



Lípa Musica

LÍPA MUSICA DĚTEM

Pocit' pocit



LÍPA MUSICA DĚTEM

Pocit' pocit'

24/10/18 h

Česká Lípa, Jiráskovo divadlo

Divadelní představení na motivy
knihy Ester Staré

Hrají:

Gabriela Vermelho, Gustav Hašek, Helena

Nádobová, Václav Trojan

Beata Hlavenková / zpěv, klavír

Tomáš Fuchs / kytara

Ondřej Komárek / basa, perkuse, zpěv

Ester Stará / námět, scénář a texty písní

Ondřej Nosálek / režie

Beata Hlavenková / hudba

Iva Kopecká / dramaturgická spolupráce

Dovolte si mít pocity

Taky jste se někdy báli vlastního stínu, bouchli vzteky jako papiňák, znechucením se vám obrátil žaludek nebo jste radostí skákali do nebe a zamilovali se až po uši? Pak je všechno v pořádku. Pocity jsou naší součástí, ať jsme velcí nebo malí. Ne vždy ale přesně rozumíme tomu, co nám sdělují. Ovšem prvním krokem na cestě k jejich poznání je dovolit si je všechny mít. Emocionální smršť, která se nevyhne dětem ani dospělým, přináší hudebně-divadelní představení vycházející z knihy pocitů Ester Staré.

Beata Hlavenková, skladatelka, zpěvačka, pianistka a aranžérka, je jednou z nejvýraznějších muzikantek s nezaměnitelným nadžánrovým autorským rukopisem. Držitelka dvou cen Anděl vystudovala skladbu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a Master of Music na University of Massachusetts v oboru kompozice, jazzová kompozice a aranžování. Má na kontě šest sólových alb, nejnovější Žijutě vyšlo na podzim 2021. Je autorkou filmové hudby k filmu Dukla 61, Zátopek či Král Šumavy, vše v režii Davida Ondříčka. Spolupracovala s řadou tuzemských i zahraničních muzikantů, nejdéle pak s Lenkou Dusilovou, se kterou vytvořila projekty Eternal Seekers a Baromantika. Skládá hudbu pro divadlo a věnuje se také tvorbě pro děti – vedle adaptace Pišlických příběhů je to například hudba ke knize Ó, ó, ó, vajíčko. Spolupracuje také s Loutkami v nemocnici nebo loutkovou scénou Bajka v Českém Těšíně. Učí na NYU a je zakládající mentorkou Stipendijní akademie MenART, která podporuje mladé talenty.

Gabriela Vermelho, houslistka, violistka, hráčka na kvinton, zpěvačka, skladatelka, herečka a hudební experimentátorka v jedné osobě, se pohybuje na rozhraní mnoha hudebních stylů. Housle vystudovala na Ostravské univerzitě ve třídě proslulého profesora Zdeňka Goly, vystupuje sólově i s předními umělci současné hudební generace a věnuje se interpretaci soudobé hudby. Je primářiem smyčcového kvarteta Gadrew Way, v roce 2013 založila hudební skupinu GaRe. Zároveň je zpěvačkou hudebního seskupení Escualo Quintet, které se věnuje především hudebnímu stylu tango argentino. Skládá scénickou a taneční hudbu i hudbu k celovečerním baletním představením a k dokumentárním filmům. V roce 2005 získala divadelní Cenu Alfréda Radoka.

Ester Stará vystudovala speciální pedagogiku na Pedagogické fakultě UK, pracuje jako speciální pedagožka a logopedka. Je patronkou Zlatého dítěte, kreativní soutěže na podporu čtenářství a současně píše knížky pro děti. Díky zkušenostem z praxe a spolupráci s manželem, ilustrátorem Milanem Starým, stojí za vznikem knih zaměřených na rozvoj komunikačních dovedností, např. Poviš mi to? nebo Mařenka už říká Ř!. Píše také pohádky a příběhy pro



mladší školáky. Text knihy Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem byl oceněn Zlatou stuhou, knihy A pak se to stalo, Šedík a Bubi a Jedééém! byly zapsány do prestižního mezinárodního katalogu The White Ravens. Její nejnovější knihou určenou čtenářům od 8 let je Kniha pocitů. Knihy Ester Staré vycházejí též v zahraničí.

Všestranně talentovaný herec **Ondřej Nosálek** působí v řadě divadelních angažmá i v pořadech určených pro televizní obrazovku. Pochází z Ostravy, kde také započal své studia na Janáčově konzervatoři v hudebně-dramatickém oboru. Odtud pak přesídlil na JAMU do oboru muzikálového herectví. Jeho domovskou scénou je divadlo Minor, z inscenací z posledních let zmiňme Lipany, Pinokio nebo Zá-to-pek, ve kterém ztvárnil hlavní roli a získal za ni v roce 2020 Cenu Thálie v kategorii loutkové divadlo. Z dalších rolí uvedme například Rosencrantze v Hamletovi na Letních shakespearovských slavnostech v roce 2016 nebo roli Prudase ve West Side Story v Národním divadle v Ostravě v roce 2019. Z televize či z filmového plátna si jeho tvář jistě vybavíte například ze seriálů Specialisté, Místo zločinu Ostrava, Poldové a nemluvně či z filmu Slobodanky Radun MY 2. Za roli Tonyho v tomto snímku byl v roce 2014 nominován na Cenu české filmové kritiky v kategorii nejlepší mužský herecký výkon a na Českého lva v kategorii mužský herecký výkon v hlavní roli. Věnuje se též režii a mentoringu v rámci Stipendijní Akademie MenART na podporu mladých talentů.

Gustav Hašek je český divadelní, televizní a filmový herec, moderátor, komik a dabér. Vystupuje v řadě divadel, například v divadle Minor, Aha!, Laterně magice, D21, Na Fidlovačce či Broadway. Ve filmu se poprvé objevil roku 2008 ve snímku O život, následně si zahrál v dramatu Já, Olga Hepnarová nebo učitele ve filmu Havel. Pro televizní obrazovku ztvárnil na deset menších seriálových rolí. Svůj hlas propůjčuje audioknihám a od roku 2009 je členem projektu scénického čtení Listování. V roce 2022 získal cenu Thálie v kategorii loutkové divadlo za ztvárnění role Matěje Kopeckého v inscenaci Bratři naděje uváděné v divadle Minor.

Hlavní partneři



Diamantoví mecenáši



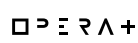
Festival se koná za laskavé podpory



Hlavní mediální partner



Mediální partneři



Partneři dnešního představení





Lípa Musica

5/9 – 1/11/2025



lipamusica.cz