

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

PROJEKT: MHF LÍPA MUSICA – 23. ročník

ROK: 2024

POŘADATEL: Bohemorum, s.r.o.

A. přehled všech akcí uskutečněných v rámci festivalu (včetně programu v jednotlivých dnech konání festivalu a informace o vstupném)

Joyce DiDonato: Songplay / Koncert pro Liberecký kraj

so/9/3/2024 / 19:00

Divadlo F. X. Šaldy, Liberec

Joyce DiDonato, mezzosoprán

Craig Terry – klavír, aranže

Gregg August – kontrabas

Jimmy Madison – perkuse

Charlie Porter – trubka

Lautaro Greco – bandoneon

Tommaso Giordani (1730–1806): Caro mio ben

Giulio Caccini (1551–1618): Amarilli mia bella

Allie Wrubel (1905–1973): (I'm Afraid) The Masquerade is Over

Allesandro Parisotti (1853–1913) / Salvator Rosa (1615–1673): Se tu m'ami / Star Vicino

Enrique Delfino (1895–1967): Griseta

Jerry Bock (1928–2010): Will He Like Me?

Giuseppe Torelli (1658–1709): Tu lo sai

Duke Ellington (1899–1974): Solitude

Isham Jones (1894–1956): There Is No Greater Love

Benedetto Marcello (1686–1739): Quella fi amma

Giovanni Paisiello (1740–1816): Nel cor più non mi sento (1788)

George Shearing (1919–2011): Lullaby of Birdland (1952)

ZeZ Confrey (1895–1971): Dizzy Fingers

Gene Scheer (1958): Lean Away (1996)

Richard Rodgers (1902–1979): With a Song in my Heart

Kapacita: 406

Vstupné: 3 000/2 400/1 900 Kč

Letní prolog pod hvězdami / Souznění

so/29/6/2024 / 20 h

Zámek Návarov, nádvoří

468 47 Zlatá Olešnice

Hradišťan:

Jiří Pavlica, umělecký vedoucí, housle, zpěv
Alice Holubová, zpěv
David Burda, klarinet, flétny, zpěv
Milan Malina, cimbál, zpěv
Roman Gill, kvinton, zpěv
Milan Gablas, kontrabas, zpěv
Josef Fojta, klávesy, perkuse, zpěv

Pavel Helan, zpěv, kytara

Kapacita: 250
Vstupné: 690 Kč

**Zahajovací koncert / Má vlast
pá/6/9/2024 / 19 h
Česká Lípa, kulturní dům Crystal**

Dennis Russell Davies, dirigent
Filharmonie Brno

Bedřich Smetana (1824–1884): Má vlast

Kapacita: 476
Vstupné: 790/690/590 Kč

**Memento
pá/13/9/2024 / 19 h
Česká Lípa, bazilika Všech svatých**

Hradišťan:
Jiří Pavlica, umělecký vedoucí, housle, zpěv
Alice Holubová, zpěv
David Burda, klarinet, flétny, zpěv
Milan Malina, cimbál, zpěv
Roman Gill, kvinton, zpěv
Milan Gablas, kontrabas, zpěv
Josef Fojta, klávesy, perkuse, zpěv

Severáček, dětský pěvecký sbor
Silvie Langrová, sbormistryně

I. Souznění s místem
Anděle Boží
Nebe se otvírá
Píseň písní Šalomounova

II. Dobré věci (kontra zlé věci)

Dobré věci

O čem se zpěvným ptáčkům zdává

Tancovala v lese víla

Historie – kořeny

Sláva vo vyšniich Bogu

Velehradské melodie

Stíny historie

Beránek a vlk

Requiem za Lidice

Memento

Brundibár

Konfident

O lásce – lidová poezie

Hlavěnka mě bolí

Janíčku, Janíčku

Vlaštověnka lítá

Životní kořeny (a koření)

Studánka

Řeč květin

Poděkování

III. Souznění (se všemi a se vším)

Modlitba za vodu

Krátký popis léta

Sanctus

Kapacita: 278

Vstupné: 690/590/490 Kč

**Friedrich řečený Bedřich / Beseda se spisovatelkou Milenou Štráfeldovou
so/14/9/2024 / 17 h**

Česká Lípa, salonek Jiráskova divadla

Milena Štráfeldová

Kapacita: 100

Vstupné: 50 Kč

**Smetana – korespondence a deníky
so/14/9/2024 / 19 h**

Česká Lípa, Centrum textilního tisku

Jitka Čechová, klavír

Vladimír Javorský, umělecký přednes

Martin Rudovský – Robert Tamchyna, autoři projektu

Úryvky z díla Bedřicha Smetany (1824–1884):
Tři salonní polky, op. 7: Polka E dur, op. 7 č.3
Louisina polka
Šest charakteristických kusů op. 1: Touha
Koncertní etuda C dur
Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“, op. 17
Črty op. 5 č. 2: Zádumčivost
Bettina polka
Poklad melodií: Capriccio
Lístek do památníku op. 2 č. 3: Vivace
Úryvek z Prodané nevěsty
Sny: Před hradem, Útěcha, Zaniklé štěstí, V Čechách
Úryvek ze Slovanských tanců Antonína Dvořáka
Črty op. 4 č. 3 Vzpomínka
Andante f moll
Sny: Slavnost českých sedláků

Kapacita: 110
Vstupné: 390 Kč

Daniel Matejča hraje Talks
pá/20/9/2024 / 19 h
Liberec, Krajská vědecká knihovna

Daniel Matejča, housle
Komorní orchestr Pražské konzervatoře
Alena Hron, dirigentka

Dag Wirén (1905–1986) :Serenada op. 11
Wojciech Kilar (1932–2013): Orawa
Dmitrij Sitkovetskij (1954) / Béla Bartók (1881–1945): Rumunské lidové tance sz. 68
Lukáš Janata (1995): Talks

Kapacita: 190
Vstupné: 490/190 Kč

Kryštof Harant aneb Putování do Svaté země
so/21/9/2024 / 19 h
Česká Kamenice, kostel sv. Jakuba Staršího

Cappella Mariana:
Vojtěch Semerád, umělecký vedoucí, koncepce projektu
Hana Blažíková, soprán
Barbora Kabátková, soprán

Vojtěch Semerád, tenor
Tomáš Lajtkep, tenor
Ondřej Holub, tenor
Jaromír Nosek, bas

Constantinople:
Kiya Tabassian, umělecký vedoucí, setar, zpěv
Didem Başar, kanun
Patrick Graham, perkuse
Neva Ogszun, kemenče

Saša Rašilov, recitace

Agha Mo'men (cca.1525–1600):Tasbih-i Misri, MSS s. 317
Kryštof Harant (1564–1621): Missa quinis vocibus, *Credo*
Anonymous (16. století): Naqsh Dar Bazm-e Del, báseň od Hafeze (1315–1390), báseň MSS s. 314
Kryštof Harant: Missa quinis vocibus, *Kyrie*
Kiya Tabassian (1976): Namaz-e Sham-e Ghariban, báseň od Hafeze
Kryštof Harant: Missa quinis vocibus, *Gloria*
Shishtari Murad (? –1688): Chashm-e Mast, Huseyni Agir Semai
Kryštof Harant: Missa quinis vocibus, *Sanctus*
Kâsebâz-i Misri (16. století): Pishref-i Misri & Sama'í, MSS s. 318-319
Seyyid Seyfullah (16. století): Bu Ashk Bir Bahri Ummandir, Nihavend ilahi, MSS s.318
Kryštof Harant: Maria Kron
Kryštof Harant: Missa quinis vocibus, *Agnus Dei*
Paschal de l'Estocart (cca. 1538– po1587) / Ali Ufki (1610–1675): Žalm 4 / Mezmur 2 & 4
Kryštof Harant (arr. Jaroslav Pelikán) / Gazi Giray Han (1554–1607): Dies est laetitiae / Mahour Pishrow, Cantemir Collection
Anonymous (16. století): Otce Buoha nebeského

Kapacita: 200
Vstupné: 390 Kč

Lípa Musica dětem / ... a bolelo nebe
pá/27/9/2024 / 9.30 h a 11:00 h
Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Dismanův rozhlasový dětský soubor
Jana Franková, scénář a režie
Jan Hnilička, režie obnovené inscenace
Jakub Sejkora, zhudebnění básní Dagmar Hilarové a Hanuše Hachenburga
Jakub Sejkora, texty ostatních písní a hudba

Kapacita: 346
Vstupné: 100 Kč

Koncert při svíčkách / Musica alla viennese
pá 27/9/2024 / 19 h
Zahrádky, kostel sv. Barbory

Bennewitzovo kvarteto:
Jakub Fišer, první housle
Štěpán Ježek, druhé housle
Jiří Pinkas, viola
Štěpán Doležal, violoncello

Joseph Haydn (1732-1809): Smyčcový kvartet G Dur op. 33 č. 5
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Smyčcový kvartet č. 15 a moll op. 132
Heiliger Dankgesang. Molto adagio - Andante
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Smyčcový kvartet C Dur, KV 465 Disonantní

Kapacita: 198
Vstupné: 390 Kč

Svatováclavský koncert / Hingabe & Oddanost
so/28/9/2024 / 17 h
Prysk, kostel sv. Petra a Pavla

Calmus Ensemble:
Elisabeth Mücksch, soprán
Maria Kalmbach, alt
Friedrich Bracks, tenor
Jonathan Saretz, baryton
Michael B. Gernert, bas

Anton Bruckner (1824–1896): Christus factus est, WAB 11
Henry Purcell (1659–1695): Lord, how long wilt thou be angry
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Messe in h-Moll, BWV 232 / Kyrie
George Whitefield Chadwick (1854–1931): Saviour, again to Thy dear name
Orlando di Lasso (1532–1594): Missa „Susanne un jour” / Gloria
Johannes Brahms (1833–1897): Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz
Robert Fayrfax (cca. 1464–1521): Missa Albanus / Credo
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594): Missa „O Admirabile Commmercium” / Sanctus
Rihards Dubra (1964): Pater Noster
Karl Jenkins (1944): In Paradisum
Ola Gjeilo (1978): Agnus Dei
Bernd Franke (1948): And Why?

Kapacita: 170
Vstupné: 390/290 Kč

**Světová premiéra / Monodie 2.0 & Od úsvitu po soumrak
so/30/9/2024 / 19 h
Semily, Fabrika 1861**

Beata Hlavenková, klavír, zpěv, sound design
Vojtěch Nýdl, zpěv, klarinet
Martin Prokeš, zpěv
Kirill Yakovlev, balalajka, kora, kytara
Oskar Török, trubka, perkuse

Pavel Bořkovec Quartet
Ondřej Hás, první housle
Marek Blaha, druhé housle
Matěj Kroupa, viola
Štěpán Drtina, violoncello

Dramaturgie: JQR(Janek Růžička), Beata Hlavenková, Natálie Deáková

Kapacita: 240
Vstupné: 390 Kč

**Tomáš Jamník a mladí romantici
čt/3/10/2024 / 19 h
Waltersdorf, evangelicko-luteránský kostel**

Tomáš Jamník, violoncello, umělecký vedoucí
stipendisté Akademie komorní hudby a nadace Villa Musica

Antonín Dvořák (1841–1904): Cypřiše (výběr)
Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893): Smyčcový sextet d moll op. 70 Souvenir de Florence
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Oktet pro smyčce Es dur op. 20

Kapacita: 250
Vstupné: 390 Kč

**Čtvero ročních dob
pá/4/10/2024 / 19.00
Turnov, kostel Narození Panny Marie**

Josef Špaček, housle
Barocco sempre giovane

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert č. 1 E dur, Op. 8, RV 269 – „La primavera“ – Jaro
Koncert č. 2 G moll, Op. 8, RV 315 – „L'estate“ – Léto

Koncert č. 3 F dur, Op. 8, RV 293 – „L'autunno“ – Podzim

Koncert č. 4 F moll, Op. 8, RV 297 – „L'inverno“ – Zima

Koncert pro housle, smyčce a basso continuo D dur, op. 7/11, RV 208 „Grosso Mogul“

Kapacita: 410

Vstupné. 390 Kč

**Benefiční koncert pro Ozvěnu / H Is For Hear
so/5/10/2024 / 19 h**

Česká Lípa, kostel Mistra Jana Husa

Patrik Hábl, živá malba

Michal Rataj, zvuková performance

Oskar Török, trubka, zpěv

hudební improvizace

Kapacita: 142

Vstupné: 390 Kč

Welcome to the Cello Republic

pá/11/10/2024 / 19 h

Kamenický Šenov, kostel Narození sv. Jana Křtitele

Cello Republic:

Petr Špaček, violoncello

Jan Zemen, violoncello

Matěj Štěpánek, violoncello

Ivan Vokáč, violoncello

Andrew Lloyd Webber (1948): Heaven On Their Minds (Jesus Christ Superstar)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Erbarme dich (Matoušovy pašije BWV 244)

Aram Chačaturjan (1903–1978): Šavlový tanec

Jaroslav Ježek (1906–1942): Bugatti step

Sting (1951): Englishman in New York

Django Reinhardt (1910–1953): La Verdine

Ozzy Osbourne (1948): Dreamer

Jiří Suchý (1931) / Jiří Šlitr (1924–1969): Je nebezpečné dotýkat se hvězd

J. Lennon (1940–1980) / P. McCartney (1942): Blackbird

Chick Corea (1941–2021): Spain

Freddie Mercury (1946–1991): Don't stop me now, Bohemian Rhapsody

Andrew Lloyd Webber (1948): All I ask (Fantom opery, předehra)

Kapacita: 253

Vstupné: 590 Kč

Dvakrát Kateřina

so/12/10/2024 / 19 h

Hrádek nad Nisou, kostel sv. Bartoloměje

Kateřina Kněžíková, soprán

Kateřina Englichová, harfa

Petr Eben (1929-2007): Písně k loutně na středověkou milostnou poezii

Bohuslav Martinů (1890-1959): Písničky na jednu stránku

Leoš Janáček (1854-1928): Moravská lidová poezie

Bedřich Smetana (1824-1884): Večerní písně

Jan H. Trneček (1858-1914): Fantazie na symfonickou báseň Bedřicha Smetany Vltava op.43 pro harfu sólo

Antonín Dvořák (1841-1904): Árie „*Měsíčku na nebi hlubokém*“ pro soprán a harfu

Kapacita: 194

Vstupné: 490 /390 Kč

170. výročí narození L. Janáčka / Neznámý Leoš Janáček a počátky baroka

st/16/10/2024 / 19 h

Děčín, kostel Povýšení sv. Kříže

Musica Florea:

Barbora Kabátková, soprán

Stanislava Mihalcová, soprán

Daniela Čermáková, alt

Hasan El-Dunia, tenor

Jaromír Nosek, bas

Marek Štryncl, dirigent, violoncello

Magdalena Malá, housle

Simona Tydlitátová, housle

Lýdie Cillerová, viola

Ondřej Štajnochr, cemballo

Filip Dvořák, varhany

Přemysl Vacek, theorba

Leoš Janáček (1854–1928): Introitus In nomine Iesu

Giovanni Gabrieli (1554–1612): Canzon à 5

Leoš Janáček: Suscepimus Deus, Regnum mundi

Alessandro Grandi (1586–1630): Sonata Sopra Deus Miserator Nostri

Gregorio Allegri (1582–1652): Falsobordone – Miserere

Giovanni Valentini (1582-1649): Sonata á 5

Leoš Janáček: Exaudi Deus, Fuga A dur (orig. pro klavír), Exurge Domine, Communio – Fidelis servus

Marco Uccellini (1603–1680): Sinfonia decima nona à 4

Giovanni Battista Bovicelli (1550–1594) / Gabucci, Giovanelli: Falsobordone – Magnificat

Kapacita: 200

Vstupné: 390 Kč

Večer Nikol Bókové a Franze Liszta

čt/17/10/2024 / 19 h koncert

Seifhennersdorf, koncertní sál C. Bechstein Vielharmonie

Nikol Bóková, klavír

Nikol Bóková (1991): First Impression

Franz Liszt (1811–1886): Vallée d'Obermann

Nikol Bóková: Capable of Notion

Franz Liszt: Sonetto del Petrarca 104

Nikol Bóková: Second Impression

Franz Liszt: La Legierezza

Nikol Bóková: Perseids

Franz Liszt: Balada č. 2 h moll

Nikol Bóková: Sakamoto Temple Town

Kapacita: 175

Vstupné: 390 Kč

Biblické písně

čt/24/10/2024 / 19 h

Nový Bor, Městské divadlo

Adam Plachetka, basbaryton

Alinde Quintet:

Anna Talácková, flétna

Barbora Trnčíková, hoboj

David Šimeček, klarinet

Kryštof Koska, lesní roh

Petr Sedlák, fagot

Josef Suk (1874–1935): Meditace na staročeský chorál Svatý Václave op. 35a (arr. Kryštof Koska)

Josef Bohuslav Foerster (1859–1951): Dechový kvintet op. 95 D Dur

Antonín Dvořák (1841–1904): Biblické písně op. 99 (arr. Kryštof Koska)

Kapacita: 382

Vstupné: 890/790 Kč

Nocturno na Sychrově
so/26/10/2024 / 19 h
Zámek Sychrov, Zámecká galerie

Simona Šaturová, zpěv
Marek Kozák, klavír

Antonín Dvořák (1841–1904): Písně milostné op. 83, výběr, Impromptu d moll
Alexander Zemlinsky (1871–1942): Walzer-Gesänge, výběr
Fryderyk Chopin (1810–1849): Nocturno Des dur op. 27 č. 2.
Claude Debussy (1862–1918): Nuit d'étoiles, Beau soir, Clair de lune
Karol Szymanowski (1882–1937): Trzy kołysanki
Bohuslav Martinů (1890–1959): Ukolébavka
Bedřich Smetana (1824–1884): Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“ op. 17
Richard Strauss (1864–1949): Morgen, Die Nacht, Ständchen

Kapacita: 200
Vstupné: 490/390 Kč

Pohádka pro violoncello a klavír
pá/1/11/19 h
Žitava, Radniční sál

Jiří Bárta, violoncello
Terezie Fialová, klavír

Leoš Janáček (1854–1928): Pohádka pro violoncello a klavír
Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír (arr. Jiří Bárta pro violoncello a klavír)
Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sonáta D dur N. 5 op. 102 č. 2 pro violoncello a klavír
Bohuslav Martinů (1890–1959): Variace na Rossiniho téma pro violoncello a klavír

Kapacita: 133
Vstupné: 390 Kč

Má to smysl! S Jiřím Pavlicou a Hradišťanem
st/13/11/2024 – mistrovské kurzy se žáky ZUŠ
čt/14/11/2024 / 19 h – společný koncert
Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Hradišťan:
Jiří Pavlica, umělecký vedoucí, housle, zpěv
Alice Holubová, zpěv
David Burda, klarinet, flétny, zpěv

žáci ZUŠ Česká Lípa

Kapacita: 295
Vstupné: 100 Kč

Závěrečný koncert / Braniborské koncerty
pá 15/11/2024 / 19 h
Liberec, divadlo F. X. Šaldy

Akademie für Alte Musik Berlin
Georg Kallweit, umělecký vedoucí

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Braniborský koncert č. 1 F Dur, BWV 1046
Braniborský koncert č. 3 G Dur, BWV 1048
Braniborský koncert č. 2 F Dur, BWV 1047
Braniborský koncert č. 6 B Dur, BWV 1051
Braniborský koncert č. 5 D Dur, BWV 1050
Braniborský koncert č. 4 G-Dur, BWV 1049

Kapacita: 364
Vstupné: 1190/990/790 Kč

Slevy na vstupném:

senioři nad 65 let – 15 % (pouze pokud je stanovena jedna cenová kategorie)
děti a studenti do 26 let – jednotné vstupné 100 Kč
ZTP a ZTP/P – 50 %
učitelé ZUŠ – 10 %

B. informace o pořadateli a partnerech festivalu

Společnost **Bohemorum, s.r.o.** byla založena v roce 2009 zakladatelem a ředitelem festivalu Martinem Prokešem a od té doby působí na kulturním poli v České Lípě a jejím okolí jako pořadatel kulturních akcí a svého času i dlouholetý hlavní pořadatel MHF Lípa Musica. Cílem společnosti je zprostředkování vysokých kulturních a duchovních hodnot v oblasti hudby širokému spektru zájemců na Českolipsku a v dalších přilehlých regionech, soustřeďuje se na provozování nekomerčních žánrů a usiluje v této oblasti také o účinnou spolupráci s německými sousedy, se kterými nás pojí souvislosti historického vývoje.

Výpis z obchodního rejstříku:

<https://or.justice.cz/ias/ui/rejstrik-firma.vysledky?subjektId=28871&typ=PLATNY>

C. základní ekonomické údaje (stav – říjen 2024)

Celkové náklady na projekt: 9 257 tis. Kč

Celkové výnosy z projektu: 11 039 tis. Kč

Výsledek hospodaření projektu: + 1 782 tis. Kč

Účetní závěrka bude zveřejněna ve sbírce listin v OR k příslušnému datu.

<https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=28871>

D. údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy

Ministerstvo kultury – OUKKO	1 750 000 Kč
Ministerstvo kultury – RČH	750 000 Kč
Liberecký kraj	2 000 000 Kč
Ústecký kraj	144 000 Kč
Města Česká Lípa, Děčín, Liberec, Turnov, Semily,	1 595 000 Kč

E. návštěvnost (celkový počet návštěvníků festivalu a způsob výpočtu)

Návštěvnost MHF Lípa Musica 2024 dle výstupu z prodejního systému Enigoo a dalších externích prodejtů ke dni podání žádosti (23. ročník MHF Lípa Musica zatím není ukončen): 4 875 návštěvníků

F. informace o vstupném

Uvedeno v bodě A.

G. u spolku počet členů

Neuvedeno, pořadatelem je společnost s ručením omezeným.

H. přílohy

Závěrečná zpráva k 23. ročníku MHF Lípa Musica bude zveřejněna po ukončení festivalu.

Ke stažení:

[Výroční zprávy | Lípa Musica \(lipamusica.cz\)](#)

Kritiky z 23. ročníku MHF Lípa Musica

Ke stažení:

<https://drive.google.com/drive/folders/1HAoTf8XI99bE3SMDziQZyTPWI27C0nWQ?usp=sharing>

Programová brožura 23. ročníku MHF Lípa Musica

Ke stažení:

lipamusica.cz/wp-content/uploads/2024/07/LM-2024-brozura-edit-Turnov-CZ.pdf

K prohlédnutí: https://issuu.com/lipamusica/docs/lm_2024_bro_ura_web