

## Uměleckým garantem 20. ročníku MHF Lípa Musica bude Pavel Haas Quartet

V roce 2021 oslaví Mezinárodní hudební festival Lípa Musica své dvacáté narozeniny. Uměleckou garanci při této příležitosti po dvouletém úspěšném působení houslového virtuóza a koncertního mistra České filharmonie Josefa Špačka převezme špičkový Pavel Haas Quartet. Těleso, které patří mezi nejvýraznější světové komorní soubory současnosti, se v rámci jubilejního ročníku Lípy Musicy představí hned v několika koncertních projektech, na kterých bude spolupracovat s předními českými i zahraničními umělci. Nadto v rámci umělecké garance Pavel Haas Quarteta na festivalovou objednávku vzniká i zcela nová kompozice, která bude akcentovat ústřední dramaturgickou linku přehlídky v podobě dlouholetého česko-německého kulturního dialogu.

*„Stalo se již tradicí, že do umělecké rady festivalu zveme výjimečné umělecké osobnosti. Po Radku Baborákovi a Josefovi Špačkovi jsme oslovili Pavel Haas Quartet, který přijal naší nabídku stát se uměleckým garantem. Jsem nesmírně hrdý na to, že právě tito lidé spojí své jméno a svou vynikající pověst s naším festivalem a budou ve třech projektech jubilejního 20. ročníku ozdobou naší společné dramaturgie. Těší mě to nejen z hlediska jejich mimořádného interpretačního umění, ale i z hlediska lidského,“ říká k této volbě Martin Prokeš, ředitel MHF Lípa Musica.*

*„Nabídka převzít uměleckou záštitu nad jubilejním 20. ročníkem MHF Lípa Musica se pro nás stala záležitostí velmi osobní, nejen díky našemu dlouholetému vztahu k festivalu a k lidem, jež ho utváří, ale i díky vědomí prestiže a důležitosti, kterou zaujímá na kulturní mapě České republiky. Spojuje nás také téměř stejně dlouhá, dvacetiletá životní cesta, na jejímž počátku stála víra a láska k hudbě a nadšení, bez kterého nelze žádný podobně úspěšný projekt vytvořit. A tak s radostí a odpovědností přijímáme tuto výzvu, abychom tak navázali na naši společnou historii, obohatili ji o nové impulzy a prohloubili náš vzájemný vztah nejen s festivalem, ale také s jeho publikem. Již delší dobu rezonuje v našich myslích myšlenka podívat se na formaci smyčcového kvarteta zcela novou optikou, a právě festival Lípa Musica nám k tomu dal úžasnou příležitost. Dvacet let představuje v životě lidském pořádný kus cesty a my s obdivem hledíme, jak za tu dobu vyrostl z festivalu Lípa Musica krásný, zdravý strom, hluboce zakořeněný na severu Čech, v kraji s pohnutou historií, jenž takový strom v novém tisíciletí potřeboval a dvacet let s ním společně roste a sílí,“ uvádí k umělecké garanci hráči souboru Pavel Haas Quartet.*

20. ročník MHF Lípa Musica bude v letošním roce probíhat opět tradičně v podzimních měsících, **představení detailního programu se uskuteční během dubna a předprodej vstupenek je plánovaný od května**, ke změně však může dojít v závislosti na vývoji pandemické situace a přijatých restrikcích. Již nyní je znám program **zahajovacího koncertu, který je současně i Koncertem pro Liberecký kraj**. Ten se uskuteční **11. září 2021 v libereckém Divadle F. X. Šaldy** za účasti vynikající české violoncellistky **Michaely Fukačové** a **Symfonického orchestru Českého rozhlasu**, který bude řídit jeho šéfdirigent **Alexander Liebreich**. Program bude věnován počtě českému skladateli Antonínu Dvořákovi. Vstupenky na tento koncert jsou v prodeji online na [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz). Z důvodu pokračujících protiepidemických opatření zůstává festivalová pokladna pro veřejnost do odvolání uzavřena. Případné dotazy ke vstupenkám a programu jsou vyřizovány telefonicky (+420 608 917 973) či e-mailem ([info@lipamusica.cz](mailto:info@lipamusica.cz)).

### Kontakt pro další informace:

Ing. Lucie Johanovská, manažerka marketingu & PR

ARBOR – spolek pro duchovní kulturu, Žižkova 528/6, 470 01 Česká Lípa;

@: [lucie.johanovska@lipamusica.cz](mailto:lucie.johanovska@lipamusica.cz), GSM: +420 608 823 973, [www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz) | [www.facebook.com/lipamusica](https://www.facebook.com/lipamusica)

## informace o souboru:

**Pavel Haas Quartet** založila v roce 2002 Veronika Jarůšková s violistou Pavlem Niklem, který byl jeho členem až do roku 2016, kdy musel soubor z rodinných důvodů opustit. Jejich spolupráce však nadále pokračuje – Pavel Nikl je stálým hostem souboru při interpretaci smyčcových kvintetů. V letech 2004–2012 na pozici 2. houslí působily Kateřina Gemrotová Penková, Marie Fuxová a Eva Karová Krestová. V letech 2016 a 2017 pozici violisty zastával Radim Sedmidubský, v letech 2018 a 2019 pak Jiří Kabát.

Po vítězství na soutěžích Pražské jaro a Premio Paolo Borciani v italském Reggio Emilia v roce 2005 se Pavel Haas Quartet rychle etabloval mezi nejvýraznější světové komorní soubory současnosti. Kvarteto vystupuje v nejvýznamnějších koncertních sálech po celém světě a nahrálo osm CD ověřených mnoha prestižními cenami mezinárodní kritiky. Členové souboru studovali u legendárního violisty Smetanova kvarteta Milana Škampy.

V roce 2007 European Concert Hall Organisation (ECHO) jmenovala Pavel Haas Quartet jako jednu z „vycházejících hvězd“ (Rising Stars). Soubor tak dostal jedinečnou příležitost představit se na řadě koncertů ve významných koncertních sálech po celém světě. V letech 2007–2009 se soubor zúčastnil programu BBC New Generation Artists a v roce 2010 získal mimořádné stipendium od nadace Borletti–Buitoni Trust.

Na podzim 2020 Pavel Haas Quartet vystoupí na festivalu v italském Meranu, na zámku Taggebrunn v Rakousku a bude také hostem ostravského Svatováclavského hudebního festivalu. Na říjnovém koncertě v pražském Rudolfinu v rámci komorní řady České filharmonie bude mimo jiné uvedena světová premiéra Oktetu pro dvě smyčcová kvarteta slovenské skladatelky Ľubicy Čekovské. Toto dílo bylo vytvořeno na podnět Pavel Haas Quartet a společně s nimi ho představí italské Quartetto di Cremona. Následují samostatné recitály na Lednicko-valtickém hudebním festivalu a na festivalu Janáček Brno 2020, na přelomu října a listopadu pak zahraniční koncerty v Elbphilharmonie Hamburg, v londýnské Wigmore Hall a ve florentském Teatro della Pergola.

Pavel Haas Quartet exkluzivně nahrává pro společnost Supraphon. Již nahrávací debut (Leoš Janáček – Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“, Pavel Haas – Smyčcový kvartet č. 2 „Z Opičích hor“, 2006) vynesl souboru jejich první cenu Gramophone Award. Deník The Daily Telegraph jej ocenil jako CD roku. Druhou nahrávkou pak soubor doplnil kompletní kvartetní tvorbu obou zmíněných skladatelů. Za album s oběma Prokofjevovými kvartety a Sonátou pro dvoje housle obdržel soubor prestižní ocenění francouzské kritiky Diapason d'Or de l'Année 2010. Po Prokofjevovi následovalo v roce 2010 vydání nahrávky Dvořákových kvartetů – „Amerického“ F dur op. 96 a G dur op. 106. Mezinárodní kritika ji přijala s nevšedním nadšením. Nahrávka získala hlavní cenu Gramophone Award „Recording of the Year“ (2011). V roce 2014 si Pavel Haas Quartet z Londýna přivezli další Gramophone Award za nahrávku Schubertova Smyčcového kvartetu d moll „Smrt a dívka“ a Smyčcového kvintetu, který natočili s německým violoncellistou Danjulo Ishizakou. Další album s oběma Smetanovými smyčcovými kvartety (2015) vyneslo souboru již popáté Gramophone Award a podruhé cenu BBC Music Magazine Award. Za předposlední album s Dvořákovým Klavírním kvintetem č. 2 a Smyčcovým kvintetem č. 3 (2017) a se dvěma hosty – klavíristou Borisem Giltburgem a violistou Pavlem Niklem – soubor získal svoji šestou Gramophone Award. V říjnu 2019 vyšlo zatím poslední album, tentokrát se Smyčcovými kvartety č. 2, 7 a 8 Dmitrije Šostakoviče.

Soubor nese jméno českého skladatele Pavla Haase (1899–1944), Janáčkova nejnadějnějšího žáka, který byl v roce 1941 nacisty uvězněn v Terezínském ghettu a o tři roky později umučen v koncentračním táboře v Osvětimi. Jeho hudební odkaz zahrnuje tři skvostné smyčcové kvartety.

**PRESSKIT s fotografiemi Pavel Haas Quarteta je ke stažení [ZDE](#).**