



Lípa Musica

**Silnější
než včera**

**Stärker
als gestern**

Silnější než včera Stärker als gestern

31/10/19.00

Seiffhennersdorf,

koncertní sál C. Bechstein Vielharmonie /

C. Bechstein Vielharmonie Konzertsaal

Tomáš Kačo, klavír / Klavier

V programu jsou použity fragmenty obrazů © Martina Chloupa
Das Programm enthält Bildfragmente © Martina Chloupa



Zahodíte škatulky

Hudební vesmír klavíristy Tomáše Kača nemá ani trochu vymezené hranice, je intuitivní a naprosto svobodný. Na začátku jeho hudební cesty byl dar talentu, následně podpořený nezměrnou pílí. Přirozená muzikálnost, invenčnost a touha po experimentech z něj udělala nadšeného improvizátora a skladatele.

Pohybuje se naprosto nad všemi možnými žánry, jeho hudbu označují kritici za žánr „sui generis“ – natolik je Kačův způsob propojení klasické, jazzové a tradiční romské hudby originální. Jeho cesta od rozladěného pianina za klaviaturu koncertního Steinway v newyorské Carnegie Hall má rysy amerického snu. Je za ní ale, kromě potřebné trochy štěstí, zejména píle, pracovitost, zvědavost a odvaha. Tomáš Kačo komponuje i aranžuje hudbu pro sbory a orchestry, ale věnuje se i filmové hudbě. Je vyzdihována jeho schopnost pohlížet na zavedená témata nově, často je označován jako „The Opener“.

Čtvrtý z dvanácti sourozenců začal hrát na klavír v pěti letech, k notám a stupnicím se dostal až ve dvanácti na hudební škole. Následovala studia na Janáčkově konzervatoři v Ostravě pod vedením profesora Pavla Motlocha, jehož Tomáš Kačo považuje i za svého osobního mentora. K jeho stěžejním učitelům na pražské AMU patřil především Ivo Kahánek. Peněžní výhru v soutěži mladých skladatelů pak „utrtil“ za svou americkou šanci – za přijímací zkoušky na bostonskou hudební školu Berklee. Díky otevřenému prostředí jedné z nejlepších světových škol soudobé hudby mohl začít vnímat svůj romský původ jako zajímavou odlišnost a přednost, což se promítlo i do programu jeho recitálu v Carnegie Hall ve Weill Recital Hall v únoru 2018. V programu s podtitulem Gypsy Soul představil vlastní skladby a úpravy děl Johanna Sebastiana Bacha a Fryderyka Chopina, tedy hudbu, která není ani

Weg mit den Genre-Schachteln

Der musikalische Kosmos des Pianisten Tomáš Kačo kennt keine Grenzen, er ist intuitiv und vollkommen frei. Am Anfang seines musikalischen Wegs stand die Gabe des Talents, das er durch unermüdlichen Fleiß weiterentwickelte. Seine natürliche Musikalität, kreative Erfindungsgabe und Experimentierfreude machten ihn zu einem begeisterten Improvisator und Komponisten.

Er bewegt sich souverän über alle denkbaren Genres hinweg. Kritiker bezeichnen seine Musik als einen Stil „sui generis“, so einzigartig ist Kačos Verbindung von klassischer, Jazz- und traditioneller Roma-Musik. Sein Weg vom verstimmten Klavier bis zum Konzertflügel von Steinway in der Carnegie Hall in New York trägt Züge des amerikanischen Traums. Doch hinter diesem Erfolg stehen – neben einer Prise Glück – vor allem Fleiß, Wissensdrang und Mut. Tomáš Kačo komponiert und arrangiert Musik für Chöre und Orchester, widmet sich aber auch der Filmmusik. Besonders hervorgehoben wird seine Fähigkeit, vertraute Themen aus neuer Perspektive zu betrachten – nicht selten wird er als „The Opener“ bezeichnet.

Als vierter von zwölf Geschwistern begann er mit fünf Jahren Klavier zu spielen; Noten und Tonleitern lernte er erst mit zwölf an der Musikschule kennen. Es folgte das Studium am Janáček-Konservatorium in Ostrava unter der Leitung von Professor Pavel Motloch, den Kačo auch als seinen persönlichen Mentor betrachtet. Einer seiner wichtigsten Lehrer an der Prager Akademie der Musischen Künste (AMU) war Ivo Kahánek. Das Preisgeld aus einem Wettbewerb für junge Komponisten „investierte“ er in seine amerikanische Chance – in die Aufnahmeprüfungen an der renommierten Berklee College of Music in Boston. In der offenen Atmosphäre einer der besten Musikhochschulen der Welt lernte er seine Roma-Herkunft als spannende Besonderheit und Stärke wahrzunehmen. Dies widerspiegelte sich auch im Programm seines Rezitals

romská, ani česká, ani klasická, ani jazzová a v níž si „každý z posluchačů najde svůj příběh“.

Odehrál řadu recitálů v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Belgii, Izraeli, Kennedyho Centru ve Washingtonu či Metropolis Performing Arts Centre v Chicagu. Má za sebou dlouhodobou spolupráci s Idou Kellarovou (album Romská balada, 2010), spolupracuje s řadou českých symfonických orchestrů. Své debutové album My Home, na kterém hostuje několikanásobný držitel ceny Grammy John Patitucci, Ondřej Gregor Brzobohatý, Kühnův dětský sbor, ale i Kačova mladší sestra Veronika, vydal symbolicky 28. října 2018. Následovala série pěti singlů postupně vydávaných v prosinci 2020, v termínech rušených koncertů během pandemie. Hraje si v nich s tradičními českými koledami, ale vzdává též hold Ludwigu van Beethovenovi v kompozici For Ludwig, yours Elise.

Na objednávku České filharmonie v roce 2021 zkomponoval pro červnový závěrečný Open Air koncert 125. sezony variace na téma nejznámějších českých operních árií s příznačným názvem Fantasy Open Air. Živě jej přenášela Česká televize ze zámku Sychrov. Speciálně pro slavnostní večer při příležitosti převzetí předsednictví ČR v Radě EU napsal na objednávku Úřadu vlády skladbu nazvanou Stronger than Yesterday. Zazněla premiérově v pražském Rudolfinu v červenci 2022 a následně v bruselském BOZAR.

V roce 2023 byl Tomáš Kačo za svůj výjimečný přínos české kultuře a hudbě oceněn prestižní Stříbrnou medailí, kterou mu při příležitosti Dne české státnosti předal předseda Senátu Parlamentu České republiky. Na znamení vděčnosti uspořádal Tomáš Kačo v Jízdně Pražského hradu děkovný galakonzert s názvem Silnější než včera. V říjnu 2024 vydal zatím poslední album My Songbook.

Kačova cesta k úspěchu není a nebyla jen o jeho osobním růstu. Byť je jeho cílem primárně hudba sama o sobě,

in der Weill Recital Hall der Carnegie Hall im Februar 2018. In dem Programm mit dem Untertitel Gypsy Soul präsentierte er eigene Kompositionen und Bearbeitungen von Werken Johann Sebastian Bachs und Frédéric Chopins – Musik, die weder Roma- noch tschechische Musik, weder Klassik noch Jazz ist, und „in der jeder Zuhörer seine eigene Geschichte findet“.

Er spielte eine Reihe von Solokonzerten in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Belgien, Israel, im Kennedy Center in Washington sowie im Metropolis Performing Arts Centre in Chicago. Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet ihn mit Ida Kellarová (Album Romská balada, 2010), zudem arbeitet er mit zahlreichen tschechischen Symphonieorchestern. Sein Debütalbum My Home, auf dem unter anderem der mehrfache Grammy-Preisträger John Patitucci, Ondřej Gregor Brzobohatý, der Kühn-Kinderchor, aber auch seine jüngere Schwester Veronika mitwirkten, erschien symbolträchtig am 28. Oktober 2018. Es folgte eine Serie von fünf Singles, die im Dezember 2020, zu den pandemiebedingt abgesagten Konzertterminen veröffentlicht wurden. Er spielt dabei mit traditionellen tschechischen Weihnachtsliedern und zollt zugleich Ludwig van Beethoven Tribut mit der Komposition For Ludwig, yours Elise.

Im Auftrag der Tschechischen Philharmonie komponierte er 2021 für das Open-Air-Abschlusskonzert der 125. Saison Variationen über die bekanntesten tschechischen Opernarien unter dem bezeichnenden Titel Fantasy Open Air. Das Konzert wurde durch das Tschechische Fernsehen live vom Schloss Sychrov übertragen. Für den feierlichen Abend anlässlich der tschechischen EU-Ratspräsidentschaft schrieb er im Auftrag des Regierungsamt das Werk Stronger than Yesterday, das im Rudolfinum in Prag im Juli 2022 uraufgeführt und danach im BOZAR in Brüssel gespielt wurde.

Am 28. September 2023 wurde Tomáš Kačo für seinen außergewöhnlichen Beitrag zur tschechischen Kultur

věří, že se nakonec právě její poselství může stát účinným hlasem v boji proti předsudkům a chudobě. Dlouhodobě se snaží inspirovat děti ze znevýhodněných podmínek, které se potýkají s podobnými životními výzvami jako on sám. Věří totiž, že talent a potenciál se mohou skrývat v každém, bez ohledu na jeho původ nebo sociální situaci, a že je důležité to ve společnosti připomínat a podporovat.

und Musik mit der Silbernen Medaille ausgezeichnet, die ihm anlässlich des Tages der tschechischen Staatlichkeit vom Senatsvorsitzenden der Tschechischen Republik verliehen wurde. Als Zeichen seiner Dankbarkeit veranstaltete er im Reitstall der Prager Burg ein Galakonzert mit dem Titel Stärker als gestern. Im Oktober 2024 veröffentlichte er sein bislang letztes Album My Songbook.

Kačos Weg zum Erfolg war und ist nicht nur eine Frage seines persönlichen Wachstums. Auch wenn sein Ziel in erster Linie die Musik selbst ist, glaubt er, dass gerade ihre Botschaft letztlich zu einer wirksamen Stimme im Kampf gegen Vorurteile und Armut werden kann. Langfristig bemüht er sich, benachteiligte Kinder zu inspirieren, die mit ähnlichen Herausforderungen konfrontiert sind wie er selbst. Er ist nämlich überzeugt, dass Talent und Potenzial in jedem Menschen verborgen sein können – unabhängig von Herkunft oder sozialer Situation – und dass es wichtig ist, dies in der Gesellschaft immer wieder in Erinnerung zu rufen und zu fördern.



Partneři Hlavní partneři / Hauptpartner:



Diamantoví mecenáši / Diamantmäzene:



Za laskavé podpory / Mit freundlicher Unterstützung:



Závěrečný koncert / Koncert pro Liberecký kraj

Misa a Buenos Aires

so/1/11/19 h

Liberec, Divadlo F. X. Šaldy

Komorní orchestr Drážďanské filharmonie / Filharmonický sbor Drážďany / Jakub Jedlinský / Gabriela Vermelho / Kateřina Ochmanová

Fascinující finále! Pokud si kladete otázku, je-li možné spojit tradiční latinskou mši s prvky argentinského tanga, potom odpověď zní: Ano!

Abschlusskonzert / Konzert für die Region Liberec

Misa a Buenos Aires

Sa/1/11/19.00

Liberec, F-X.-Šalda-Theater

Kammerorchester der Dresdner Philharmonie / Philharmonischer Chor Dresden / Jakub Jedlinský / Gabriela Vermelho / Kateřina Ochmanová

Faszinierendes Finale! Falls Sie sich die Frage stellen, ob es möglich ist, die traditionelle lateinische Messe mit Elementen des argentinischen Tangos zu verbinden, dann lautet die Antwort: Ja!

Hlavní mediální partner / Hauptmedienpartner:



Mediální partneři / Medienpartner:



Partneři dnešního koncertu / Partner des heutigen Konzerts:





Lípa Musica

5/9 – 1/11/2025



lipamusica.cz