

20. ročník MHF Lípa Musica předznamená prolog na saském Oybině k 700. výročí úmrtí Dante Alighieriho

Tradiční prolog zasazený do malebného prostředí saského hradu Oybin, do tamního klášterního kostela bez střechy, předznamená letošní výjimečný jubilejní 20. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. Po roční přestávce způsobené pandemií se Lípa Musica opět vrací do německého pohraničí, aby zde dále rozvíjela česko-německou kulturní spolupráci a dialog. V pátek 27. srpna se zde představí vokální duo Kchun společně s hercem Vladimírem Javorským v roli recitátora za vizuálního doprovodu kresby světlem z dílny akademického malíře Atily Vörose a VJ Rudolfa Živce. Program nabídne projekt Purgatio čerpající z Dantovy Božské komedie, který bude mimo jiné i příspěvkem k oslavám 700. výročí úmrtí tohoto významného italského literáta. Festivalový prolog, který se uskuteční od 21 hodin, je již vyprodaný.

„Tu vyšli jsme a spatřili zas hvězdy...“ tak zní poslední verš Pekla, první části Božské komedie, který je východiskem pro následující Očistec – Purgatio. A stejně tak by mohlo znít i motto tradičního festivalového oybinského prologu v roce, kdy se potýkáme s pandemií. Symbolicky se o dvacetinách festival vrací k ojedinělému audiovizuálnímu projektu Purgatio, jenž je bytostně s festivalem spjatý v osobnostech pěveckého dua **Kchun** a důmyslně spojuje v jeden kompaktní celek gregoriánský chorál a renesanční polyfonii spolu s mluveným slovem a kresbou světlem. Jeho uvedení s živou recitací v podání výtečného herce **Vladimíra Javorského** a s živou světelnou kresbou v místě s pulsujícím geniem loci nabídne nový rozměr nesmrtelnému tématu v jubilejním dantovském roce sedmistého výročí jeho úmrtí. Koncert je zařazen do mimořádného projektu **Dante 700**, který u příležitosti zmíněného výročí připravil Italský kulturní institut.

„Při samotném vzniku našeho dua Kchun dominovala u mě a Marka Šulce, který je mým dlouholetým kolegou a přítelem a já jsem jeho kmotrem, společná touha a výzva postavit se na pódium pouze ve dvou a takřkajíc utáhnout celý koncert. Byli jsme si vědomi daru, že můžeme pracovat s výjimečnou dispozicí souznění našich hlasů, a tak jsme naše přání a touhu přenesli na zpěvačku a muzikoložku Barboru Kabátkovou, která nám sestavila dramaturgii Očistce plně inspirovaného Danteho Božskou komedií. Od samotného začátku jsme vnímali, že nám sestavila výjimečnou dramaturgii, která má duchovní hloubku a silný potenciál promlouvat k našim posluchačům. Zpěv navrhla prolnout čtením úryvků z Písma a Alighieriho textů a seřadila ho do pěti částí: Tvůrce, Smrt, Peklo, Očistec a Ráj. K tomu se připojili tematické obrazy, minimalistickou, čistou kresbu od Atily Vörose, kterou rozpohyboval Rudolf Živec do videoartu a výsledek je ohromující. Samotné nás překvapilo, jak obrovskou sílu může spojení s moderní technologií mít. Hlas recitátora, kterého pouštíme ze tmy jako „hlas shůry“ výsledný dojem ještě umocnil. Dodnes sklízíme po koncertech ty nejkrásnější a nejvřelejší ohlasy, posluchači často mluví o životním zážitku, který by si rádi zopakovali,“ představuje projekt tenorista **Martin Prokeš**, který je současně ředitelem festivalu.

Oybinský prolog se uskuteční i v případě nepříznivého počasí, a to v prostorách horského kostela tzv. Bergkirche v podhradí Oybinu. S ohledem na platná protiepidemická opatření na české a německé straně bude návštěva koncertu umožněna pouze za prokázání bezinfekčnosti – TNO (ukončené očkování, negativní PCR nebo AG test, či potvrzení o prodělání nemoci). Vstupenky na tento koncert již nejsou k dispozici, festival však jako každoročně vypravuje i autobus, kde místa pro držitele vstupenek ještě v tuto chvíli jsou k dispozici a je možné se přihlásit prostřednictvím webových stránek festivalu.

20. ročník MHF Lípa Musica naplno vypukne mimořádným narozeninovým koncertem 4. září v České Lípě, kde zazní světová premiéra skladby Domov/Heimat napsaná na objednávku festivalu mezinárodně respektovanou

skladatelkou Ľubicí Čekovskou. Jejího nastudování se ujme nový umělecký garant festivalu Pavel Haas Quartet ve spolupráci s komorním sborem Martinů Voices za řízení Lukáše Vasilka. Tento slavnostní galakonzert se uskuteční v bazilice Všech svatých a vstupenky jsou ještě k dispozici ve festivalovém předprodeji nebo online na www.lipamusic.cz.

Podrobnosti k projektu:

#alighieri700 / prolog

27/8/21.00

Oybin, zřícenina gotického kostela

Kchun: Martin Prokeš – tenor, Marek Šulc – baryton

Vladimír Javorský – umělecký přednes

Atila Vörös – živ. kresba světlem

Rudolf Živec – videoart

Purgatio

Středověká a renesanční inspirace Dantovou Božskou komedií ve zpěvech, mluveném slovu a videoartu.

Creator Omnium – Tvůrce

Hymnus Primus parens hominum

František z Assisi: Píseň tvorstva

Kyrie Inmense Conditor

Tropus super Libera me Domine

Creator omnium rerum Deus

Mors – Smrt

Conductus Veni redemptor gencium

Dante Alighieri: Božská komedie (Peklo, Zpěv 1,1–27)

Leich Vanitas Vanitatum

Conductus Si Deus est animus

Zjevení sv. Jana (4,1–11; 5,1–5)

Infernum – Peklo

Antiphona Aperite mihi portas justitie / Ps. 117 Confi temini Domino

Hymnus Audi tellus, audi magni

Dante Alighieri: Božská komedie (Peklo, Zpěv 14,18–42)

Conductus Quis dabit capiti meo

Žalm 51 (50) Smiluj se nade mnou, Bože

Lauda Convertime o Signore

Purgatorium – Očistec

De Lamentatione Jeremiae Prophetae

Prosa Portum in ultimo

Žalm 114 (113) Když Izrael vyšel z Egypta
Conductus In hoc ortus occidente – improvizace
Dante Alighieri: Božská komedie (Očistec, Zpěv 2,1–24)
Jacopo da Bologna: Madrigale Lo lume vostro

Paradisum – Ráj

Sanctus O quam dulciter voces ibi resonant
Johannes de Florentia: Madrigale
La bella stella
Dante Alighieri: Božská komedie (Ráj, Zpěv 7,1–48)
Hymnus Urbs Jerusalem beata
Benedicamus Benigno voto

Změna programu vyhrazena.

Filozofie pěveckého dua KCHUN je opřena o druhý hexagram nejstarší čínské knihy I-ťing – Knihy proměn. Slovo kchun znamená „Země“ a vyjadřuje přijetí. S tímto pocitem pracují interpreti ve vzájemné shodě dvou hlasů, splynutí myslí dlouholetých hudebních kolegů a přátel v jednu řeč. Martin Prokeš a Marek Šulc přijímají dar hlasu a rovněž výzvu a možnost tuto proměnnou darovat. KCHUN je pro ně přirozenou cestou další spolupráce, službou lidem, sobě samým a Bohu. Projekt bývá při koncertním provedení doplněn o videoart reflektující témata jednotlivých částí hudebního přediva z dílny akademického malíře Atily Vöröse a VJ Rudolfa Živce.

Marek Šulc – baryton

Marek Šulc na pražské HAMU vystudoval zpěv (prof. Miloslav Podskalský) a hudební management. Pod vedením Martina Haselböcka se několikrát účastnil mistrovských kurzů barokní hudby v rakouském Gmundenu. V letech 2004–2018 byl členem souboru Schola Gregoriana Pragensis. Pravidelně spolupracuje se soubory Collegium 1704 nebo Cappella Mariana. V roce 2010 účinkoval jako člen vokálního ansámblu na několika koncertech Bobbyho McFerrina. Je členem umělecké rady festivalu Lípa Musica a hudebním ředitelem rádia Classic Praha.

Martin Prokeš – tenor

Martin Prokeš vystudoval teplickou konzervatoř a poté pokračoval ve studiu v Praze na HAMU ve třídě profesorky Magdaleny Hajóssyové. Spolupracoval se soubory zabývajícími se historicky poučenou interpretací staré hudby, jako jsou Pražští madrigalisté, Musica Florea, Ensemble Inégal či Capella Regia. Dvacet let byl členem souboru Schola Gregoriana Pragensis a dvanáct let také jeho manažerem. Jako zakladatel, předseda umělecké rady a ředitel stojí v čele festivalu Lípa Musica a je členem správní rady Nadačního fondu Ozvěna pomáhajícího dětem se sluchovým postižením.

Vladimír Javorský

po studiu herectví na JAMU v Brně působil v letech 1986–1991 v brněnském Divadle Husa na provázku, kde se výrazně podílel na řadě představení. Další jeho angažmá bylo v letech 1993–1996 v pražském Činoherním klubu (např. Andrew v Sexu noci svatojánské, Figaro ve Figarově svatbě aj.). Jeho jméno se od tohoto období objevuje i v dalších divadlech, kde občas hostuje (Divadlo Archa, Viola, Divadlo v Řeznické, Divadlo v Dlouhé ad.). Členem Činohry Národního divadla se stal v roce 1999 (titulní role v Shakespearově Hamletovi a Klicperově Hadriánovi z Římsů, Kníže Myškin v adaptaci Dostojevského Idiota, Kotrlý v Havlově Pokoušení a mnoho dalších). Na Nové scéně hostoval v

mluvené roli v komorní opeře Toufar. Vladimír Javorský má na svém kontě asi padesát fi lmových a televizních rolí (např. Největší z pierotů, Báječná léta pod psa, Poupata, Čapkovy kapsy, Nevinné lži, Andělé všedního dne, Americké dopisy, Bylo nás pět, Já, Mattoni, Bohéma aj.). K nejvýznamnějším oceněním jeho umění patří Český lev a Cena české filmové kritiky za hlavní mužský herecký výkon ve filmu Poupata z roku 2011.

Atila Vörös

pochází z Dunajskej Stredy, na jižním Slovensku. V roce 1984 absolvoval střední umělecko–průmyslovou školu v Bratislavě. Po studiích pracoval jako výtvarník ve fi lmových ateliérech Koliba, kde se podílel na fi lmech Juraje Jakubiska nebo Jána Luthera. V roce 1995 absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze do oboru Klasická malba pod vedením profesora Bedřicha Dlouhého. Po studiích se vrátil do Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě, kde se podílel na vzniku samostatné Galerie Jídelna. Vedle činnosti restaurátorské a galerijní se věnoval malbě a sochařství ve výtvarného ateliéru Eastern. Od roku 2002 je na volné noze a věnuje se výtvarné činnosti – malbě, sochařství, knižním ilustracím apod.

Rudolf Živec

je jednou z mála osobností, které defi novali výraz „VJing“ v Česku a staly se jeho zakladateli. Působí v České Lípě od roku 1999 s přáteli vymýšlí metody, jak ozvláštnit hudební performance pohyblivým obrazem. Je autorem přístrojů na přepínání videí, tvoří obsah pomocí videomixů, kamer a jiných zdrojů signálu. Jeho umění se vyvíjí s vývojem moderních technologií. Za svou kariéru spolupracoval s mnoha významnými umělci na poli elektronické, alternativní a vážné hudby v Čechách i v zahraničí. V současnosti spolupracuje s akademickým malířem Atilou Vörösem. Originálním propojením pohyblivého obrazu a kresby hledá spojení mezi zvukem a prostorem, diváky a interprety, a to zcela jedinečnou a nepřenositelnou formou.

Partneři festivalu:

Záštitu nad 20. ročníkem MHF Lípa Musica převzali: J. E. Christoph Israng, velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze, J. E. Dr. Tomáš Kafka, velvyslanec České republiky v Berlíně, PhDr. Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky, Barbara Klepsch, ministryně kultury a turismu Sasko, Státní ministerstvo justice a pro demokracii, Evropu a zrovnoprávnění Svobodného státu Sasko, Mons. Mgr. Jan Baxant, biskup litoměřický, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, Ing. Jan Schiller, hejtman Ústeckého kraje, Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana a členka rady kraje, resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Ing. Jitka Volfová, starostka města Česká Lípa, Dr. David Michel, ředitel saské Kontaktní kanceláře. MHF Lípa Musica je členem České asociace festivalů.

20. ročník MHF Lípa Musica se bude konat díky laskavé podpoře Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje, společnosti ČEPS, a.s., Města Česká Lípa, Česko-německého fondu budoucnosti, Ústeckého kraje – programu Rodinné stříbro, Nadačních fondů Severočeská voda, Bohemia Heritage Fund. Státnímu fondu kultury, Nadaci Preciosa a Nadaci Život umělce.

Exkluzivními partnery Koncertu pro Liberecký kraj je Liberecký kraj a společnosti ČEPS, a.s., Kooperativa, a.s. a Kasro spol. s r.o.

Hlavními partnery festivalu je Pivovar Cvikov a Ještědská stavební společnost.

Partnerskými městy a obcemi jsou Česká Lípa, Nový Bor, Doksy, Kamenický Šenov, Prysk, Teplice, Česká Kamenice, Hrádek nad Nisou a Zahrádky.

Za spolupráci na přípravě předmětného koncertu děkujeme obci Oybin a za podporu Italskému kulturnímu institutu.

Hlavními mediálními partnery festivalu jsou televize RTM+ Liberecko, ČRo Vltava a portál Klasikaplus.cz.

Mediálními partnery festivalu jsou Harmonie, Classic Praha, i-noviny.cz, magazín Lípa, Radio Contact Liberec, OperaPLUS, Mezzo TV, Týdeník Rozhlas, Scena.cz, Acta Medicinæ, rádio PROGLAS a kino Crystal a Sněžník.

Více informací o partnerech na <https://www.lipamusica.cz/cs/partneri-0>.

Všem partnerům děkujeme za laskavou podporu!

Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: lucie.johanovska@lipamusica.cz, GSM: +420 608 823 973, www.lipamusica.cz | www.facebook.com/lipamusica

PRESSKIT s fotografiemi k jednotlivým projektům je ke stažení [ZDE](#).