše Cidlina. Tyto dva světy se vzájemně střídaly a doplňily se. My lidé jsme schopní každý den vytvářet kvalitu našeho života každého z nás. V tom je lidstvo mocné a přeji si, aby se vzájemným působením jednotlivců přetvářeli lidské osudy k lepšímu, v míru, v lásce, neboť jako bytosti jsme křehcí a na sebe závislí bez rozdílu víry, původu, rasy či postavení,“ uvádí ke skladbě autorka **Ľubica Čekovská**.

Mezi největší hvězdy jubilejního ročníku se vedle uměleckého garanta **Pavel Haas Quarteta** zařadí světově respektovaná violoncellistka **Michaela Fukačová**, kterou na zahajovacím koncertu 11. 9. v Liberci doprovodí na festivalu debutující **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** pod taktovkou svého šéfdirigenta **Alexandra Liebreicha**, dále mezinárodně uznávaní klavíristé **Boris Giltburg** a **Ivo Kahánek**, ceněná **Capella de la Torre**, z českých interpretů se vrací rezidenční **Schola Gregoriana Pragensis**, **Smetanovo trio**, **Musica Bohemica** Jaroslava Krčka, **Kchun**, na přání návštěvníků **Prague Cello Quartet**, premiérově na festivalu vystoupí nový ansámbl **ANMOEN**, loutnista **Jan Čížmář**, varhaníci **Pavla Salvová** a **Jan Rotrekl** či klarinetista **Irvin Venyš**. Festival tradičně zařazuje i taneční projekt, který letos bude druhá festivalová světová premiéra. Úspěšný taneční soubor **Dekkadancers** na festivalovou objednávku připraví choreografii ke skladbě **Stabat Mater** soudobého skladatele Marca Rosana. Festivalové oslavy vyvrcholí narozeninovým projektem výrazné osobnosti české kulturní scény, **Jiřího Suchého**. Při příležitosti jeho 90. narozenin festival na závěr uvede program „Jiří Suchý 90 aneb nezapomenutelné písně, na které se zapomnělo...“ v podání **Jiřího Suchého**, **Jitky Molavcové** a **orchestru divadla Semafor**.

„Letošní, slavnostní umělecký garant, fantastický **Pavel Haas Quartet**, který k naší obrovské radosti přijal uměleckou garanci, přináší festivalu nový rozměr díky iniciaci vzniku nové skladby kantáty *Domov/Heimat*, která byla napsána přímo pro Lípu Musicu na základě jejího zadání a zazní tak ve světové premiéře v obsazení pro smyčcový kvartet, ve které se představí společně s vokálním ansámblem **Martinů Voices** pod vedením dirigenta **Lukáše Vasilka**. Napsání skladby, které reflektuje soužití Čechů a Němců v poválečném uspořádání Evropy, jsme svěřili výjimečně slovenské skladatelce **Ľubici Čekovské**, libreto k této skladbě napsal Českolipán historik **Tomáš Cidlina**. Druhou polohou **Pavel Haas Quarteta** bude setkání s fenomenálním izraelským klavíristou **Borisem Giltburgem**, vítězem prestižní **Soutěže královny Alžběty**. Ti se společně představí v **Brahmově** a **Dvořákově** klavírním kvintetu a následující den budeme mít jedinečnou příležitost slyšet hrát **Gilturga** na klavír značky **Fazioli** v sólovém projektu. Třetí setkání s **Pavel Haas Quartetem** se odehraje v lázních **Teplice**, kde vystoupí čistě v kvartetním složení a zahrají **Smetanův kvartet d moll**, **Janáčkův kvartet „Kreutzerova sonáta“** a „Americký“ kvartet od **Antonína Dvořáka**. **Dvořákovou 180. výročí od narození** si připomeneme také v zahajovacím koncertu pro **Liberecký kraj**, ve které vystoupí festivalový debutant **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** pod vedením svého šéfdirigenta **Alexandra Liebreicha**. Sólistkou večera v **Dvořákově Violoncellovém koncertu** se představí

skvělá Michaela Fukačová. Dále se na festivalu objeví výjimeční hosté, kteří formovali Lípu Musicu v uplynulých dvaceti letech, chybět nebudou opět také populární odbočení formou koncertu na přání či další světová premiéra, která vzniká ve spolupráci s tanečním uskupením Dekkadencers, ve které vůdčí osobnost, držitel dvou Thálií Ondřej Vinklát připravuje se svými kolegy premiéru propojení klasické hudby soudobého skladatele Marca Rosana s moderním výrazovým tancem. Nesmazatelným stavební kamenem každého ročníku je duchovní hudba a česko-německá spolupráce, která je vždy v rámci nabídky patrná nejen pestrostí interpretů, ale i samotným přesahem festivalu do sousedního Saska. Měl jsem také tu čest napsat knihu o Lípě Musicu a tak bych si přál, aby si našla své místo u co nejvíce čtenářů, obsahuje navíc krásnou nahrávku Lípa Musica sextetu z roku 2019. Posluchači našich koncertů se tak mohou těšit skutečně na mimořádné chvíle a nečekané hudební i literární dárky.“ shrnuje hlavní pilíře jubilejního ročníku **Martin Prokeš**.

Česko-německá spolupráce bude pokračovat pořádáním třech koncertů v Německu, a to v tradičních lokalitách Oybině, Großschönau a Žitavě. Na české straně festival nově v letošním roce zavítá do Lomnice nad Popelkou, Horní Police a teplického Zahradního domu, a po delším čase se festival vrací do Hrádku nad Nisou.

Záštitu nad 20. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Christoph Israng, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, J. E. Dr. Tomáš Kafka, velvyslanec České republiky v Berlíně, PhDr. Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Státní ministerstvo justice a pro demokracii, Evropu a zrovnoprávnění Svobodného státu Sasko, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána a členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa, Dr. David Michel, ředitel saské Kontaktní kanceláře. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

„Festival Lípa Musica se stal již stálou součástí české hudební nabídky, která servíruje výběr toho nejpozoruhodnějšího ze soudobé domácí i světové produkce napříč žánry. V letošním roce navíc slaví Lípa Musica své dvacetiny a já jsem velmi rád, že jí opět, stejně jako v minulých letech, může Liberecký kraj poskytnout podporu. Nyní ji totiž Lípa Musica potřebuje víc než kdykoliv předtím. Chtěl bych pořadatelům vyslovit velký obdiv. Už samo to, že úplně z ničeho během let vytvořili jednu z nejvýznamnějších akcí svého druhu v regionu, je fascinující. Navíc je však nezastavil ani loňský nástup koronaviru. Ani na okamžik neztratili naději, neváhali, pružně a rychle zareagovali na aktuální stav a nabídli vystoupení v podobě online přenosů. Festival tedy díky nim žije dál. Věřím, že i nadcházející jubilejní dvacátý ročník bude opět na regionální hudební scéně zářící stálicí,“ uvádí na adresu festivalu **Martin Půta, hejtman Libereckého kraje**.

Partnerské portfolio festivalu čítá na 120 partnerů. Rozpočet festivalu letos překračuje hranici 7,4 mil. korun.

„O pár podporovatelů jsme v důsledku pandemie přišli, ale některé jsme získali. Rád bych především vyzdvihl sounáležitost a vztah s těmi stávajícími, kterých si nesmírně vážím a děkuji jim za to, že jdou s námi dál. Důležité bude ovšem, co přinesou další roky. Jsem přesvědčený, že se kultura vrátí s novou sezonou plně do našich životů. Chápu, že bylo zapotřebí udělat restriktce, aby se Evropa uzdravila, ale nyní potřebujeme léčit duše a na to je hudba nejlepším lékem,“ dodává **Martin Prokeš**.

Předprodej vstupenek bude zahájen 24. května 2021. Vstupenky na jednotlivé koncerty budou k dostání ve festivalové kanceláři, na webových stránkách festivalu a v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system. Festival i v letošním roce nabídne svým návštěvníkům **autobusovou dopravu do všech lokalit mimo Českou Lípu**.

Představení festivalu formou on-line video pozvánky ředitele festivalu Martina Prokeše bude možné sledovat 10. května od 10 hodin na stránkách festivalu www.lipamusic.cz a jeho dalších komunikačních kanálech.

Přehled programu:

MHF Lípa Musica 2021
20 let ve společnosti hudby
4/9–28/10/2021

#alighieri700

pá 27/8/21 h

Oybin, zřícenina gotického kostela
Kchun: Martin Prokeš, Marek Šulc – zpěv
Vladimír Javorský – umělecký přednes
Atila Vörös – kresby, Rudolf Živec – projekce
Purgatio: středověká a renesanční inspirace
Dantovou Božskou komedií ve zpěvech,
mluveném slovu a videoartu

Pavel Haas Quartet I: Domov / Heimat

narozeninový galakonzert

so/4/9/19 h

Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Pavel Haas Quartet

Martinů Voices

Lukáš Vasilek – dirigent

Pierluigi da Palestrina / Brahms / Britten /

Čekovská (světová premiéra skladby Domov /

Heimat napsané pro festival)

Dvořák Gala

Konzert pro Liberecký kraj, zahajovací koncert

so/11/9/19 h | Liberec, Divadlo F. X. Šaldy

Michaela Fukačová – violoncello

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Alexander Liebreich – dirigent

Dvořák

Smetanovo trio na zámku

út/14/9/19 h | Lomnice nad Popelkou, zámek

Smetanovo trio

Beethoven / Šostakovič / Dvořák

Musica Bohemica: Poezie lidové písně

pá/17/9/19 h

Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Anna Hlavenková – soprán, Martin Prokeš –

tenor, Orchester Musica Bohemica

Jaroslav Krček – umělecký vedoucí, David Švec

– dirigent

Martinů / Krček

Růžencové sonáty

so/18/9/19 h

Horní Police, kostel Navštívení Panny Marie

Lucie Hůlová Sedláková – housle, Jaroslav

Tůma – varhany

Biber

Triumf pištců

ne/19/9/17 h

Česká Kamenice, kostel sv. Jakuba staršího

Capella de la Torre

Landini / Scheidemann / de Sermisy / Isaak /

Piffaro ad.

Zrození – zánik – naděje

st/22/9/19 h | Doksy, zámek

ANMOEN

Jakub Michl – viola da gamba,

Marek Kubát – theorba

Martin Smutný – varhanní pozitiv, cembalo

Jaromír Nosek – bas, umělecký vedoucí

Alouisi / Vejvanovský / Monteverdi / Hanzlík /

Kubát ad.

S loutnou při svíčkách koncert při svíčkách

so/25/9/19 h | Zahrádky, kostel sv. Barbory

Jan Čižmář: barokní loutny

Jacobides / Regnart / Praetorius / Dowland ad.

Pavel Haas Quartet II: 4+1

ne/26/9/17 h | Česká Lípa, bazilika Všech svatých

Boris Giltburg – klavír

Pavel Haas Quartet

Brahms / Dvořák

Když klavír tančí...

po/27/9/19 h | Česká Lípa, bazilika Všetech svatých

Boris Giltburg – klavír
Ravel / Schumann / Prokofjev

Čeští světci v nebeském Jeruzalémě

út/28/9/19 h | Hrádek nad Nisou, kostel sv. Bartoloměje

Schola Gregoriana Pragensis
David Eben – umělecký vedoucí
mariánské zpěvy a zpěvy k poctě českých světců sv. Václava, Ludmily a Vojtěcha

Pavel Jurkovič: Ukolébavky

so/2/10/19 h | Prysk, kostel sv. Petra a Pavla

Hana Blažíková – soprán
Jana Semerádová – barokní flétny
Mélusine Srovnal – viola da gamba
Jan Krejča – teorbá

Jiřina Dvořáková Marešová – varhanní pozitiv
Jurkovič / Michna z Otradovic / Kapsberger ad.

Varhany pro čtyři ruce

ne/3/10/17 h | Großschönau, evangelicko-luteránský kostel

Pavla Salvová a Jan Rotrekl – varhany
Warlock / Klička / Mozart / Ritter / Bedard

Dekadancers: Stabat Mater

čt/7/10/19 h | Děčín, Městské divadlo
Dekadancers – taneční skupina

Změna programu vyhrazena.

Programová brožura ke stažení zde:

https://www.lipamusic.cz/sites/default/files/lm_programova_brozura_2021_web.pdf

Předprodej vstupenek:

Vstupenky na všechny koncerty je možné zakoupit on-line nebo ve festivalové kanceláři v Žižkově ulici č.p. 528/6 v České Lípě od 24. 5. 2021. Do prodeje bude nyní s ohledem na pandemickou situaci a přijatá opatření uvolněna pouze polovina celkové kapacity, tj. cca 2000 vstupenek, k dalšímu uvolnění dojde v závislosti na vývoji přijatých opatření.

Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar – choreografie
Rosano

Na Broadwayi s Prague Cello Quartetem

Koncert na přání / narozeninový dárek
pá/8/10/19 h | Kamenický Šenov, kino Hvězda
Prague Cello Quartet
Webber / Loewe / Schonberg / Ježek / Šlitr ad.

Kahánek & Venyš v královské Žitavě

pá/15/10/19 h | Zittau, Radniční sál
Irvin Venyš – klarinet
Ivo Kahánek – klavír
Brahms / Schumann / Dvořák / Janáček /
Martinů

Pavel Haas Quartet III: České kvartety

so/16/10/19 h | Teplice, Zahradní dům
Smetana / Janáček / Dvořák

**Jiří Suchý 90 aneb nezapomenutelné písně,
na které se zapomnělo...**

závěrečný koncert

čt/28/10/19 h | Nový Bor, Městské divadlo
Jiří Suchý a Jitka Molavcová – zpěv
Orchestr divadla Semafor
Jiří J. N. Svoboda – dirigent

Má to smysl? Se Sekerou na Špačka!

čt/18/11 a pá/19/11 | Česká Lípa, ZUŠ a KD
Crystal
mistrovské kurzy a koncert se žáky ZUŠ Česká
Lípa

Otevírací doba:

květen, červen: po a st 15.00–17.00, út a čt 14.00–16.00,
červenec, srpen: po a st 15.00–17.00,
září, říjen: po a st 15.00–17.00, út a čt 14.00–16.00.

Vstupenky lze platit platební kartou. Vstupenky je možné rovněž jen rezervovat a vyzvednout do 10 dnů ve festivalové kanceláři nebo uhradit platební kartou a vytisknout jako e–vstupenky.

Slevy:

Studenti a senioři nad 60 let: 15 %. / Děti do 15 let: jednotné vstupné 100 Kč. / Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50 %.

Předprodej vstupenek bude dále probíhat ve vybraných koncertních lokalitách, aktuální informace jsou uvedeny na www.lipamusica.cz.

Partneři festivalu:

20. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Nový Bor, Doksy, Kamenický Šenov, Prysck, Teplice, Česká Kamenice a Hrádek nad Nisou.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, ČRo Vltava a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Classic Praha, i-noviny.cz, magazín Lípa, Radio Contact Liberec, OperaPLUS, Týdeník Rozhlas, Scena.cz, Acta Medicinae, rádio PROGLAS a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).