

Má to smysl? Se Sekerou na Špačka! Lípu Musicu uzavře v pátek epilog se ZUŠ Česká Lípa

Hlavní koncertní řada 20. ročníku MHF Lípa Musica se uzavřela na svátek 28. října narozeninovým projektem legendy české kultury Jiřího Suchého a divadla Semafor, definitivní tečku za každoroční festivalovou programovou nabídkou však tradičně dělá epilog pořádaný ve spolupráci se Základní uměleckou školou Česká Lípa s příznačným názvem Má to smysl!. Akce změřená na podporu mladých talentů rozvíjejících své hudební nadání na českolipské ZUŠ nabízí žákům nejen společného vystoupení s renomovaným umělcem na jednom koncertním pódiu při veřejném vystoupení, ale také možnost účastnit se mistrovských kurzů a získat tak cenné rady a inspiraci od renomované umělecké osobnosti. V loňském roce společné plány zmařila epidemie covid-19. V letošním roce je na programu tedy přeložený loňský projekt s t.č. uměleckým garantem, úspěšným houslovým virtuózem a koncertním partnerem České filharmonie Josefem Špačkem, který si ke spolupráci přizval svého koncertního partnera, neméně významného virtuóze, klavíristu Miroslava Sekeru. Vstupenky na tento koncert jsou ještě v prodeji.

„Mám radost, že v rámci své umělecké garance mohu na festivalu Lípa Musica nejen představit celou řadu špičkových muzikantů, které jsem potkal na soutěžích a koncertech v různých koutech světa, ale také že jsem dostal příležitost pracovat s mladou generací, kterou připravuje místní ZUŠ. Edukativní činnosti se věnuji i v České filharmonii a je to velice příjemné, inspirující a obohacující pro obě strany. Věřím, že takový bude i projekt s českolipskými dětmi a koncert zahřeje nás i posluchače u srdce, protože to je tou největší odměnou i smyslem, proč tuto práci děláme a proč hudba existuje,“ poznamenal k projektu loňský umělecký garant festivalu Josef Špaček.

Společně bude Josef Špaček a Miroslav Sekera s žáky pracovat na celodenním workshopu a mistrovských kurzech ve čtvrtek 18. listopadu na půdě Základní umělecké školy v České Lípě. Koncertní vystoupení pro veřejnost se uskuteční v pátek 19. listopadu od 19 hodin v Kulturním domě Crystal v České Lípě.

Na festivalových prknech se v letošním roce představí Komorní symfonický orchestr ZUŠ Česká Lípa, Kytarový soubor Golden Strings, Saxofonové kvinteto nebo populární Jazzová farma. V sólových partech vystoupí například fagotista Tomáš Vomlela, klavírista Štěpán Šubrt, trombonista Jiří Karásek či žákyně věnující se zpěvu – Nela Hriniková, Viktorie Zajptová a Lucie Hadravová. Zazní díla klasiků Haydna, Svořáka či Beethovena, ale i Gerschwina či populární písně a tradicionály.

Vstupenky jsou ještě v prodeji ve festivalové pokladně nebo online na www.lipamusic.cz. Vstupenky zakoupené na loňský termín 5. listopadu 2020 zůstávají v platnosti.

Josef Špaček je jedním z nejúspěšnějších houslistů své generace. Studoval u Itzhaka Perlmana na newyorské Juilliard School, u Idy Kavafian a Jaimeho Lareda v Curtis Institute of Music ve Filadelfii a u Jaroslava Foltýna na Pražské konzervatoři. Je laureátem Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu (2012) a získal nejvyšší ocenění na Mezinárodní houslové soutěži Michaela Hilla na Novém Zélandu (2009), na Mezinárodní houslové soutěži Carla Nielsena v Dánsku (2008) a na Young Concert Artists International Auditions v New Yorku (2011). Josef Špaček spolupracuje se špičkovými světovými dirigenty a orchestry; jmenujme alespoň Českou filharmonii pod taktovkou Semjona Byčkova, Thomase Adèse či Valerije Gergieva, Bamberské symfoniky pod taktovkou Manfreda Honecka, Filharmonii Monte Carlo s Tomášem Netopilem, Kjótský symfonický orchestr s Lio Kuokmanem, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino s Jamesem Conlonem, Konzerthausorchester Berlin s Thomasem Sanderlingem, Nizozemskou filharmonii s Thomasem Spondergårdem a Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra s Jakubem Hrůšou.

Účinkuje rovněž v recitálech a na festivalech komorní hudby v Evropě (mj. ve vídeňském Konzerthausu či Schloß Elmau), Asii a USA (mj. v Kennedyho centru). Působí ve funkci koncertního mistra České filharmonie, nejmladšího v její historii. V lednu 2016 mu orchestr udělil titul „Umělecký partner“. Josef Špaček hraje na housle „LeBrun; Bouthillard“ italského výrobce Guarneri del Gesù, asi z r. 1732, laskavě zapůjčené společností Ingles & Hayday.

Miroslav Sekera se v roce 2002 stal vítězem mezinárodní soutěže J. Brahmsa v rakouském Portschachu. Již předtím získal ocenění v mnoha významných soutěžích u nás i v zahraničí. V roce 2016 obdržel cenu hudební společnosti „Salon de Virtuosi“ v New Yorku. Hře na klavír se věnuje od tří let. Současně s klavírem započal studium hry na housle. Díky umění hry na klavír a současně na housle byl vybrán do role malého Mozarta v oscarovém filmu „Amadeus“ režiséra Miloše Formana. Hře na oba nástroje se věnoval až do svého přijetí na Pražskou konzervatoř, kde se rozhodl pouze pro studium hry na klavír. Byl přijat do třídy profesorky Evy Boguniové. Po celou dobu studii též navštěvoval třídu profesora Martina Ballýho. Dále pokračoval na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze u docenta Miroslava Langera. Studium dokončil v roce 1999, jako nejúspěšnější student. Sekera navštívil jako sólový i komorní hráč prestižní pódia, zejména v Praze, Vídni (Wien Konzerthaus, Musikverein), ve Washingtonu (The Kennedy Center), v Tokiu (Opera City Concert Hall) a mnoha dalších městech po celém světě. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem, předními českými orchestry a festivaly. K jeho stálým uměleckým partnerům patří houslista Josef Špaček se kterým nahrál CD pro firmu Supraphon, mezzosopranistka Dagmar Pecková, či hornista Radek Baborák.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 20. ročníkem festivalu převzali: J. E. Christoph Israng, t.č. velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, nyní Andreas Künne, J. E. Dr. Tomáš Kafka, velvyslanec České republiky v Berlíně, PhDr. Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Saska, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup Diecéze litoměřické, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa, Státní ministerstvo justice a pro demokracii, Evropu a zrovnoprávnění Svobodného státu Sasko a Dr. David Michel, ředitel saské Kontaktní kanceláře Svobodného státu Sasko. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

20. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund. Státnímu fondu kultury, Nadaci Preciosa a Nadaci Život umělce.

Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Nový Bor, Doksy, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou a Zahrádky.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, ČRo Vltava a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Classic Praha, i-noviny.cz, magazín Lípa, Radio Contact Liberec, OperaPLUS, Mezzo TV, Týdeník Rozhlas, Scena.cz, Acta Medicinae, rádio PROGLAS a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi ke koncertu [ZDE](#).