

MHF Lípa Musica představuje program 19. ročníku festivalu

19. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica se uskuteční v termínu **od 12. září do 28. října** s tradičním **epilogem** ve spolupráci se ZUŠ Česká Lípa, který se bude konat **4. a 5. listopadu v České Lípě**. Festival letos nabízí řadu **20 koncertů a doprovodných programů na 11 místech Libereckého a Ústeckého kraje**. V reakci na aktuální situaci kolem pandemie Covid-19 a přijatá bezpečnostní opatření se letošní ročník uskuteční bez přítomnosti zahraničních umělců a nenabídne koncerty v Sasku. Tato skutečnost se promítá i do **změny programu již dříve avizovaného zahajovacího koncertu a současně Koncertu pro Liberecký kraj, který se uskuteční 12. září v libereckém Divadle F. X. Šaldy**. Místo původně plánovaného vystoupení mezinárodního souboru L'Arpeggiata bude na programu provedení Händelova oratoria Mesiáš v podání Collegia 1704 a kvarteta předních českých pěvců.

„Skutečnost, že se musíme letos vzdát mezinárodního rozměru festivalu, nás velmi mrzí, protože právě tento ročník byl připravován v podobě z kategorie snů a jako pořadatelé jsme se velmi těšili z toho, že se podařilo zajistit tak významné umělce. S lítostí jsme také zrušili plánované koncerty v Německu, protože nám to bezpečnostní situace neumožňuje. Přijali jsme tento stav jako výzvu a předělali festivalovou dramaturgii tak, aby dávala smysl a respektovala všechna omezení, která nám tato doba přinesla. Přesto jsem velmi hrdý na pestrost a unikátnost programu, který představí vysokou uměleckou úroveň české kultury v celé své kráse,“ upřesňuje **Martin Prokeš**, ředitel festivalu.

Uměleckým garantem festivalu i v letošním roce zůstává renomovaný houslista a t.č. koncertní mistr a partner České filharmonie **Josef Špaček**, který pro letošní program připravil několik projektů, v nichž se sám představí v roli sólisty, komorního hráče i premiérově dirigenta.

„V letošním 19. ročníku se festival zaměřuje na housle, na nástroj, který má neuvěřitelnou škálu barev a technických možností a dovede zahrát na „struny“ emocí. Já, jakožto houslista, se těším, že se s vámi budu moci podělit hned o několik příležitostí v rámci festivalu, kde budete moci slyšet housle v první linii. Poprvé si také vyzkouším roli dirigenta, kdy vystoupím s Českou studentskou filharmonií. Těšit se můžeme na pestrou dramaturgii, která zahrnuje širokou škálu stylů a období: od barokní hudby, duchovní hudby, přes klasické komorní ensembles a orchestry až po soudobou hudbu či jazz. Moc bych si přál, aby festival Lípa Musica přečkal tuto nelehkou dobu bez újmy, a to i díky věrným posluchačům,“ uvádí **Josef Špaček**.

Dramaturgicky se festival letos soustředí především na prezentaci vybraných interpretů klasické hudby i alternativních hudebních žánrů z České republiky a svými koncerty přispěje k hudebnímu tématu houslí, které vyhlásil pro rok 2020 Liberecký kraj.

„Hlavní téma promlouvá skrze uměleckého garanta, fenomenálního houslistu Josefa Špačka, jeho angažmá se propojilo s tématem roku 2020, které vyhlásil Liberecký kraj jako „Rok houslí“. Housle nás, tak budou někdy latentně někdy sólově provázet celým festivalem. Josef Špaček se bude významně věnovat i dětem v rámci kurzů a společného koncertu tradičně se ZUŠ v České Lípě, a také pokročilejším houslistům v kurzech pro ZUŠ v Liberci,“ doplňuje **Martin Prokeš**.

Při přípravě letošní dramaturgie jsme se s ohledem na bezprecedentní situaci kolem pandemie Covid-19 rozhodli pro spolupráci s [festivalem Concetus Moraviae](#) a [Svatováclavským hudebním festivalem](#) s cílem společné podpory české hudební scény a české kultury pod značkou „**Spojení hudbou**“. Výsledkem této iniciativy bude společné sdílení několika programů.

Mezi největší hvězdy letošního ročníku se zařadí již avizovaný soubor věnující se autentické interpretaci **Collegium 1704** společně se sólisty **Hanou Blažíkovou, Markétou Cukrovou, Jaroslavem Březinou a Romanem Hozou** pod taktovkou **Václava Lukse**, kteří nahradí původně plánovaného zahraničního hosta na zahájení festivalu. Zakoupené

vstupenky na tento koncert zůstávají v platnosti, další kapacita bude do prodeje uvolněna v závislosti na dalším uvolnění bezpečnostních opatření přijatých v boji s onemocněním Covid-19.

*„Koncert ansámblu L'Arpeggiatta pod vedením Christiny Pluharové, kterým měl původně letošní ročník začít, měl být splněným snem. Na tento projekt se festival dlouho připravoval. Bezpečnostní opatření přijatá v důsledku nové nemoci Covid-19 nám všem přinesla do životů změny. Pro náhradu přicházely v úvahu dva projekty, které splňovaly naši představu. Chtěli jsme uvést něco, co bude symbolické vzhledem k době, co zároveň v sobě ponese naději, poselství lásky, sounáležitosti i duchovního naplnění. Nakonec jsme dali jednoznačně přednost uvedení nejoblíbenějšího oratoria všech dob – Händlova Mesiáše. Svěřili jsme jej chloubě české autentické interpretace vítané od Berlína, přes Salcburk, Vídeň až po Paříž, souboru Collegium 1704 a Collegium Vocale s kvartetem předních českých pěveckých hvězd,“ upřesňuje **Martin Prokeš**.*

Ústřední programovou linku programu budou představovat programy s houslistou **Josefem Špačkem**, který se v České Lípě představí poprvé v roli dirigenta, a to ve spolupráci s **Českou studentskou filharmonií**. Na loňský úspěšný sextet naváže Josef Špaček sestavením **septetu** ve spolupráci s **Radkem Baborákem** a svými kolegy z České filharmonie. A konečně se představí i jako sólista na recitálu v Liberci.

*„Jako unikátní vnímám projekt, který vzniká přímo na zakázku našeho festivalu a bude českou premiérou. Je jím provedení Haydnova kvartetu Sedm posledních slov Vykupitele na kříži ve verzi pro kvarteto a ženský hlas v podání **Zemlinsky Quartet** a mezzosopranistky **Markéty Cukrové**,“ doplňuje **Martin Prokeš** a pokračuje: „Zcela svébytné a dramaturgicky unikátní budou projekty **Ivy Bittové**, která v české premiéře uvede svou skladbu „Nezabudka“, či autorský večer pianistky a zpěvačky **Beaty Hlavenkové**, která představí svůj oceňovaný projekt „Sně“, těším se na **Originální pražský synkopický orchestr**, který vdechne život prvorepublikovému kinu v Kamenickém Šenově, strhující projekt varhanice a zpěvačky, která si říká uměleckým jménem **Katta** a která přiveze do nového festivalového místa v Heřmanicích v Podještědí vlastní unikátní varhany. Letošní přehlídku pak zakončí dlouho očekávaný projekt filmové hudby v podání **Pardubické komorní filharmonie** pod vedením nadaného a všestranného umělce, dirigenta, pianisty, skladatele **Jana Kučery**.“*

19. ročník MHF Lípa Musica nabídne také večer s renesanční polyfonií v podání **Cappelly Mariany** nebo další na objednávku festivalu připravený koncertní projekt odhalující neodolatelné kouzlo ukolébavek Pavla Jurkoviče v interpretaci **Hany Blažíkové**, **Jany Semerádové** a jejich kolegů. Festival však neopomene ani letošní velké hudební výročí, kterým je 250 let od narození klasicistního velikána Ludwiga van Beethovena, kterému se na svém recitálu bude věnovat vynikající klavírista **Jan Bartoš**.

Ohniskem festivalového programu bude i v letošním roce hudba **klasická**, kterou doplní koncerty přesahující do žánru **alternativní, jazzové hudby a world music**. Festival nově zavítá do **České Kamenice, Heřmanic v Podještědí** nebo liberecké **Oblastní galerie** v bývalých městských lázních.

Záštitu nad 19. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Christoph Israng, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický a Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa. MHF Lípa Musica je členem **České asociace festivalů**.

„Je velmi inspirující pozorovat, jak se Mezinárodní hudební festival Lípa Musica za bezmála dvě dekády své existence dokázal rozvinout a vyrůst. Pomohl vdechnout duši kdysi vykořeněnému kraji, který tolik utrpěl v důsledku pohnutých a tragických dějin minulého století. Festival do sebe postupně vtělil i jiné hudební žánry a nepochybně to napomohlo větší hudební rozmanitosti i při zachování silného duchovního rozměru, který je v kvalitní kultuře tak potřebný. Za obdiv stojí

i to, jak se rozrostl geograficky: do Ústeckého kraje i k našim německým sousedům. Nezbyvá mi než popřát, aby festival v tomto růstu i nadále pokračoval.“ **PhDr. Lubomír Zaorálek, ministr kultury**

„Považuji za velikou poctu, že mohu opět převzít záštitu nad tímto tradičním svátkem hudby, který je v pestrosti nabídky a širokém spektru hudebních žánrů v našem regionu výjimečný a svým většinou přesahuje nejen do celé země, ale i za její hranice. Letošní, již devatenáctý ročník je však od těch předchozích naprosto odlišný. Koná se v napjaté době, při opatřeních, která nemají v novodobých dějinách naší země obdoby. Jsou to časy, které zcela převrátily dosavadní chod celé naší společnosti. Vládou vyhlášený stav nouze v souvislosti s koronavirem uzavřel hranice a vymazal z kulturní nabídky živé koncerty s publikem. I pořadatele této mezinárodní hudební přehlídky pandemie donutila přeprogramovat festivalovou dramaturgii s ohledem na bezpečnostní opatření. Přesto se o kulturní zážitky ochudit nedáme a Lípu Musicu si, byť v poněkud okleštěné formě, vychutnáme.“ **Martin Půta, hejtmán Libereckého kraje**

„I v letošním roce jsem s hrdostí převzala záštitu nad Mezinárodním hudebním festivalem Lípa Musica a velmi si vážím toho, že jsem tak mohla v tomto těžkém roce vůbec učinit. V březnu letošního roku nás, podobně jako další země, zasáhla krize, kterou nikdo z nás předtím nezažil. Dostali jsme se do situace, kdy některé obory lidské činnosti na chvíli v podstatě zmizely ze světa, mezi nimi i kultura. Festival Lípa Musica v loňském roce oslavil 18. narozeniny a jsem ráda, že ukázal svoji sílu a nezmizel z kulturní mapy naší země. Byla by to totiž velká škoda. A tak díky úsilí Martina Prokeše, jeho týmu a spousty dalších firem a institucí se budeme moci na podzim opět setkávat na krásných koncertech a krásných místech regionu. Lípa Musica se pod tíhou okolností musí uskrovnit, nevyjede za hranice a soustředí se pouze na české interprety. Myslím, že to ale vzhledem k situaci vůbec není na škodu. Můžeme se totiž společně vrátit ke kořenům, zavzpomínat, jak to vše začalo, a být vděční, že tato krásná tradice pokračuje i nadále.“ **Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa**

Partnerské portfolio festivalu čítá na 120 partnerů. Rozpočet festivalu letos překračuje hranici 7,2 mil. korun.

„Před nouzovým stavem plánoval festival s rozpočtem ve výši 7,8 mil. korun. Po dramaturgických změnách a uvedení úsporných opatření jsme se dostali na částku 7,2 mil. K určitému úbytku podporovatelů dochází, momentálně evidujeme ztrátu osmi dlouhodobých partnerů. Vnímám to jako logickou daň, kterou přináší doba. Zároveň bych touto cestou rád poděkoval všem našim partnerům, kteří nás v této nelehké době podrželi. Další z kapitol příjmů festivalu je příjem ze vstupného. Nyní se velmi špatně odhaduje, jaká bude skutečnost, ale i zde očekávám propad,“ upřesňuje k finančním otázkám **Martin Prokeš**.

Předprodej vstupenek bude zahájen 3. června 2020. Vstupenky na jednotlivé koncerty budou k dostání ve festivalové kanceláři, na webových stránkách festivalu a v síti Colosseum Ticket společnosti Perfect system. S ohledem na další vývoj bezpečnostních opatření bude případně další kapacita uvolněna do prodeje i v dalších předprodejních místech v koncertních lokalitách.

„S cenovou politikou reagujeme na aktuální situaci a nastavujeme vstupné plošně o 15 % nižší. Prodejní kapacity jsou velká neznámá, předpokládám, že plné kapacity tak, jak jsme byli zvyklí, využívat nebudeme moci, ale věřím, že při dodržení bezpečnostních opatření festival proběhne,“ uzavírá **Martin Prokeš**.

Festival i v letošním roce nabídne svým návštěvníkům **autobusovou dopravu do všech lokalit mimo Českou Lípu.**

Představení festivalu formou on-line video pozvánky ředitele festivalu Martina Prokeše bude možné sledovat 19. května od 10 hodin na stránkách festivalu www.lipamusica.cz a jeho dalších komunikačních kanálech.

Přehled programu:

MHF Lípa Musica 2020

19. ročník | 12/9–28/10/2020

MESIÁŠ / zahajovací koncert, Koncert pro Liberecký kraj

so/12/9/19h | Liberec, Divadlo F. X. Šaldy

Hana Blažíková, Markéta Cukrová, Jaroslav Březina, Roman Hoza – zpěv

Collegium 1704, Collegium Vocale, Václav Luks – dirigent

G. F. Händel: Mesiáš

SLADKÁ KRÁSNÁ DÁMA / koncert při svíčkách

pá/18/9/19h | Zahrádky, kostel sv. Barbory

iFlautisti Ensemble

Merula / Rossi / Purcell / Telemann / Kerll / Castello

ŠPAČEK HRAJE A DIRIGUJE

so/19/9/19h | Česká Lípa, bazilika Všetech svatých

Česká studentská filharmonie, Josef Špaček – housle, dirigent

Mendelssohn-Bartholdy / Mozart

#beethoven250

ne/20/9/17h | Česká Lípa, Biberova kaple

Jan Bartoš – klavír

NEZAPOMEŇ... / benefiční koncert pro Nadační fond Ozvěna

st/23/9/19h | Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Iva Bittová – housle, zpěv, Martin Prokeš – zpěv, David Mašek – klavír

SNĚ

ne/27/9/17h | Česká Lípa, Centrum textilního tisku

Beata Hlavenková – klavír, zpěv, Oskar Török – trubka, Patrick Karpentski – kytara, Miloš Peter Klápště – basová kytara

autorské skladby a písně

Ó SVĚTLO ZROZENÉ / svatováclavský koncert

po/28/9/19h | Česká Kamenice, kostel sv. Jakuba st.

Cappella Mariana, Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

Palestrina / Tallis / Byrd / Tavener

ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR

pá/2/10/19h | Kamenický Šenov, kino Hvězda

americký jazz, blues a taneční hudba 20. let

LÍPA MUSICA SEPTET

so/3/10/19h | Děčín, zámek

Josef Špaček – housle, Pavel Nikl – viola, Václav Petr – violoncello, Adam Honzírek – kontrabas, Radek Baborák – lesní roh, Ondřej Roskovec – fagot, Tomáš Kopáček – klarinet
Strauss / Beethoven

SEDM POSLEDNÍCH SLOV...

ne/4/10/17h | Pysk, kostel sv. Petra a Pavla
Markéta Cukrová – mezzosoprán, Zemlinsky Quartet
Haydn

MUSICA BOHEMICA: POEZIE LIDOVÉ PÍSNĚ

út/6/10/19h | Teplice, Bartholomeus Gallery Café
Anna Hlavenková – soprán, Martin Prokeš – tenor
Musica Bohemica, Jaroslav Krček – um. vedoucí
moravská a česká lidová inspirace v úpravách J. Krčka

CHVALME PÁNA

ne/11/10/17h | Česká Lípa, bazilika Všech svatých
Český filharmonický sbor Brno a sólisté, Petr Fiala – dirigent
Černohorský / Fibich / Górecki / Fiala / Bruckner

SÓLO PRO JOSEFA ŠPAČKA

pá/16/10/19h | Liberec, Oblastní galerie
Josef Špaček – housle
Bach / Bartók

VIENI CREATOR SPIRITUS

so/17/10/19h | Heřmanice v Podještědí, kostel sv. Antonína Paduánského
Katta – varhany a zpěv
Bach / Pärt / Messiaen / Katta

JURKOVIČOVY UKOLÉBAVKY

po/19/10/19h | Doksy, zámek
Hana Blažíková – soprán, Jana Semerádová – flétny ad.
Jurkovič / Kapsberger / Michna ad.

HUDBA STŘÍBRNÉHO PLÁTNA / závěrečný koncert

st/28/10/19h | Nový Bor, Městské divadlo
Komorní filharmonie Pardubice
Jan Kučera – klavír, dirigent
melodie z českých a zahraničních filmů

Doprovodný program festivalu:

WORKSHOP S IVOU BITTOVOU

út/22/9/17h | Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

MISTROVSKÉ KURZY S JOSEFEM ŠPAČKEM

čt/15/10/celodenní | Liberec, ZUŠ Liberec

MÁ TO SMYSL? SE SEKEROU NA ŠPAČKA!

st/4/11/odpolední | Česká Lípa, ZUŠ Česká Lípa

čt/5/11/19h | Česká Lípa, Kulturní dům Crystal

Žáci ZUŠ společně na pódiu s mezinárodně respektovanými umělci houslistou Josefem Špačkem a klavíristou Miroslavem Sekerou

Změna programu vyhrazena.

Programová brožura ke stažení zde:

http://www.lipamusic.cz/sites/default/files/lm_programova_brozura_cz_2020_komplet_nahled_bez_log.pdf

Předprodej vstupenek:

Vstupenky na všechny koncerty je možné zakoupit on-line nebo ve festivalové kanceláři v Žižkově ulici č.p. 528/6 v České Lípě od 3. 6. 2020.

Otevírací doba:

červen: pondělí a středa: 15.00–18.00, úterý a čtvrtek: 14.00–16.00

červenec, srpen: pondělí a středa 15.00–18.00

září, říjen: pondělí a středa: 15.00–18.00, úterý a čtvrtek: 14.00–16.00

Vstupenky lze platit platební kartou.

Vstupenky je možné rovněž jen rezervovat a vyzvednout do 10 dnů ve festivalové kanceláři nebo uhradit platební kartou a vytisknout jako e–vstupenky.

Slevy:

Studenti a senioři nad 60 let: 15 %.

Děti do 15 let: jednotné vstupné 100 Kč.

Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P: 50 %.

Členové Klubu přátel festivalu: 5, 10 nebo 15 % v závislosti na hodnotě karty. Věrnostní slevy nejsou kombinovatelné s výše uvedenými.

Partneři festivalu:

19. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačních fondů Severočeská voda a Bohemia Heritage Fund. Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost. Oficiálními partnery jsou společnosti Auto Dorda Česká Lípa.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Nový Bor, Doksy, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Česká Kamenice a Jablonné v Podještědí.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, ČRo Vltava a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Classic Praha, i-noviny.cz, magazín Lípa, Radio Contact Liberec, OperaPLUS, Týdeník Rozhlas, Scena.cz, Acta Medicinæ, rádio PROGLAS a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech najdete na <http://lipamusica.cz/cs/festival-podporili>.
Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Kontakt pro další informace a novinářské vstupenky:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).