

Lípa Musica završila úspěšný 23. ročník a oznámila termín pro rok 2025

Česká Lípa (19. listopadu 2024) – Kompletní uvedení Braniborských koncertů J. S. Bacha v podání Akademie für Alte Musik Berlin uzavřelo 23. ročník festivalu Lípa Musica. Večer v libereckém Divadle F. X. Šaldy podtrhl úspěch celého ročníku, který se zapsal mezi nejnavštěvovanější v jeho více než dvacetileté historii. Festival během 23 koncertů na 16 různých místech přilákal rekordních 5300 návštěvníků, což pořadatelé přisuzují jednak atraktivní a dobře namíchané dramaturgii, ale také velkému počtu koncertů.

„Máme velkou radost, že pestrost dramaturgie rezonuje u našich diváků. Spojení tradičních a progresivních prvků hudby přilákalo publikum všech věkových kategorií a ukázalo, že klasická hudba je přístupná pro každého. Výjimečné okamžiky, jako koncert Joyce DiDonato nebo závěrečný večer, jen potvrzují důležitost festivalu nejen pro náš region, ale i v širším kulturním kontextu. Nic z toho by ale nešlo bez obrovské podpory od našich partnerů a mecenášů,“ říká Martin Prokeš, ředitel festivalu.

Hudba, která spojuje tradici a inovaci

Festival Lípa Musica je již více než dvě desetiletí pevnou součástí kulturní mapy severních Čech. Z původně komorního Festivalu duchovní hudby se rozrostl v prestižní platformu, která do regionu přivádí špičky tuzemské i zahraniční klasické hudby. Rok české hudby festival oslavil důrazem na domácí velikány – Bedřicha Smetanu, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka. Zároveň však dramaturgie hledala nová jména a přístupy, díky nimž dokázala oslovit širší spektrum posluchačů. Letos na festivalu vystoupili například basbarytonista **Adam Plachetka**, kanadský ansámbl **Constantinople**, německý **Calmus Ensemble** nebo mladý český **Alinde Quintet**. Zazněla také premiéra nové hudby od **Beaty Hlavenkové**, která ukázala, že festival nezapomíná ani na současnou tvorbu.

„Baví nás stále posouvat hranice a ukazovat, že klasická hudba není elitářská, ale že může být blízká a srozumitelná všem. Chceme být otevření nejen zkušeným posluchačům, ale i těm, kteří teprve objevují krásy klasické hudby. Chceme ukazovat, není třeba se jí obávat, že je to svět plný emocí a inspirace. O to víc nás těší, že mezi těmi více jak pěti tisíci návštěvníků bylo téměř sedm stovek dětí a studentů,“ doplňuje Prokeš.

Letošní dramaturgie kladla důraz i na podporu mladých interpretů a vycházejících hvězd. Vedle Alinde Quintetu oslnili houslista **Daniel Matejča**, pianista **Marek Kozák**, dirigentka **Alena Hron** nebo **Akademie komorní hudby** pod vedením Tomáše Jamníka. Festival tak ukázal, že jeho posláním je nejen prezentovat osvědčená jména, ale také hledat nové talenty a dávat jim prostor růst.

Festival, který sblíží a spojuje

Lípa Musica není jen hudební událostí, ale také platformou pro setkávání a budování přátelských vztahů. Na místech, kam se festival vrací, je vždy vítán s otevřenou náručí, a za léta konání se kolem něj vytvořila silná komunita přátel a podporovatelů na obou stranách česko-německé

hranice. Tato jedinečná atmosféra přispívá k tomu, že každý koncert je nejen hudebním, ale také společenským zážitkem. Festivalu se daří přivádět hudbu do těch nezapomenutějších míst – i malé venkovské kostelíky tak na okamžik ožijí světovou hudební kvalitou. Zároveň ale pravidelně rozšiřuje svůj dosah do saského příhraničí a míst jako jsou Žitava, Seifhennersdorf nebo Waltersdorf, kde si rok od roku nachází stále více posluchačů.

Lípa Musica v uplynulém ročníku také více než dříve propojila svět hudebního a výtvarného umění. Spolupráce s výtvarnými umělci bude pokračovat i v příštím ročníku. „*Chceme, aby si diváci mohli užít umění všemi smysly – nejen poslouchat, ale i vidět a vnímat krásu, která nás obklopuje,*“ zdůrazňuje Prokeš.

Přípravy na 24. ročník, který proběhne od **5. září do 1. listopadu 2025**, jsou již v plném proudu. Dva z koncertů příštího ročníku pořadatelé odhalí již letos v prosinci, kompletní program pak představí v dubnu 2025. Lípa Musica i nadále zůstává důležitým kulturním mostem mezi tradicí a inovací, lokálním a globálním, českým a německým. V kraji, který by někdo mohl označit za periferii, žije festival, jenž dokáže ohromit nejen hudbou, ale i atmosférou.

Kontakt pro média

Jitka Cidlinová
jitka.cidlinova@lipamusica.cz
+420 608 823 973

Média

[LM 2024 / fotogalerie 23. ročníku](#)

Související

[Program / Lípa Musica Festivalový katalog 2024 / Lípa Musica](#)

O festivalu

Lípa Musica je mezinárodní hudební festival, který již více než dvacet let pravidelně oživuje zapomenuté kouty severních Čech a blízkého saského příhraničí. O festival se stará kolektiv nadšených lidí, kteří jsou přesvědčeni o tom, že pohraniční nemusí být vykořeněné a nekulturní. Naopak sem přiváží to nejlepší, co česká a mezinárodní scéna v klasické i neklasické hudbě nabízí.

24. Lípa Musica se uskuteční 5/9 – 1/11/2025.

Hlavní partneři: Skupina ČEZ, Pivovar Cvikov, Ještědská stavební společnost / **Diamantoví mecenáši:** ČEPS, rodina Tichých, Zikuda – vodohospodářské stavby / **Finanční partneři:** Sial, Aktivit, Mega, CL Evans, Vestin, Transco Bohemia, Lipea, SaM silnice a mosty / **Za laskavé podpory:** Ministerstvo kultury ČR, Liberecký kraj, Ústecký kraj, Rok české hudby, Česko-německý fond budoucnosti, Státní fond kultury, Severočeská voda, nadační fond, Biskupství litoměřické, Nadace Preciosa, Nadace Život umělce, Nadace Leoše Janáčka / **Partnerská**

města: Česká Lípa, Liberec, Nový Bor, Děčín, Turnov, Semily, Kamenický Šenov, Hrádek nad Nisou, Prysk, Großschönau, Zittau / **Mediální spolupráce:** RTM+, KlasikaPlus, Respekt, Deník N, Classic Praha, Český rozhlas Liberec, Český rozhlas Vltava, Harmonie, Opera Plus, PolyHarmonie, Lužické hory, Kino Crystal, Aerofilms