



tisková zpráva ze dne 29. 5. 2020

## MHF Concentus Moraviae, MHF Lípa Musica a Svatováclavský hudební festival „Spojení hudbou“

V reakci na pandemickou situaci a přijatá bezpečnostní opatření vznikla na jaře letošního roku **společná iniciativa tří českých festivalů** s názvem „**Spojení hudbou**“, jejímž cílem je podpořit českou kulturu a tuzemské umělce. **MHF Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival a MHF Concentus Moraviae** vytvořili společnou koncertní řadu, která se prolne všemi festivaly, nabídne českým umělcům možnost uskutečnit na podzim letošního roku malé české festivalové turné a publiku jednotlivých akcí setkat se s předními českými interprety a dramaturgicky výjimečnými projekty v několika regionech České republiky. V rámci těchto projektů se na všech zmíněných festivalových pódii letos na podzim představí například **Collegium 1704 Václava Lukse, Musica Florea Marka Štryncla, Cappella Mariana, pěvkyně Martina Janková, Markéta Cukrová a Hana Blažíková, klavíristka, skladatelka a zpěvačka Beata Hlavenková** a další.

### Spojení hudbou – společné prohlášení

*Rok 2020 připravil celému světu zcela mimořádnou výzvu. Zdravotně-bezpečnostní ohrožení pandemického rozsahu je bezprecedentní zkušeností. Kulturní sektor, mnohými vnímaný pouze jako zbytná nadstavba ztrácející v dobách nouzového stavu na významu a hodnotě, se v kontextu výjimečných událostí snadno může dostat na okraj zájmu. Právě tomuto nebezpečí jsme se rozhodli čelit spoluprací tří hudebních festivalů ve snaze bojovat za přežití kultury coby klíčového elementu udržení a rozvoje úrovně celé společnosti i v odhodlání být si vzájemně oporou v hudebním oboru a vzpruhou pro naše publikum.*

*Naše festivaly spojuje nejen členství v České asociaci festivalů. Protínají se i dramaturgicky a geograficky s ohledem na ukotvení ve specifických příhraničních regionech Čech a Moravy. A v současné době je pojí i „společný nepřítel“, který každému z nich připravil řadu překážek v podobě nemožnosti uspořádat aktuálně naplánované koncerty, zastavení prodejů vstupenek, poklesu příjmů z veřejných i soukromých zdrojů, uzavření státních hranic a globální nejistoty dalšího vývoje. Čelit těmto výzvám individuálně je obtížné, proto jsme si podali pomocnou ruku a rozhodli se připravit unikátní dramaturgický projekt postavený na sdílení know-how pořadatelů a vytváření příležitostí pro tuzemské výkonné umělce.*

*Projekt „Spojení hudbou“ přinesl životodárnou sílu a inspiraci pro tři významné domácí festivaly – MHF Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival a MHF Concentus Moraviae, kterým dnešní situace významně změnila plány a sebrala vítr z plachet mezinárodního rozletu. S cílem být v těchto obtížných dnech oporou českým hudebním interpretům jsme sestavili výjimečnou programovou linku, která se prolne našimi festivaly, a nabídne tak jedinečnou možnost spojit se hudbou napříč regiony a společně přinést potěšení, naději a odměnu všem zkoušeným zcela novým typem zátěžové situace. Pod hlavičkou „Spojení hudbou“ najdou návštěvníci a příznivci všech našich festivalů kolekci koncertů, které představí českou interpretační špičku, dramaturgicky neotřelé projekty, hudebně-duchovní zastavení i odlehčeně osvěžující pořady či přesah v podobě edukativních doprovodných programů.*

*„Spojení hudbou“ tak hledáme pozitivní synergii, která české hudební kultuře pomůže snáze se vyrovnat s negativními dopady aktuální „koronakrize“. Věříme, že z ní vyjdeme posílení o nové zkušenosti, inspiraci a s nadějí a odhodláním pro budoucnost na vlastních svébytných cestách.*

**David Dittrich, MHF Concentus Moraviae**

**Martin Prokeš, MHF Lípa Musica**

**Igor Františák, Svatováclavský hudební festival**

## **Spojeni hudbou – společné projekty:**

### **Georg Friedrich Händel: Mesiáš**

Hana Blažíková, Markéta Cukrová, Jaroslav Březina, Roman Hoza – zpěv  
Collegium 1704, Collegium Vocale 1704, Václav Luks – dirigent

### **Sně**

Beata Hlavenková – klavír, zpěv, Oskar Török – trubka, Patrick Karpentski – kytara,  
Miloš Peter Klápště – basová kytara  
autorské skladby a písně

### **Ó světlo zrozené**

Cappella Mariana, Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí  
Nebeské harmonie anglické renesance: Palestrina / Tallis / Byrd / Tavener

### **Joseph Haydn: Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži\***

Markéta Cukrová – mezzosoprán, Zemlinského kvarteto

### **Ukolébavky\*\***

Hana Blažíková – soprán, Jana Semerádová – flétny ad.  
Jurkovič / Kapsberger / Michna ad.

### **Johann Sebastian Bach / Jiří Antonín Benda: Flétnové sonáty\*\*\***

Jan Ostrý – flétna, Barbara Maria Willi – cembalo

### **Luce eterna – Světlo věčné \*\*\***

Martina Janková – soprán  
Musica Florea, Marek Štryncl – umělecký vedoucí  
Řím na přelomu 17. a 18. století

\*nezařazuje Conventus Moraviae

\*\*nezařazuje Svatováclavský hudební festival

\*\*\* nezařazuje MHF Lípa Musica

Změna programu vyhrazena.

### **Více informací a kontakty:**

[www.festivalcm.cz](http://www.festivalcm.cz)

[www.lipamusica.cz](http://www.lipamusica.cz)

[www.shf.cz](http://www.shf.cz)